

مفارش
معرض الرياض
٤٣٣٥٠ - ٤٠٥٤٠
معرض الحريم
٣٣٠ ٨١٤٩٨٩
معرض الطائف
(٠١) ٧٣١٢٤٤
مؤسسة ورده الصالحة

**تمهـ إنتقال مكاتب
فرع الرياض**
في شارع المشايخ بالعليا
بناية السعيدان
الحدود
٤٦٤٣٧٧ الرياض ٤٦٤٣٧٧

أسعار العملات بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليما - الجزائر: دينار - المغرب: درهم بقة الدول الإفريقية - ما يعادل درهم مغربي - الإشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال - اليمن: ريال - الأردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ٤٠ - بنسا - فرنسا: ٣ فرنكات - بقة دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار -

كلمة الرئيس

الفلسطينيون والمرحلة الجديدة

يتحتم أن تتوفر المجلس الوطني الفلسطيني قناعة واثقة من أنه هذا العام يعقد اجتماعه وسط ظروف متغيرة وبإلغة الخطورة على المستويات الثلاثة ..

الدولى
والاسرائيلى
والعربى ..

والتعامل مع هذه المتغيرات في نوعيتها يمكن أن يقر بالقبضية الفلسطينية أعماراً طويلة إلى الامام رغم ضخامة الخسائر في غرضون الاشهر القليلة الماضية ويمكن أيضاً أن يذنب الوجود الفلسطيني فيفشل إلى مجرد جيوب موزعة في الدول العربية وهي فاقدة للراي والسلاح ..

ولاشك أننا مضطرون إلى القبول بواقعية العذر الذي يقول بأن الفلسطينيين ليسوا إلا انعكاساً لطبيعة الأوضاع العربية .. وإن اختلافاتهم ضرورية لمسيرة الاختلافات العربية ذاتها ..

هذا كله جائز ومقبول عندما كان المواطن العربى ذاته يقبل بتلك الخلافات والاتقسامات متوهماً انها خلاف طبيعي بين اتجاهات راسمالية وأخرى اشتراكية .. أو بين قوى محافظة تلتزم بتراث الماضي وأخرى تقدمية تميل إلى تغيير كل مظاهر الحياة باسم تحديثها وتطويرها ..

لكن بعد فواجع المأسى والتي تعرض لها الفلسطينيون بالذات ومنذ التشريد من الضفة الغربية وما لحق ذلك من مكاسب متلاحقة لاسرائيل تكشف للمواطن العربى أن تلك الانقسامات والخلافات لم تكن تحمل أية وجاهات اقتصادية أو اجتماعية أو عقائدية وإن كل ما كان يقال ليس إلا مجرد بؤرات سياسية وسكانية تمرق العرب إلى فئات ايدولوجية أو ماليسية لهم قلع في بنائها الاجتماعى وما يحتاجه من نمو كاهم مظاهر الاساسيات للحياة ..

أذن يجب أن يسبق الفلسطينيون لهذا المفهوم الذي توفر للمواطن العربى فيكونوا هم الرقش الجديد لكل انشغال جانبي يظهر به البعض عن مواجهة اسرائيل ويكون الحلقة الوثيقة الولاء للقضية الاسلامية والارض العربية التي يجب أن يضم نقاء هذا الولاء بداخلها كل الجهود العربية في معركة التحرير الشاملة ..

إن عمق المأسى التي حلت بالشعب الفلسطيني تستلزم تعميقاً أوثق للنضال من أجل اعادته إلى ارضه ومناخه التاريخى العربى اللاحق من غزو المسيحية والصهيونية والشعوبية .. وليتذكر الفلسطينيون أن رفاق الطريق يمكن أن تجمعهم بهم المصالح المرحلية أما رفاق المصير فأنهم أولئك الذين تجمعهم بهم وحدة عقيدة الدين ووحدة تراب الارض ..

جلالة الملك يفتتح مصنع الميثانول في أبجيل خلال أسبوع الصناعة الوطنية

الصناعات بالملكة لن تتأثر بأوضاع الأسواق البترولية

كتب - سليمان الفارس:

يافتح جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المعلى خلال اسبوع الصناعات الوطنية مصنع «الرازي» بالجبيل لإنتاج الميثانول الذي بدأ إنتاجه قبل ثلاثة أيام ..

أعلن ذلك معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والتجارة ورئيس مجلس إدارة صنائه يوم أمس أثناء توقيعه عقد تأسيس الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) بالجبيل بين ساهليه ومجموعة من شركات القطاع الخاص المنتجة للغازات الصناعية ..

وقال معاليه للصينيين بعد توقيع العقد رداً على سؤال طرأ عليهم حول تأثير الصناعات بالملكة بأوضاع السوق البترولية في حالة خفض السعر وزيادة الإنتاج .. حيث قال معاليه أن مشاريع

وصول جلاله الملك إلى الرياض



الرياض - و. ا. س.:

وصل جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المعلى حفظه الله وبعيته إلى الرياض قاصداً من جدة في الساعة الثالثة والربع من عصر أمس .. وكان في استقبال جلالة الملك من أصحاب السمو الملكي الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ..

كما كان في استقبال جلالة الملك من أصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. وكان جلاله الملك فهد المعلى غادر مطار جدة في الساعة الثانية من عصر أمس ظهر أمس علماً أن الرياض بعد ظهر أمس عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. حفظ الله جلالة الملك في حله وترحاله ..

وزير الدفاع العراقي: «حقيقية وقاسية» في الشيب

بغداد - و. ا. س.:

أكد الفريق أول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي أن معارك منطقة الشيب الأخيرة في قطاع عمليات ميسان كانت هزيمة حقيقية وقاسية للعدو الإيراني ..

وقال الفريق العراقي في لقاء مع صحيفة (الثورة) العراقية من موقع من قطاع العمليات نفسه نشر هنا أمس: (إن العدو الإيراني الجاهل لم يحاول أن يتخطى من هزائمه السابقة فاستمر في غيه وجهل فقال جزماء المحتوم في منطقة الشيب) ..

وأشار إلى - مبادرات العراق - بداية الحرب قبل أكثر من عامين يشرف وروجة وبسالة ليس لها حدود وأصارع على انتزاع الصنوبر من العدو من تحقيق أهدافه ..

وأشار إلى - مبادرات العراق - الإيجابية المتكررة لحل النزاع العراقي الإيراني ووصف سلوك النظام الإيراني تجاهه بأنه سلوك منحرف بعيد عن كل النوازل الإنسانية وأنها لا تزال بالرغم من الهزيمة الكبيرة التي لحقت به في معارك الشيب الأخيرة موقلة في دواتها وأن مواقف النظام الإيراني

وزير الدفاع الصومالي في الرياض اليوم

الرياض - و. ا. س.:

يصل إلى الرياض اليوم (الثلاثاء) النائب الأول لرئيس الجمهورية وزير الدفاع في الصومال الفريق محمد علي السمرتر على رأس وفد عسكري في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام يطلع خلالها على مآشيه وقطاعات القوات المسلحة المختلفة من مظاهر التقدم والتطور ..

الايثانيون منوا بهزيمة «حقيقية وقاسية» في الشيب

بغداد - و. ا. س.:

أكد الفريق أول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي أن معارك منطقة الشيب الأخيرة في قطاع عمليات ميسان كانت هزيمة حقيقية وقاسية للعدو الإيراني ..

وقال الفريق العراقي في لقاء مع صحيفة (الثورة) العراقية من موقع من قطاع العمليات نفسه نشر هنا أمس: (إن العدو الإيراني الجاهل لم يحاول أن يتخطى من هزائمه السابقة فاستمر في غيه وجهل فقال جزماء المحتوم في منطقة الشيب) ..

وأشار إلى - مبادرات العراق - بداية الحرب قبل أكثر من عامين يشرف وروجة وبسالة ليس لها حدود وأصارع على انتزاع الصنوبر من العدو من تحقيق أهدافه ..

وأشار إلى - مبادرات العراق - الإيجابية المتكررة لحل النزاع العراقي الإيراني ووصف سلوك النظام الإيراني تجاهه بأنه سلوك منحرف بعيد عن كل النوازل الإنسانية وأنها لا تزال بالرغم من الهزيمة الكبيرة التي لحقت به في معارك الشيب الأخيرة موقلة في دواتها وأن مواقف النظام الإيراني

قوات العدو تمنع الجيش اللبناني من دخول عالية

بيروت - و. ا. س.:

قالت إذاعة بيروت أمس إن القوات الاسرائيلية الغازية للبنان أقامت حجازاً في إحدى مناطق عالية واعتصمت عدداً من أفراد الجيش اللبناني بقوى الأمن الداخلي والأمن العام وجرتهم من اسلحتهم بجهة أن المنطقة مزودة من السلاح ..

وأضافت أن الممارسات الاسرائيلية مستمرة ضد الجيش اللبناني والقوات المتعددة الجنسيات ..

وقالت الإذاعة إن الهدوء في منطقة الجبل ظل مستمرا وراقته اتصالات لمعالجة قضية المخطوفين ..

بن جديد افتتح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

بغداد - و. ا. س.:

افتتح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مساء أمس أعمال الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) التي عقدت تحت شعار «استقلالية القرار الفلسطيني» وتتمتع اسبوعاً ..

والقى الرئيس بن جديد كلمة «بصقته رئيساً للدولة المضيفة - أكد فيها على أهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني .. وفي هذا الصدد دعا الرئيس الجزائري بعض الانظمة العربية إلى عدم التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية .. وركز على أهمية عدم اللجوء إلى المقاومة الفلسطينية في الخلافات العربية ..

كما أكد الرئيس بن جديد أن السلام في المنطقة لن يتحقق طالما لم يستند الشعب العربي الفلسطيني حقوقه المشروعة وخاصة حق في إقامة دولة مستقلة على ارضه ..

ويعد انتقاه كلمة الرئيس الجزائري التي السيد الشاذلي القليلي الأمين العام لجامعة الدول العربية كلمة مماثلة أكد فيها على أهمية التضامن العربي مبيناً أن العدو الصهيوني يستغل الخلافات العربية ويغذيها لتثبيت أقدامه فوق الارض العربية .. ودان القليلي العدوان الصهيوني الغاشم على لبنان والقائمة الفلسطينية مؤكداً على أهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية في هذه المرحلة ..

ثم القى السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني كلمة رحب فيها بالوفود التي تحضر اجتماعات الدورة (بعددها ٩٠ وفداً) .. وأعرب عن أمله في الخروج بقرارات تتفق والمرحلة الدقيقة التي تمر بها الأمة العربية ..

القاهرة تنفي نيبا عن تغيير وزاري مرتقب

القاهرة - أ. ب.:

نفي المتحدث باسمي التحرير الذي نشرته أمس صحيفة «الأحرار» الاسبوعية الناظلة بلسان (حزب الاحرار) المعارض حول

تل أبيب: أريئيل وافق على تولي منصب وزير الحرب

تل أبيب - وكالات الأنباء:

وكان موشي أريئيل رفض مرة أخرى في العام ١٩٨٠ منصب وزير الحرب الذي عرضه عليه بيغن بعد استقالة عزيز فايسمان وزير الدفاع السابق ..

وأريئيل في سطون ..

وكان أريئيل (٥٧ عاماً) أتم دراسته كمهندس في لندن الطيران في معهد التكنولوجيا بولاية ماساشوسيتس الأميركية وهاجر إلى فلسطين المحتلة في العام ١٩٤٨ .. ويحضر أصله من ليتوانيا حيث هاجرت أسرته إلى تعينه .. (راجع ص ١٨)

اجتماع على الوحدة الوطنية وإعطاء القيادة حرية القرار السياسي

دولة فلسطينية مستقلة قد تشترك مع الأيرين في اتحاد كوندراي ..

وسوف تشترك ٦ لجان فرعية في المناقشات التي ستدور في الجلسات كإكمال هيئتها والتي ستستمر لمدة اسبوع وهي اللجان السياسية والعسكرية والمالية والاجتماعية والاعلامية وأخيراً لجنة خاصة بالأراضي المحتلة ..

وتتضمن أعمال المجلس الوطني الفلسطيني من ناحية أخرى دراسة التقرير المقدم من فريق القوموي رئيس الأثرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. كما سيدقم (أبو جهاد) خليل الوزير القائد العسكري للقوات الفلسطينية تقريراً حول توحيد القوات الفلسطينية في جيش واحد ..

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالملكة خلال الأسبوع

من ٢٣/٤/٨٣ - الموافق ٢٠/٥/٨٣ - ١٩٨٣/٢/٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان من

للعرفنة التجارية للصحة بالرياض

يخبر مجلس الغرف السعودية في إطار براميه لتحرير الكفايات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص ..

دورة تدريبية مزمعة:

إدارة المخازن والمستودعات

في الفترة من: ١٣ - ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٣
الرياض: ٢٦ فبراير - ٣ مارس ١٩٨٣

وذلك بمبنى للعرفنة التجارية للصحة بالرياض

الدورة مزمعة الحث:

أصحاب المنشآت التجارية والصناعية ومبرري المخازن والمستودعات والمستهلكين عن أنشطة التخزين بالنسبة المختلفة ..

لمزيد من المعلومات عن أهداف الدورة وموضوعات الدراسة والمحتوى على النشر الخاصة بذلك واستمارة التسجيل .. يرجى الاتصال باللائحة العامة لمجلس الغرف السعودية بمبنى غرفة الرياض والعرفنة التجارية للصحة بالرياض - شارع الضباب -

تليفون: ٤٤٤-٤٤٤

تظاهرات في الضفة

تضامناً مع المجلس الوطني

إصابة ٤ عسكريين صهاينة ومنع التجول في قلنديا

القدس للحملة - وكالات الأنباء:

الجزائر - سعيد سعد الدين:

شهدت أمس معظم مدن الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة تظاهرات شعبية عارمة واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية .. وذلك تضامناً مع أعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي بدأت في العاصمة الجزائرية مساء أمس ..

وقد اعتدلت إذاعة العدو

الصهيوني بأن أحد ضباط ما يسمى (الارادة العنيفة) أصيب بجرح في رأسه .. كما أصيب ثلاثة جنود صهاينة آخرين .. في اشتباك وقع في مخيم قلنديا بالقرب من القدس المحتلة بين المواطنين العرب وعدد من جنود الاحتلال ..

وقلت الإذاعة أن قوات الاحتلال قامت على الفور بمحاورة المخيم وفرضت حظر التجول .. كما حثت حنة

| المواد | المبلغ بالعلن الوزني | المبلغ بالعلن الشحني |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| أولاً: مواد غذائية: | | |
| دقيق وخبز | ٢٩٨٨٩ | ٤٥٨٤ |
| زيت وزيوت | ٤٩١٠٧١ | ٢٩١٠٦ |
| أرز | ١٢٠٤٧٨ | ١٦٠٤٨ |
| سكر | ١٦٠٤٤٥ | ٢٠٠٨٥٤ |
| شاي | ١٢ | ٤٤ |
| مواد غذائية متنوعة | ١٠٠٠٨٣٤ | ١٣٠٢٤٦ |
| فواكه | ١٠٠٦١٩ | ٤١٠٧١٤ |
| دواجن | ٥٤٤٦٦ | ٩٠٠٧٤ |
| سمك | ٣٢٥٥٣ | ١٠٠١٦٩ |
| لحوم | ١٨١٠١١ | ٤١٨ |
| المجموع الفرعي للمواد الغذائية | ١٨١٠١١ | ٢٤٤٦٦٥ |
| ثانياً: مواد طبية: | | |
| أدوية | ٢٠٠٥٨٤ | ٣٠٠٥٨٤ |
| أدوية | ٧٠٠٠١ | ٧٠٠٠١ |
| أدوية | ١٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠ |
| أدوية | ٣٣٠٤١١ | ٥٧٠٦٧١ |
| أدوية | ٧٥٠٠٤٤ | ١٧١٠٨٠١ |
| أدوية | ٥١٨٠٠٠ | ٦٦٠٤٥٢ |
| ثالثاً: مواد أخرى: | | |
| سيارات بالحد | ٩٠٨٠٢ | ٩٠٨٠٢ |
| ماتش وبيو بالحد | ١٧٠٤٣٠ | ١٤٨٠٠٠٠ |
| رابعاً: مواد أخرى: | | |
| مواد أخرى | ٧٧٠١٦٥ | ٧٧٠١٦٥ |
| مواد أخرى | ٢٢٩٨٤ | ٢٢٩٨٤ |
| مواد أخرى | ١١٥٠٠٠ | ٧٧٠١٦٥ |
| خامساً: بضائع عامة: | | |
| بضائع عامة | ١٠٢٢٠٢٣٥ | ١٠٢٢٠٢٣٥ |
| بضائع عامة | ٩٠٨٠٢ | ٩٠٨٠٢ |
| بضائع عامة | ٧٧٠١٦٥ | ٧٧٠١٦٥ |
| سادساً: مواد أخرى: | | |
| بضائع عامة | ٨٢٥٠٦٤٣ | ١٠٢٩٩٠١٠١ |
| بضائع عامة | ٩٠٨٠٢ | ٩٠٨٠٢ |
| بضائع عامة | ٧٧٠١٦٥ | ٧٧٠١٦٥ |
| المجموع الكلي لما تم تفريغه: | ٨٢٥٠٦٤٣ | ١٠٢٩٩٠١٠١ |

تظاهرات في الضفة

تضامناً مع المجلس الوطني

إصابة ٤ عسكريين صهاينة ومنع التجول في قلنديا

القدس للحملة - وكالات الأنباء:

الجزائر - سعيد سعد الدين:

شهدت أمس معظم مدن الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة تظاهرات شعبية عارمة واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية .. وذلك تضامناً مع أعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي بدأت في العاصمة الجزائرية مساء أمس ..

وقد اعتدلت إذاعة العدو

تظاهرات في الضفة

تضامناً مع المجلس الوطني

إصابة ٤ عسكريين صهاينة ومنع التجول في قلنديا

القدس للحملة - وكالات الأنباء:

الجزائر - سعيد سعد الدين:

شهدت أمس معظم مدن الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة تظاهرات شعبية عارمة واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية .. وذلك تضامناً مع أعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي بدأت في العاصمة الجزائرية مساء أمس ..

وقد اعتدلت إذاعة العدو

تظاهرات في الضفة

تضامناً مع المجلس الوطني

إصابة ٤ عسكريين صهاينة ومنع التجول في قلنديا

القدس للحملة - وكالات الأنباء:

الجزائر - سعيد سعد الدين:

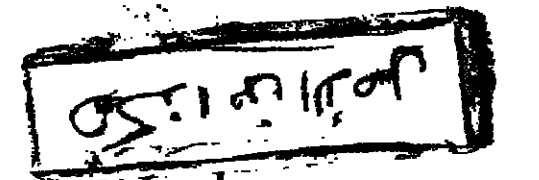
شهدت أمس معظم مدن الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة تظاهرات شعبية عارمة واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية .. وذلك تضامناً مع أعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي بدأت في العاصمة الجزائرية مساء أمس ..

وقد اعتدلت إذاعة العدو

الجزائر - سعيد سعد الدين:

شهدت أمس معظم مدن الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة تظاهرات شعبية عارمة واشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيونية .. وذلك تضامناً مع أعمال المجلس الوطني الفلسطيني التي بدأت في العاصمة الجزائرية مساء أمس ..

وقد اعتدلت إذاعة العدو



الأمير أحمد يلتقي بطلبة جامعة البترول والشهر القادم

الرياض - واس : يلتقي صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في الشهر القادم مع طلبة جامعة البترول والمعادن بالظهران . وقد أعرب مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر عن ترحيبه بعودة سمو الأمير أحمد وتلبية الدعوة التي وجهتها الجامعة لسمو لزيارتها والافتتاح بحضوره ، ويقام بهذه المناسبة بالظهران . وأشار مدير جامعة البترول والمعادن إلى الزيارة التي قام بها سمو نائب وزير الداخلية للجامعة منذ عامين ولقاءه مع منسوبيها من طلاب وأساتذة وموظفين وقال أنه كان لقاء ناجحاً ومشيراً .

الأمير أحمد بن عبدالعزيز

بعد نجاح مركز الرياض افتتاح مراكز ثقافية في الدمام وجدة والمدينة ومكة المكرمة

الرياض - واس : تسعى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون إلى افتتاح مراكز ثقافية جديدة قريباً في كل من جدة والدمام وذلك بعد نجاح تجربة المركز الثقافي في الرياض كما تقوم الجمعية حالياً بالبحث عن مكاتب لتكون مراكز ثقافية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة . ويعد المركز الثقافي بالرياض أول تجربة من نوعها تشهدها المملكة في نهضتها الحضارية وقد انشئت في إطار التعاون بين اسناد مدينة الرياض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويعني هذا المركز بتنشيط الثقافة والفنون وقاعة للثقافة وبمساحات ثقافية ومنها المحاضرات والندوات التي يشارك فيها

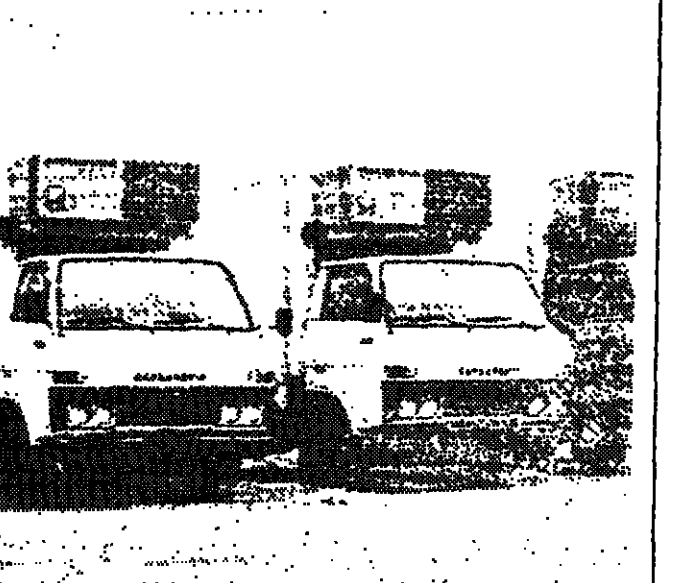
ترسية مناقصة صيانة وتشغيل وتعميد شبكات مياه مخطط ٢٨ بالخبر

الدمام - واس : استمرت مناقصة صيانة وتشغيل وتعميد شبكات المياه لمخطط ٢٨ بالخبر بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين ومائة وأثنى عشر ألف ريال . وكانت مناقشة إنشاء فرع المصلحة بالمخطط بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وبشبكة المياه بتكاليف تبلغ أربعة ملايين وبشبكة الصرف الصحي بتكاليف تبلغ ثمانية ملايين ومائة ألف ريال . وذلك على إحدى العشر سنوات الوفاء . في تلك المدينتين بالإضافة إلى توفير أجهزة التشغيل والصيانة والآلات . وأوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بأنه حرصاً على صحة العامة والمحافظة على الثروات البحرية فقد وافق مجلس المصلحة مؤخراً على تأمين غاز الكبريت لتطهير مياه المجاري قبل صرفها إلى البحر حيث رصد لهذا المشروع مبلغ مليون وسبعمائة وخمسين ألف ريال .

أمير جيزان يناقش جمع وفد من الوزارات مشاريع المنطقة

جيزان - أحمد السويدي : استقبل معالي أمير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري في مكتبه بمقر الإمارة صباح أمس الأول وفد مكوناً من وزراء الشؤون البلدية والقروية ومن وزارة الأشغال العامة وجامعة البترول والمعادن والدار السعودية . ويتكون هذا الوفد من الدكتور سليمان المحمد والدكتور حبيب زين العابدين والاستاذ المهندس عمر عبد الله قاضي والدكتور عبد الله الدايغ والدكتور عدنان

نحن نفتنى بك أكثر



من ناقلات تبريد إلى مخازن تبريد ضخمة في مختلف درجات الحرارة

شاحنات تبريد • حوائط غرف التبريد • أسقف عازلة من البوليوريثان • حوائط عازلة من البوليوريثان • شكرًا لثقتكم بامن أجل مزيد من المعلومات:

مؤسسة الخالدي / قسم حوائط غرف التبريد محمد رجاء الخالدي

الرياض - تلفون: ٤٤١٤٢٠ - ص ب: ٣٤٧٥ - تليكس: ٢٠٠٥٤٧

مؤسسة الخالدي / قسم حوائط غرف التبريد محمد رجاء الخالدي

فتح معظم الطرق الرئيسية والزراعية بمنطقة عسير

تنسيق مستقبلي لتنفيذ الطرق فوق السدود لتلافي الأضرار الطرق نفذت حسب وضع المنطقة وهذا لا يمنع من حدوث أضرارها

كتب/عبد المحسن المرشد : عادت الحركة المرورية في معظم الطرق الرئيسية والطرق الزراعية في منطقة عسير وهذا متوقع كما تعرف في العمل بشكل سريع في استكمال تأهيل البنية التحتية للحركة المرورية . وقد تقي أعمار تزيد كلغتها في السدود وكيل وزارة المواصلات أنه نتيجة لتزول المياه بقوة كبيرة لارتفاع المنطقة أثر على الطرق المسفلطة والحق اضطراراً بالغة بعض الطرق الرئيسية والزراعية . وقد قامت الوزارة بتأمين الحركة في معظم الطرق وقال أن هناك لجنة فنية تحدد بالضبط ما هو مطلوب إصلاحه وعلى ضوء التقارير التي تقدمها اللجنة سيتم اتباع ما نراه مناسباً .

وأضاف أن الطرق الزراعية أيضاً أصابها الأضرار وشم تكليف الفرق الزراعية بأصلاح جميع الطرق الزراعية وقطعها . المدير والمعلم يسير بجودة وسرعة وخلال أيام قليلة سيتم تأمين جميع الطرق الزراعية وتأهيلها للحركة . وقال إن الوزارة أخذت في الاعتبار عند إنشاء الطرق وتصميمها ضوابط معينة وتحديد ونسب معينة من الأمطار وقررت معين .

إنشاء مزرعة سمكية في أبحر الشمالية لاجراء التجارب العملية على الاسماك الاقتصادية

جدة واس : يقوم مركز الأبحاث والثروة السمكية بجدة حالياً بإنشاء مزرعة سمكية لأجراء التجارب العملية على الأسماك الاقتصادية بالبحر . وستقوم بتزويد المزارع السمكية للتجارب

مشاريع بلدية وأنشائية هامة يجري تنفيذها حالياً بالقطيف

القطيف - واس : تنفذ بلدية منطقة القطيف حالياً عدداً من المشاريع الحيوية والأنشائية التي تضمن جانباً كبيراً من الانشآت والاصلاحات والخدمات العامة المختلفة بمدينة القطيف وخدمات البلدية بقرى القطيف . ويصرح رئيس بلدية منطقة القطيف عبد الرحمن السيف لوكالة الأنباء السعودية أن من ضمن المشاريع التي تنفذها بلدية المنطقة حالياً مشروعاً يشمل صيانة ستة وخمسين مشروعاً مختلفاً بمنطقة القطيف وقرائها تضم حمامات شعبية وردم مستنقعات وإنشاء مخطات خاصة بأسواق الخضار وكراجات للسيارات وتوسيع حدائق وترميم مبانٍ وتنظيف مجاري وإزالة مخلفات المبانى القديمة وإنشاء مطبات اصطناعية وترميم منزهات ومباني سوق الحدادين وإعادة مداخل القطيف . وتكران التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع تبلغ نحو خمسة ملايين ومائة ألف ريال . وأضاف السيف أن المشاريع التي تنفذها البلدية تشمل بالإضافة إلى ذلك إزالة جميع البيوت المبنية على السطوح بمنطقة القلعة بالقطيف المشروعة ملكيتها والتي سيتم قريباً ترسية مشروعاتها بعد الانتهاء من صرف التوسيعات المتعلقة بها ، وكذلك

اجتماع لجنة تنسيق ومتابعة مشاريع منطقة الاحساء يعقد اليوم

الاحساء - واس : تعقد لجنة تنسيق ومتابعة مشاريع منطقة الاحساء اليوم الثلاثاء اجتماعاً لمناقشة المشاريع التي تم ترسيبها مؤخراً على عدد من المؤسسات الوطنية ومشروعات وزارة مخطط بلدية القصير الذي تم تزج ملكيته مؤخراً ومشروع عدم توسعة امتداد شارع الملك خالد بمدينة صفوى بمبلغ يصل إلى نحو ستمائة ألف ريال بالإضافة إلى ترسية مشروع صيانة الاسطوانات الخضراء بمنطقة القطيف بمبلغ مليون وخمسمائة ألف ريال ومشروع إنشاء فروع جديدة لسوق الخضار بثلاثين ساحة مشيرين محلاً بمبلغ مليون ومائة ألف ريال ومشروع إنشاء مخطات لاسواق الخضار بالقطيف . وأضاف السيف أنه يجري إلى جانب ذلك حالياً ترسية مشروع صيانة شوارع مدينة القطيف بتكلفة اجمالية تبلغ أربعة وعشرين مليون ريال وتشمل صيانة الارصفة وإعادة سفلتة جميع شوارع المدينة المختلفة . وأشار انه تم كذلك ترسية مشروع نظافة بلدة القطيف وعدد من قرى القطيف بمبلغ ثلاثة عشر مليوناً وستمائة وخمسين ألف ريال على إحدى المؤسسات الوطنية لمدة عام واحد . كما سيتم قريباً ترسية مشروع نظافة مدينة سيهات ومكة على إحدى المؤسسات الوطنية . وأكد رئيس بلدية منطقة القطيف في ختام تصريحه ان البلدية تولي جانب المشاريع المتعلقة بالخدمات العامة جل اهتمامها وحرصها لتتلقى جميع المرافق الحيوية لما فيه توفير الراحة والتخفيف من المواطنين وهو نفس الهدف الذي توليه البلدية للحرص على اظهار اوجه القطيف بالصورة المشرفة التي تواكب مسيرة الخير في جميع مدن المنطقة .

الاستعداد لتنفيذ الاسبوع السادس للعناية بالمساجد

الاحساء - واس : عقد بقر إدارة الحج والارواق بمنطقة الاحساء أمس اجتماع ضم مندوبين عن عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية المشاركة في الاسبوع السادس للعناية بالمساجد . حضره مدير اوقاف الاحساء عبد العزيز العيسى عقب الاجتماع - بأنه تقرر ان تقوم الجهات المشاركة في اسبوع العناية بالمساجد بالاستعداد وتوفير الامكانيات اللازمة للاسبوع حيث سيتم تحديد موعد تنفيذ في وقت لاحق . وأشار انه قد تقرر كذلك ان يفتتح الاسبوع انشطة ثقافية واسعة تشترك فيها المدارس والجامعات والجهات المشاركة لتنظيف المساجد وكذلك إصدار نشرات ثقافية للاعلام والتوعية التي ساعدت في انجاح الاسبوع .

الاستعداد لتنفيذ الاسبوع السادس للعناية بالمساجد

باعمية نظافة المساجد وتنظف نشرات التوعية لوحات اعلامية وارشادية تشتمل على بعض الايات القرآنية والاحاديث النبوية التي تحث على اعمية المساجد وتنظفها . كما سيتم توزيع العديد من اللاتعات والنشرات في الشوارع والميادين العامة بالإضافة إلى توزيع مجموعة من المصاحف والكتب الدينية على بعض المساجد والجامعات بمنطقة الاحساء كما تقرر خلال الاسبوع ان تجري بعض اعمال الصيانة الحقيقية على المساجد في مجال النواحي الكهربائية والصحية وان تقوم اوقاف منطقة الاحساء في نهاية الاسبوع بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية للمساجد الثمانية والمدارس التي ساعدت في انجاح الاسبوع .

فتح معظم الطرق الرئيسية والزراعية بمنطقة عسير

تنسيق مستقبلي لتنفيذ الطرق فوق السدود لتلافي الأضرار الطرق نفذت حسب وضع المنطقة وهذا لا يمنع من حدوث أضرارها

كتب/عبد المحسن المرشد : عادت الحركة المرورية في معظم الطرق الرئيسية والطرق الزراعية في منطقة عسير وهذا متوقع كما تعرف في العمل بشكل سريع في استكمال تأهيل البنية التحتية للحركة المرورية . وقد تقي أعمار تزيد كلغتها في السدود وكيل وزارة المواصلات أنه نتيجة لتزول المياه بقوة كبيرة لارتفاع المنطقة أثر على الطرق المسفلطة والحق اضطراراً بالغة بعض الطرق الرئيسية والزراعية . وقد قامت الوزارة بتأمين الحركة في معظم الطرق وقال أن هناك لجنة فنية تحدد بالضبط ما هو مطلوب إصلاحه وعلى ضوء التقارير التي تقدمها اللجنة سيتم اتباع ما نراه مناسباً .

وأضاف أن الطرق الزراعية أيضاً أصابها الأضرار وشم تكليف الفرق الزراعية بأصلاح جميع الطرق الزراعية وقطعها . المدير والمعلم يسير بجودة وسرعة وخلال أيام قليلة سيتم تأمين جميع الطرق الزراعية وتأهيلها للحركة . وقال إن الوزارة أخذت في الاعتبار عند إنشاء الطرق وتصميمها ضوابط معينة وتحديد ونسب معينة من الأمطار وقررت معين .

إنشاء مزرعة سمكية في أبحر الشمالية لاجراء التجارب العملية على الاسماك الاقتصادية

جدة واس : يقوم مركز الأبحاث والثروة السمكية بجدة حالياً بإنشاء مزرعة سمكية لأجراء التجارب العملية على الأسماك الاقتصادية بالبحر . وستقوم بتزويد المزارع السمكية للتجارب

مشاريع بلدية وأنشائية هامة يجري تنفيذها حالياً بالقطيف

القطيف - واس : تنفذ بلدية منطقة القطيف حالياً عدداً من المشاريع الحيوية والأنشائية التي تضمن جانباً كبيراً من الانشآت والاصلاحات والخدمات العامة المختلفة بمدينة القطيف وخدمات البلدية بقرى القطيف . ويصرح رئيس بلدية منطقة القطيف عبد الرحمن السيف لوكالة الأنباء السعودية أن من ضمن المشاريع التي تنفذها بلدية المنطقة حالياً مشروعاً يشمل صيانة ستة وخمسين مشروعاً مختلفاً بمنطقة القطيف وقرائها تضم حمامات شعبية وردم مستنقعات وإنشاء مخطات خاصة بأسواق الخضار وكراجات للسيارات وتوسيع حدائق وترميم مبانٍ وتنظيف مجاري وإزالة مخلفات المبانى القديمة وإنشاء مطبات اصطناعية وترميم منزهات ومباني سوق الحدادين وإعادة مداخل القطيف . وتكران التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع تبلغ نحو خمسة ملايين ومائة ألف ريال . وأضاف السيف أن المشاريع التي تنفذها البلدية تشمل بالإضافة إلى ذلك إزالة جميع البيوت المبنية على السطوح بمنطقة القلعة بالقطيف المشروعة ملكيتها والتي سيتم قريباً ترسية مشروعاتها بعد الانتهاء من صرف التوسيعات المتعلقة بها ، وكذلك

اجتماع لجنة تنسيق ومتابعة مشاريع منطقة الاحساء يعقد اليوم

الاحساء - واس : تعقد لجنة تنسيق ومتابعة مشاريع منطقة الاحساء اليوم الثلاثاء اجتماعاً لمناقشة المشاريع التي تم ترسيبها مؤخراً على عدد من المؤسسات الوطنية ومشروعات وزارة مخطط بلدية القصير الذي تم تزج ملكيته مؤخراً ومشروع عدم توسعة امتداد شارع الملك خالد بمدينة صفوى بمبلغ يصل إلى نحو ستمائة ألف ريال بالإضافة إلى ترسية مشروع صيانة الاسطوانات الخضراء بمنطقة القطيف بمبلغ مليون وخمسمائة ألف ريال ومشروع إنشاء فروع جديدة لسوق الخضار بثلاثين ساحة مشيرين محلاً بمبلغ مليون ومائة ألف ريال ومشروع إنشاء مخطات لاسواق الخضار بالقطيف . وأضاف السيف أنه يجري إلى جانب ذلك حالياً ترسية مشروع صيانة شوارع مدينة القطيف بتكلفة اجمالية تبلغ أربعة وعشرين مليون ريال وتشمل صيانة الارصفة وإعادة سفلتة جميع شوارع المدينة المختلفة . وأشار انه تم كذلك ترسية مشروع نظافة بلدة القطيف وعدد من قرى القطيف بمبلغ ثلاثة عشر مليوناً وستمائة وخمسين ألف ريال على إحدى المؤسسات الوطنية لمدة عام واحد . كما سيتم قريباً ترسية مشروع نظافة مدينة سيهات ومكة على إحدى المؤسسات الوطنية . وأكد رئيس بلدية منطقة القطيف في ختام تصريحه ان البلدية تولي جانب المشاريع المتعلقة بالخدمات العامة جل اهتمامها وحرصها لتتلقى جميع المرافق الحيوية لما فيه توفير الراحة والتخفيف من المواطنين وهو نفس الهدف الذي توليه البلدية للحرص على اظهار اوجه القطيف بالصورة المشرفة التي تواكب مسيرة الخير في جميع مدن المنطقة .

الاستعداد لتنفيذ الاسبوع السادس للعناية بالمساجد

الاحساء - واس : عقد بقر إدارة الحج والارواق بمنطقة الاحساء أمس اجتماع ضم مندوبين عن عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية المشاركة في الاسبوع السادس للعناية بالمساجد . حضره مدير اوقاف الاحساء عبد العزيز العيسى عقب الاجتماع - بأنه تقرر ان تقوم الجهات المشاركة في اسبوع العناية بالمساجد بالاستعداد وتوفير الامكانيات اللازمة للاسبوع حيث سيتم تحديد موعد تنفيذ في وقت لاحق . وأشار انه قد تقرر كذلك ان يفتتح الاسبوع انشطة ثقافية واسعة تشترك فيها المدارس والجامعات والجهات المشاركة لتنظيف المساجد وكذلك إصدار نشرات ثقافية للاعلام والتوعية التي ساعدت في انجاح الاسبوع .

الاستعداد لتنفيذ الاسبوع السادس للعناية بالمساجد

باعمية نظافة المساجد وتنظف نشرات التوعية لوحات اعلامية وارشادية تشتمل على بعض الايات القرآنية والاحاديث النبوية التي تحث على اعمية المساجد وتنظفها . كما سيتم توزيع العديد من اللاتعات والنشرات في الشوارع والميادين العامة بالإضافة إلى توزيع مجموعة من المصاحف والكتب الدينية على بعض المساجد والجامعات بمنطقة الاحساء كما تقرر خلال الاسبوع ان تجري بعض اعمال الصيانة الحقيقية على المساجد في مجال النواحي الكهربائية والصحية وان تقوم اوقاف منطقة الاحساء في نهاية الاسبوع بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية للمساجد الثمانية والمدارس التي ساعدت في انجاح الاسبوع .

زيارة مديري التعليم بدول الخليج لمنطقة الخرج

الخرج - مكتب الرياض - عبد الرحمن المقرن : قام امس الاول مديري التعليم بدول الخليج العربية بزيارة لمنطقة الخرج شامداً خلالها مشروع البان الصناعي كمنهج لأحد المشاريع الصناعية ومشروع الخرج الزراعي وعرضوا التربية الفنية لمدارس المنطقة .

ولافتات ادارة التعليم حفل شاي للمدربين بالمدرسة التطبيقية حيث تحدث مدير التعليم الاستاذ عبد العزيز الرشيد عن التعليم بالمنطقة . كما قاموا بزيارة الى المصانع الحديثة التي استقبلهم اللواء الركن يوسف السليم مدير عام المصانع الحربية الذي شرح موجزاً عن مراحل تطور المصانع الحربية ومستقبلها .

عطار يتفقد التوسعة الجديدة

توسعة المعهد الفني العالي بالرياض وقبول خريجي الثانوية العامة بالمعهد

كتب - سالم الغامدي : تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتوسعة المعهد الفني العالي بالرياض العام القادم لاستيعاب عدد كبير من المتقدمين وكذلك قبول خريجي الثانوية العامة تمهيداً لإنشاء كلية تقنية متوسطة .

وكيل وزارة الاعلام يجتمع بعضو المجلس الاستشاري اليمني

الرياض - واس : اجتمع وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز خوجة امس مع عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية محمد جباري الذي يزور المملكة حالياً . وتم في الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في مجالات الاعلام وورد لجهة الاعلام السعودي الذي قامت به خلال كراخ الزلزال التي اصابت اليمن "التفريق والود الذي سقوهم في هذه المرحلة القلعة على الامم المتحدة والاطاري لتوضيح التعيينات الدائمي والاطاري لتوضيح الصورة الحقيقية للوضع في المناطق المتضررة ومرحلة إعادة التعمير .

دفعة من التبرعات من منطقة المدينة الى المتضررين من الزلزال باليمن

ثلقت امانة منطقة المدينة المنورة مزيداً من التبرعات لاصفاء الاشقاء اليمنيين المتضررين من جراء الزلزال التي تعرضت له مؤخراً الجمهورية العربية اليمنية من عدد من الجهات والدوائر الحكومية والمراكز لتلبية للامارة والمؤسسات والفراتك بلغ مجموعها مليوناً وخمسمائة وثلاثمائة وأربعين ألفاً وخمسمائة وواحد وأربعين ريالاً . كما تلقت الامارة مجموعة كبيرة من التبرعات العينية والتي شملت مواد غذائية وملابس مختلفة وامهات امرأة منطقة المدينة المنورة بالمواطنين بتقديم متاجور به تقديراً للمساهمة للانقاذ اليمنيين المتضررين من الزلزال .

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

يعلن البنك السعودي البريطاني عن حاجته لعدد من الكفاءات المصرفية في المديريات والمدن التالية:

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بريدة - القصير - المجمعة - عنيزة - حفر الباطن - الرياض

اخبار من هناك

توسعة الطريق الدائري بالخميس

خميس مشيط / مندوب الرياض - تم اعتماد مبلغ ثلاثة وأربعين مليوناً وستمائة وثمانية آلاف ريال لنزع ملكيات عدد من المواطنين لصالح توسعة الطريق الدائري حول المدينة حيث تم صرفها لأصحابها وقد بدى في تنفيذ المشروع .

الدمام / مكتب الرياض -

صرح رئيس قسم المختبر بمستشفى القوات المسلحة بالطهران الدكتور عبد الجبار أحمد بأن هناك بعض حالات الملاريا .. بنسبة ضئيلة وطلب بالابتعاد عن المناطق التي يكثر فيها البعوض .

اسبوع الشجرة بالرس

عنيزة / مكتب الرياض : يقام في مدينة الرس يوم الاثنين ١١/٣/٨ ايامه السادس للشجرة بمنطقة الرس حيث سوف يقوم الأمير بفرس اول شجرة في حديقة البلدية الواقعة امام المحكمة ذلك من مبدء التعليم بمنطقة الرس الاستاذ ناصر العقيل وقال ان عدد كبيراً من الشتلات ستفرض في الحدائق والشوارع والميادين كما ان عدد كبيراً من الدوائر ستكون لها مشاركة فعالة

سفلة وانارة جميع بيشة

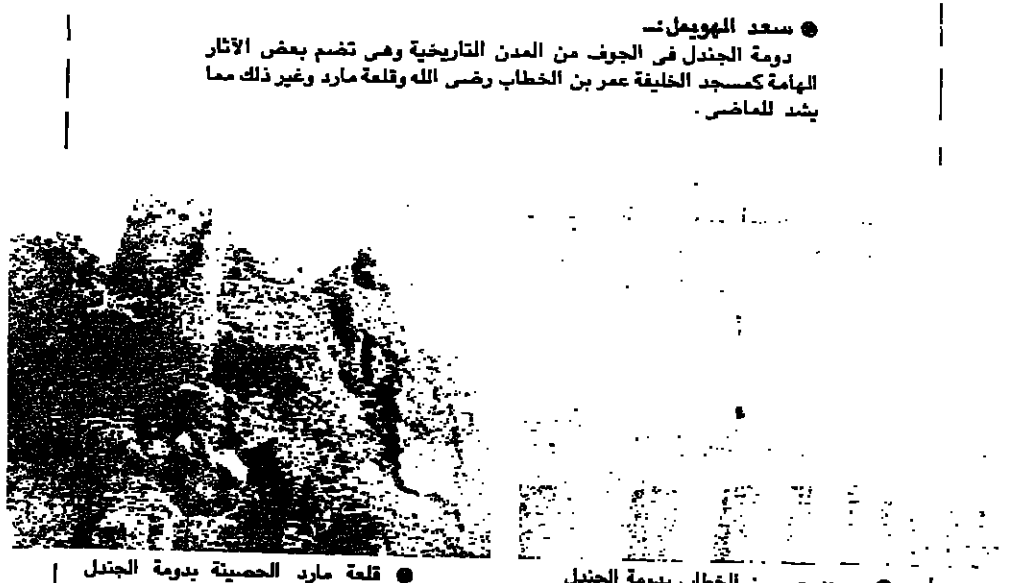
بيشة / مندوب الرياض - تم مؤخرا في مدينة بيشة سفلة شوارع مخططة جميع وشقق بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف ريال وكذلك سفلة مخططة الحزام والنقطة وتكلفة قدرها ثمانية ملايين ريال .

صرح بذلك رئيس بلدية بيشة واصناف الى انه تم القيام باعمال تحسينات للشوارع وتبليط ووضع احواس زمر وانارة الشوارع والميادين والحدائق .

جمعية تعاونية في قحطان

مندوب الرياض - تم في العرين ببلد قحطان افتتاح جمعية تعاونية متعددة الأغراض وذلك جمعية اخرى في بيشة وتم تسجيلها في وزارة الشؤون الاجتماعية واعانتها بهدف تقديم خدماتها لسكان المنطقة .

أثر دومة الجندل



مسجد عمر بن الخطاب بدومة الجندل

سعد المهوييل - دومة الجندل في الجوف من المدن التاريخية وهي تقسم بعض الآثار الهامة كمسجد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله وقلة مارة وغير ذلك مما يشهد بالماضي .

خطة لإرشاد المزارعين في محافل

محافل / سعيد الاسعري - صرح مدير فرع وزارة الزراعة بمحافل لمندوب (الرياض) بأن هناك خطة عمل ميدانية لإرشاد المزارعين لوقاية المحاصيل وتنوع الانتاج وما يات به من مخاطر من عشرين براً اوتوازي .. وان هناك اتجاه لزرعة جميع الفواكه نظراً لصلاحية التربة وكذلك المحافظة على الثروة الحيوانية بإجراء التحسينات ووقايتها ضد الأمراض وبمزيد من الجهود .

٢ مليون مكلمة خلال ١٢ شهرا

مكتب الطائف / فهد السليماني - بلغ عدد المكالمات الهاتفية التي استقبلها جهاز الكمبيوتر بالخطوط السعودية بجدة أكثر من ٢ مليون مكلمة وذلك خلال الأشهر الثمانية الماضية في الوقت الذي ارتفع فيه عدد ركب الانتظار الذين تم تأكيد حجز لهم والاتصال بهم عن طريق الحجز الآلي الى أكثر من ألف ومائتين وستين ركباً وذلك خلال شهر أكتوبر الماضي . ومن جهة اخرى بلغ حجز الطهران استقبال حوالي (٤٠٠٠) مكلمة يوميا في خلال الأيام العادية والتي يستقبلها الحجز المركزي (الكمبيوتر) بالخطوط السعودية بمحطة الطهران أما في أيام المراسم والسفر خاصة في فصل الصيف والربيع فيستقبل مايزيد عن ٢٠٠٠ مكلمة يوميا . والجدير بالذكر بأن الحجز المركزي بالطهران يحتوي على ٢٢ جهاز كمبيوتر يعمل عليها ٨٢ موظفاً على ثلاث فترات على مدار الاسبوع والعشرين ساعة يوميا وبدون انقطاع .

سفلة وانارة مدينة المندق

المندق - مندوب الرياض : تشهد مدينة المندق ببلد زهران مشاريع بلدية حيث تم ترسية مشروع سفلة موقتة لجميع القرى الواقعة تحت خدمات بلدية المندق التابعة لمنطقة الباحة وذلك على احدى المؤسسات المحلية بمبلغ ٨ ملايين ريال . وسيتم خلال الأيام القليلة القادمة للترسية مشروع السفلة المؤقتة والانارة لمدينة المندق ومشروع مبنى البلدية بعد ان انتهت الدراسة الخاصة بهذه المشاريع . ولقد تم تزويد مكاتب بمبلغ ١٨٠٠٠ ريال لتنظيم المدينة وتنفيذ بعض الخدمات بها . ويقبل البلدية جهوداً كبيرة في مجال النظافة العامة وتزويد مياه الشرب وصيانة جميع الطرق الترابية المؤدية الى مدينة المندق . جاء ذلك في حديث خاص لمندوب الرياض من قبل رئيس بلدية المندق الاستاذ جاره الزهراني .

اخبار من تبوك

تبوك - حسن العسوي : طلب صاحب السمو الملكي أمير منطقة تبوك عبد المجيد بن عبد العزيز من المواطنين الاهتمام بالمظهر الخارجي للمباني لأن فيه لمبلا على المستوى الحضاري للمدينة كما طلب منهم ان تكون مبانيهم سليمة باللون الأبيض . اصطلد بعض المواطنين على ساحل الشبح حميد بالقرب من منطقة تبوك حيواناً يدعى يشبه الحوت ويبلغ وزنه حوالي طن ونصف وقد أمر صاحب السمو أمير منطقة تبوك عبد المجيد بن عبد العزيز بإرساله الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة لدراسة .

تم اعتماد مستشفى عام لمدينة تبوك وقد استلمت البلدية الأرض المخصصة للمستشفى وتم استخراج حكر شرعي لها وسيبدأ العمل في إنشاء هذا المستشفى في القريب بآن الله . فاستد وزارة الصناعة والكهرباء بمدينة تبوك ومشروع توسعة شبكة الكهرباء وقد تم تسليم المشروع للشركة المكلفة وتشمل هذه قنطرة احياء تبوك القديمة .

اثر الجهد التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك لتأدية المشاريع المعلقة طلب سموه من الشركة المكلفة بإنشاء المركز الرياضي بتبوك تقريبا كاملا عن مراحل المشروع والجدير بالذكر انه بدء العمل في هذا المركز الضخم فسي ١٤٠٢/٢١ وسيستفي العمل في هذا المشروع في ١٤٠٤/٧/١٢ وبلغت تكاليفه ٢٨٨.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي .

السلخ يقوم باعدام الذبيحة بحجة المرض ٣٠ ريالاً سعر الكيلو الواحد



كتب / خالد الحسيني : صراع كبير يدور في مكة المكرمة بين الجزار والمسلخ هذا الصراع بدأ بعد ان تم العمل في المسلخ الجديد . الجزار له كلمة استطلعت ان تعرفها لتكون الصورة واضحة امام المسؤولين . المواطن يشكو من ارتفاع سعر الكيلو اذ يتراوح ما بين ٢٧ - ٣٠ ريالاً من اللحم الضاني (غير المتلح) .

ماذا يقول الجزار ؟

استطلعتنا آراء الجزارين فاجمعوا على ان شكواهم تنحصر في ان المسلخ يقوم باعدام (الذبيحة) بعد الذبح بحجة المرض وفي هذا خسارة كبيرة لهم ويقترحون ان يقوم الطبيب للكشف من امارة العاصمة بالكشف على الذبيحة قبل الذبح وفي حالة ثبات المرض ارجاعها للجزار وهذا بدوره يقوم بتسليمها لصاحبها اما ان يتحمل متبعة غيره فهذا يشكل لهم خسارة على حد قولهم .

في اسبوع واحد ٨ ذبائح مريضة :

احدهم اعدمه المسلخ ٨ من البقر في اسبوع واحد لمرضها بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ١٧ ألف ريال بينما صاحبها الاصل على استعداد لارجاعها (حي) وارجاع اثمانها للجزار كما ان المسلخ يقوم باعدام (السقط) بحجة المرض ايضا .

اجازة الذبيح :

المشكلة الاخرى وهي ان اللحوم المعدل يوم الاثنين تنبح يوم السبت لان يوم الأحد اجازة لعمال المسلخ ويتبقى ٤٨ ساعة في ثلاثة المسلخ وتسلم صياح الاثنين متلجة .

توزيع بدائي :

في الصباح الباكر تقوم ثلاثاء المسلخ بالمرور على محلات اللحوم ويتم التوزيع بطرق بدائية اذ يقوم العمال بفتح ابواب الثلاثة ويتم التوزيع بوضع اللحوم في العربات اليدوية . وترى امام باب الحل اذ لم يكن صاحبها موجودا عند التوزيع .

الختم الضار :

ايضا من شكوى الجزارين ان المسلخ يقوم بوضع الختم الخاص به على جميع اجزاء الذبيحة مما يصعب معه ازالة اللون الأزرق وشكوى الزبون من هذه الطريقة كما وان لرية الاسرة شكوى من هذا الختم المزجج .

منطقة الباحة

من مناطق الاصطياف بالمملكة ... وقد شهدت مؤخرا من اسباب التطور حيث اخذت تجلب السلخ من المنطقة في موسم كل صيف وهذه الصورة غير النبل .

سعيد الاسعري

الباحة /

روية

يعكف حاليا العلماء على ابحاثهم وتجاربهم لاستنباط وسائل جديدة لمنع الحمل حيث وصل بهم التفكير في ايجاد حبوب مانعة للحمل تؤخذ عن طريق الرجال بحيث تقلل السائل المنوي عند الرجل . هذه الافكار وهذه الأبحاث والتجارب من اجل تحديد النسل في العلم ولكن ننظر هنا الى المملكة العربية السعودية كإحدى أهم غنى بموارده ففقر بنسبة سكانها الى تسميتها أرضه التي تزيد عن مساحة جمهورية مصر العربية والتي يبلغ عدد سكانها ٤٥ مليون نسمة يقطن من السلحة الاجمالية جمهورية مصر . فإذا نظرنا الى السياسة الصحية التي تتبعها المملكة في مجال زيادة النسل فتعتبر سياسة ناجحة حيث أصدرت وزارة الصحة ضوابط جديدة لأصناف حبوب منع الحمل لدى النساء حيث ان هناك سوء في استعمال حبوب منع الحمل نتيجة التساهل في وصفها وصرفها دون مراعاة للضرر الطبيه وحيث هذا يتعارض مع تعاليم الشريعة الاسلامية ولا يتفق مع تقاليدنا وعاداتنا الاجتماعية لذلك فقد طلب من جميع الأطباء عدم صرف هذه الادوية الا بعد التأكد من توفر الدواعي الطبية ومن الحساسية والدواعي الطبية لصرفها يكون اما ان تكون الطبية لحبوب منع الحمل مريضة بمرض القلب أو ارتفاع ضغط الدم أو من الأمراض التي لا تستطيع المرأة فيها الحمل . وقد اخبرني احد الصيادلة القانونيين ان بعض الأطباء في مستشفيات الطائف الحكومية لا يتقيدون بذكر اسمائهم ولا يقيمتهم بعكس القرار الصادر من وزارة الصحة والذي ينص عند كتابة وصفة طبية الصادرة من المستشفى ضرورة كتابة اسم الاخصائي ثلاثيا ووظيفته (اخصائي نساء وولادة) خاصة عند كتابة حبوب مانعة للحمل ولكن تهربا منهم يقومون بالكتابة ويوقعون غير معروف ويضع الاحيان يكتب بعض الأطباء العاميين وصفة طبية من ضمنها حبوب مانعة للحمل هذا وقد اتضح ان المستوصفات والمستشفيات الخاصة تقوم بصرف حبوب مانعة للحمل باعداد كبيرة لطالبيها دون الرجوع الى مدى الحاجة من ذلك واكد العلماء ان الموانع للحمل والتي تستعملها المرأة فيها اضرار على الحمل بعد التوقف من استعمالها . هذا ويقول احد الاساتذة العلماء في مجال طب النساء ان المرأة اذا ارادت ان تستعمل هذا النوع من الحبوب عليها مراجعة الطبيب للاستشارة من ذلك حيث من الممكن ان تسبب لها مضاعفات مثل الصرع . فإذا كان لدى المرأة حيلة أو سكر أو قابلية للصرع فانه قد تؤثر في البرامج والايدي التي تعتمد على نفسها في تكوين البلاد صناعيا وزراعيًا وحضاريا .

القيم الاسلامية والشريعة

تتمتعان تحديد النسل الا للضرورة . والمحافظة الصحية على امهات المستقبل من الخطورة التي تنتج عن استعمال حبوب الحمل وفي الختام اعتقد ان الحل من ظاهرة استعمال هذه الحبوب تكمن في دراسة هذا الموضوع من قبل المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الصحة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني من اجل زيادة النسل لدى افراد السعودي وذلك بتخصيص مبلغ من المال لقاء كل طفل سعودي يولد حيث يمكن للاب ان يقوم بتربية ابنه في بيوتته من العيش الرغيد وذلك تحصل على زيادة في النسل .

عبدالله جستيحي

الطائف

حروف وأفكار

كتبت: البريم : سارة العبيدي

اللعبة من أجل اللعب

● لم تبق نفس ما احسنت بحسب الجنون، والتألمع ما من الاعيب الياس. ● شكيبه

الكلام هو فن ازدياد اللعب ! ولعل البعض قد تورم من كلمة (فن) - رغم انها عربية لفظا - لذلك فاني اقترح ان يبدلها بكل حرية - على ان لا يغير المعنى ! الكلام يحد ذاته هواة ! افكر في السياسة والمثقفين والجنالين ، وفي الذين كرهتهم دونما منطق ! ولكن هل تخضع العواطف للمنطق ؟

ليس من الصحيح ايضا ان المنطق ينقي العاطفة . ولكن الكلام كما يبدو لي ، هواة بطبيعة الحال ، يحتوي ثقافته الخاصة به الى الحد الذي يستطيع ان يجد سبب تلك في بوضوح ! ان الذي يتم هو احتواء الحدث بسرعة احتواؤه بكل ابعاده ، مثلما يحتوي محام قضيه للشخصية احتواء الخطوط بابعادها الاربعة ، يحصر محدته في (النقطة) ، تبدأ اللعبة ، يحصره بابعاده هو ، اذ يجب احداث طوفان ما للفريق ... طالما فتحت في وانا اصغي للمتحدثين البارعين ، طالما تهدمت في مكاني وانا اتطلع اليهم بكل حواسي ، لا ايقاع لدى وان كان فاني لاجس من الدفاع عنه ... طالما وان الحديث مواسم ، مقدمات وتبنيات عامة ، وطريقة لباس ، وجلسة يستند بها الاعتدال ، الحديث يتوق الى اشراقه في العين ، وحالة استحضار الانفاس ، ان تستعد استعدادا كاملا للاستعراق ، ينتقي الوقت ويتوقف الزمن (شبه يشبه القبولة ، الكل يأخذ بيدك لكي تمام . الظل ، الشمس ، المكان ، الهواة ، السكن ، الكل يتألم ، وان حوكم . ايقاع الهواة يسحب انفسا متباطئة ، حتى انك تسمع شهيقه ورفيقه الذي يتباعد المرة بعد الاخرى ليصبح صمتا مليئا بالتوم .

لقد استعدت الاشياء لنومها . وقد تم ذلك رغم كل الحواس المستيقظة فالوقت ينالم في الظهيرة . شيء يشبه الليل تماما . نفس الاحساس في عمقه في اخاديد ظلمته ، في فجواتها يمكن نفس ذلك الايقاع المسترخي .

لقد استعدت الاشياء لنومها . وقد تم ذلك رغم كل الحواس المستيقظة فالوقت ينالم في الظهيرة . شيء يشبه الليل تماما . نفس الاحساس في عمقه في اخاديد ظلمته ، في فجواتها يمكن نفس ذلك الايقاع المسترخي .



فيكون الانسان ان يتوافق مع ايقاع الطبيعة لينام ويصحو بشكل جيد . حتى ينسى ان عليه ان يفي هذا التوافق . فيصبح مثل شجرة ايامها مواسم تنمو وتثمر بقوة الدائرة التي تشع في محيطها . اما اذا شاعت هذه الدائرة من تغصن اجفائها فالشجرة تموت من شدة الغياب . البعض الآخر لا يفضل الحلول البسيطة فيفضل ان يستمد اشعاعه من علله الداخلي ويحكم اليه ، انه يرى ان في داخله كونا يحتوي على كل الدرجات ، او هو يتوهم ذلك وان نهاية الخط المستقيم تكمن فيه ، وهو يحاول الحفاظ على هذا الموقع ، يوزني افعال الطبيعة الخارجية بعواده التي يحتويها . شيء يشبه عملية الحفاظ المستمر على التناسق . كل ذلك لانه يتوق لان يتحول ويثبت لنفسه انه يقف على الطرف الاخر من المستقيم . ولذلك فانه يجد فترات بين صحوه ونومه معدة لاستقبال حالة

اخرى ، يشحن الذاكرة ، ينسي مهارته ليجد ان التوم يقف له خلف الباب ، والصحو يطل عليه من النافذة . الاعتياد يخلق اللفة ، والاعتياد عليها تجعل يرى الاشياء من زواياها حادة ، منفرجة . قائمة ، او مقبولة ، انه اعتاد الرؤية واعتاد عدم الخوف وانطلقت حوافزه باكملها تدعوه للعب . لعبة مقابل لعبة مقبولة الى حد الفموض والانسجام . لاتنا تصحو وننام فقط ، فانه يقب عنادا دائما ان الحديث لعبة وان له اصولا . وشروطا . معتقديها . وفيجب عنايضا ان الحديث ومعناه وطريقته التلقظ به ، مامو الا اعلان عن ايقاع شخص ما . يتحدث الاتداد كل بابايقاعه الخاص به ايقاعات متفارية تعزف نغمة واحدة . انها اللعبة التي يقبل عليها المرء كلما ازداد الفة بالحياء . حياته هو وحياتها هي ! ورغم ان نتائج الاحاديث معروفة ، مسبقا بل ان معرفتها حتمية . ان ليس هناك من نتيجة بين المعنى

لا يمكن لهان تجتمع .. الاستمرار اللامتته في منحها اشكالا ، الوانا ، سميات ، ذكريات ، احزانا تقص القلب ولا تتحقق . كل ليلة ، كل ظهيرة ، يتم نفس الغيار نفسه عنها اجلازها اصماد حرائقها ، صحو ونوم ، تهديم وترتيب . لكي يتم الاستعداد ومعرفة الشكل واللون الانلي الذي يمكننا ان نراه فيما لو تمت لنا العودة التامة لانفسنا . صحو ونوم كل ليلة وكل ظهيرة تهديم وترتيب لكي تنام يوما وقد اقلنا في الطيران فضلا ! هذا هو النوم وعكسه يكون الصحو واليقظة .

... حماية ودفاع مستمران ... البعض وانا منهم لا يعرف الا هذين الايقاعين . اي ايقاع النوم وعكسه اما ما يمكن ان يحدث بين هذين الزمتين فلا يستطيع فعله ! فهو لا يعرف اللعب الجاد ولا المزاح مع الموجودات ولا كيف يكون طريقا مسليا !

دائرة

الاعلام والامن

اذا اجرينا دراسة احصائية على اكثر الكلمات ترددا في وسائل الاعلام سنجد ان كلمة الامن Security من اكثر الكلمات تداولاً .

فالاعلام الذي اتسعت مصالحه وتضاربت عاد الى ايام البدايه من حيث الخوف على نفسه وانجاهه .

فالانسان الذي كان يخشى الوحش الكاسر ويسكن الكهوف والشقوق ليتفاداه . هو نفسه الذي يعيش اليوم مخاوف الحرب النووية .

والانسان الذي تقتق ذهنه عن حيل امنية ليدرا بها عن نفسه خطر الزلازل والبركان والفيضانات والاعصار هو نفسه الذي ترتعد فرائصه خوفا من وقوع الحرب .

والانسان الذي شن حروباً طويلة بحجة تأمين حدوده وكبح اعدائه هو نفسه الذي يتكلم عن السلام ، وذاعت مصطلحات وانتشرت تعبيرات مثل سلام القوة ، والحق هو القوة ، والحرب من اجل السلام ، والحرب الوقائية ، والحرب الاجهاضية والهجوم من اجل الدفاع . وكلها مبررات وذرائع حتى يسكت الخوف والتوتر الذي ياكله من الداخل ويغض الفلاسفة بقول ان الانسان حيوان مقاتل وان الجريمة بدأت مع قتل قابيل لاديه هابيل وانها جزء من الخطيئة التي يحملها الانسان كما يرى المسيحيون وانها النصف الاخر في ثنائية الخير والشر التي يعيش الانسان حياته وهو يعيش على خيط رفيع بهدف انعاش الخير وقتل الشر .

والامن لم يعد قاصر على مواجهة المخاوف والبحث عن الطمانينة .

فالاعلام بكل وسائله يخرج لنا بتصنيفات وتقسيمات عن انواع الامن المنشود .

فالامن النفسي هو الهدف الذي يسعى اليه اطباء النفس الذين اجتاحت عياداتهم قطعان من البشر المكتئبين او المحيطين . المتوترين او الهائمين لان ايقاع الحياة السريعة قد صنف سيكيتهم ووصلهم الى مشارف فقدان العقل .

والامن الغذائي تعبير تطلقه منظمة الاغذية والزراعة وكثير من الدول لتعني به الجهود التي تبذل وينبغي بذلها من اجل ايجاد طعام لكل فم . ويستصرخون العالم الا يقسو على ارضه فتقتلع العمارات مساحات خضراء ، ويحل الحجر والرمل والاسمنت محل البطاطس والقمح والبريقال . وهو دعوة للخوف في اعماق المحيط بحثا عن اعشاب وطحالب بحرية ياكلها الانسان فيجد فيها البروتين والكربوهيدرات .

والامن الدولي الذي يخص له مجلس يتبع الامم المتحدة يهدف الى ايقاف مبادرات ، السلاح والتلويح بها والحرب الباردة وفرض اشتياك الدول ، وهو منحة اعلامية لا بأس بها تستوعب في قضاها الاستنكار الكثير من الشجون . وتبعير عن الام المعطوشين وتعكس تكتلات ومؤامرات الاقوياء بما لهم من فينو او قدرات تيريرية .

والامن الزراعي هو تعبير يطلقه عاشقو الخضرة . وله اندية ومريدين لكي يتصدوا للغزوة الصناعية الترسفد الارض الزراعية الامة . ويرفعون شعار العودة قبل السدنة .

والامن البيئي الذي يترجمه محبو البيئة ، ومقاتلو التلوث في الماء والارض والهواء ، ومحاربو القاذورات والحريصون على ان تبقى الغابات باسقة والاشجار سامقة والطيور مرفقة والمياه مرفقة والزهرة عاقلة والنباتات راقية ، وتراهم وعيونهم مرفقة من دخان المصانع ومن قدرة الانسان الفائقة على تلويث كل شيء حوله .

والامن الصناعي تعبير ينظم علاقة العامل بالالة ويحدد اساسيات التعامل مع الماكينة التي اخترعها الانسان ليسخرها فاذا بها تسخره وتحوله الى ترس فقتلت الكثير من فطرته وحملت احلامه وثقلته .

وامن اشولة في داخلها وهو جهود الدولة للحفاظ على تماسك علاقات ابائنا على اساس من الشرف وبخس الغش وسحق الجريمة وضرب محاولات الخبيث بالاستقرار . والشرطة هي اداة الدولة في الليث وراء المنحرفين في قطاعاتهم المختلفة . السرقة القتل . التهريب والتزوير وانتهاك قواعد المرور وترويج الافكار الهدامة والامن الفكري هو شعور الجميع بان اراءهم وافكارهم كل لهم وانهم طالما لا يصرخون ويتعدون على حريات الاخرين وينتهكون الحدود فهم في مأمن من الاتي . والمؤمن من امن الناس من شرهم لسانه والامانة في التعامل ، والايتمان الصادق كلها تشترك مع الامن في فعل واحد . لو اصبح موضع الفعل والتنفيذ لبدأت البشرية فأن من ايمان وامانة فائقة لا تؤدي بنا الى تيلكة الصراع والعذوان والاحتكام الى الشر ولا اقول الى قانون الغاية والبدائية . فقد عرفت الناعية والحياء البدائية اما لا تعرفه نحن الان في عالم متصارع .

ان وسائل الاعلام . ووسائل الاعلام تحمل كل يوم اطنان الكلمات عن موضوع من هنا وموضوع من هناك ولان الاعلام تعبير موضوعي . لانه اتصال من مرسل الى مستقبل . فالحديث عن الامن صفحات ألم مستمرة يطررها الانسان الذي يفتنقه ويطنقها في وجه الطامعين والمتنكرين والامن الحربي والامن القومي وهو الامن الاستراتيجي الشامل الذي يدخل في حساباته كل الامور الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . هي اكثر انواع الامن خطا في قاموس الامن الاعلامي .

ففي اطرافها يدور حديث الحرب والسلام . والتفاوض على اتفاقية اقتصادية او معاهدة سياسية او معاهدة عدم اعتداء ويعرضي ركب تغطية العاملين في الامن . من دبلوماسيين وسياسيين ووسطاء دوليين وزعماء وقادة .

ولان الامن اغنى اعلامنا فهو مسئولية زعمائنا وكبير قادتنا . ولان الخوف متاصل في نفوسنا فنحن نرتعش بهزات كلامية كثيرة حول الامن .

واخبار الاذاعة لها وظيفة امنية عندما تنبه الى ما يحدث كل يوم . وتحذر من تحركات هنا . وتلفت النظر الى حدث هناك . والتلفزيون عندما ينقل لنا المعارك والاسلحة والاجتماعات وانباء الوفاق انما يدلي بدلوه في ساحة الامن اما ليهلمن او ليحذر المشاهد .

والصحافة في عرندتها وتحليلاتها وتعلقاتها وصورها تنبش بالقلق الامني الذي يعاني منه انسان هذا العصر . والكتاب والفيلم ايضا قنوات دائمة تنقل وترسل جرعات من كل ما يدور .

اننا نخاف والخوف علقا نائم في داخلنا . نوقظه المناورات والخوف في كياننا يسري في عروقنا ويناشدنا ان نبعد عن امننا . ولا بد لكي نصل اليه ان ننقل الى عالم مثالي تحكمه الفضيلة . عندئذ فقط سنطمئن .

فاتق فاهيم

ليفينغ بروف

مجموعة من مستحضرات العناية بالبشرة غير مشيرة للحساسية وخالية من الخطور .

ليفينغ بروف

للشرة العادية والمختلطة . للشرة الحسنة والجافة . بشرة الدهنية .



أعدت بطريقة علمية وتعمل عميقا في الجلد بحيث يمكن ملاحظة التحسن الملموس في حالة البشرة منذ بدء العناية بها .

ميكروبات ، ماكس فاكتر

مؤسسة التعاون للاستيراد
جدة ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣ الرياض ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣
صندوق ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣
جدة ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣ الرياض ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣
صندوق ٤٦٦٦٢٨٥ / ٤٦٦٥٢٠٣

تعلن

مؤسسة الصريف

عن توفير مواد البناء التالية :

حديد تسليح ياباني وقطري جميع المقاسات

أخشاب كندی ورومانى

أخشاب بيلاي وود

معاكس فنلندى

شيك تسوير "مجلفن"

أرني للمزارع والمنشآت العامة والمنشآت الخاصة .

خدمات سريعة في التسليم (من المستودعات أو إلى مواقع العمل)

ت مكنت ٤٦٦٦٢٨٥ - ٤٦٦٥٢٠٣ ت مستودع ٤٩١١٣٥٥

كاريكاتير



تلفزيون

أهمية التصوير

تعددت المسلسلات التي تقدم في التلفزيون على الممثلين الأوائل على الأحرار.. فإذا كان الأثنان تأمين كان العمل كاملاً وحكم عليه بالتجريح.. ولكن العامل الهام الذي يغفله الكثير هو عامل التصوير.. ذلك أن التصوير يمدى جودته أهمية كبرى.. فإذا كان تصوير المناظر أو موقع التصوير سواء أكان منزلاً أم حديقة، متقناً كان العمل أكثر فاعلية وجودة.. فان الصورة المعروضة للمشاهد هي الشيء الوحيد الذي يعطيه الانطباع العام من مشاعر وأحاسيس الممثل.. والمصور الجيد هو ذلك القادر على نقل إحساس الممثل للمشاهد دون حاجة الأول للكلام للتعبير عن مشاعره..

ولا نقول هنا أن التصوير هو المهم دون العوامل الأخرى ولكن نقول أن عامل التصوير مع العناصر الأخرى تكون عملاً ناجحاً مائة بالمائة فلم لا يتم بإخراج مسلسلات بشكل جميل حتى تكف الألسن عن الانتقاد..

مع العلم بأن التلفزيون قادر على استخدام الإيدي العاملة من مصور إلى مخرج في حالة عدم توفر اليد السعودية..

مها إبراهيم

تقرير اليوم:

مراكز وزارة المعارف الصيفية فشلت في جذب

الشباب.. وذلك لعدة أسباب!!

● أين المراكز الصيفية من متطلبات الشباب الرئيسية؟
● لكي تحقق أهدافها.. ينبغي تخصيص مبان خاصة لها

● الطالبات أيضاً بحاجة إلى مراكز صيفية



عدة أشهر ويقتضي الرسم الدراسي لهذا العام لفتحاً للشباب لتعيش في كل التواضع الصيفية وخلال لاجئة الطلبة.. فمن خلال تجربة المراكز الصيفية التي أقامتها وزارة المعارف في الأيام الماضية نستطيع الحكم على عدم قدرتها في جذب الشباب إليها بل أنها في الحقيقة تكاد تكون أبعد عن متطلبات الشباب خلال إجازاتهم الصيفية الطويلة وذلك عدة أسباب سوف نتعرض لها في هذا التقرير رغبة منا في تسليط بعض الضوء على حاجات الشباب الحقيقية التي تكون قادرة على جذبهم واتصالهم بوقتهم المهدية في ممارسات غير نافعة..

● المراكز الصيفية إلى أين؟
● الذي قدر له معالجة المراكز الصيفية التي أعدتها وزارة المعارف لطلابها يستطيع الحكم بأنها لم تفي بمتطلباتها في سبيل ذلك

الأنها لم تحقق الغرض الذي أنشئت من أجله وذلك عدة أسباب ربما يكون من أهمها (عدم تجهيزها) وهذا شيء أساسي لتحقيق عمل متكامل يحقق ما هو مطلوب منه.. فمعرفة أنها غير متكاملة وأن تكون كذلك مالم يجهز لها مبان خاصة تكون مشابة لهذا الغرض حيث تستوعب أعداداً كبيرة من الشباب.. إضافة إلى كونها - المراكز الصيفية - تقتصر على الساحات الواقعة بحيث تخصص لكي يمارس فيها الشباب نشاطاتهم الرياضية للتعبئة.. فبالإضافة إلى ذلك تكون مراكز صيفية غير مناسبة إطلاقاً وليست مهيئة لاستقبال والاستئجار على فترات فراغ الشباب ذلك أنها مخصصة لكي تكون مدارس فقط وأن تستطيع تحقيق رغبة الزائرين جذب الشباب إليها مالم يظن أن قضية (المراكز الصيفية) باهتمام.. واعتناء بالغ ذلك أن مشاكل الشباب خلال هذه الفترة الطويلة قد تسبب مضاعفات خطيرة تكون عواقبها وخيمة على المجتمع.. والقضية في حد ذاتها يجب أن تتخذ أكبر من ذلك لكنها تفسر حياة رجال المستقبل الذين يمتثلون الحياة الجيدة للملة حين تلتقيهم الساعات الطويلة في غير توجيه.. أو أماكن تستطيع بقدرتها وإمكاناتها أن تستوعب على أوقاتهم المشتتة في الشوارع أو بين الأتربة يمارسون رياضاتهم المختلفة..

فقد لاحظنا إقبال الشباب على هذه المراكز وتقبلهم ليعيش في الشوارع الفسيحة خارج المدن لممارسة لعب الكرة مع زملائهم أنفسهم لشاغل ولخطر عديد.. إضافة إلى أن تلك المراكز لم تستطع إلا فترة قليلة كان تأتي بغير انتظام.. نظراً لعدم أسباب الترفيه في هذه المراكز.. وبإمكاناتها عن التلبيات الحقيقية للطلبة الذين يعيشون أوقات فراغ رهيبة..

● ماذا يريد الشباب؟
● لهم من التفرغ على أن مظهرهم (المراكز الترفيهية) يتركز في أسلحة على عدة محليات يجرى من أهمها صالة محاللة للبحث عن الرغبات الكامنة في نفوس أبناء المجتمع ومن هذا المنطلق ممارسة هواياتهم المختلفة..

نستطيع أن تكون مراكز تكون مرتداً للشباب بحيث تشتمل على أشياء عديدة وهامة لحماية الشباب.. بعد ذلك تجرى بعض الضرورية التي يجلبون بها كل مركز وتشتمل هذه في (كثيرة) وبعض صالات للألعاب الفردية إضافة إلى أهمية وجود ساحات موزونة للجلسات ومكتبة صغيرة وتكون لجان متعددة للإشراف على المسابقات المختلفة في الرياضة والثقافة وغلافها..

وزارة المعارف ممثلة في مسؤوليها ومقرها يعرفون أن شبابنا أوقات كبيرة منهم يعيشون في معاناة (أمية كرة القدم) ولفترة طويلة.. ومن هنا نستطيع توفير طلب متكامل في كل مركز لهذه اللعبة تحت إشراف الوزارة.. وهذا سوف يكون له أثر كبير في جذب عدداً أكبر من شبابنا إلى هذه المراكز لما تحتويه من جميع متطلبات الشباب بحيث يستطيع أن يقضي وقت فراغه في ممارسة هواياته المختلفة..

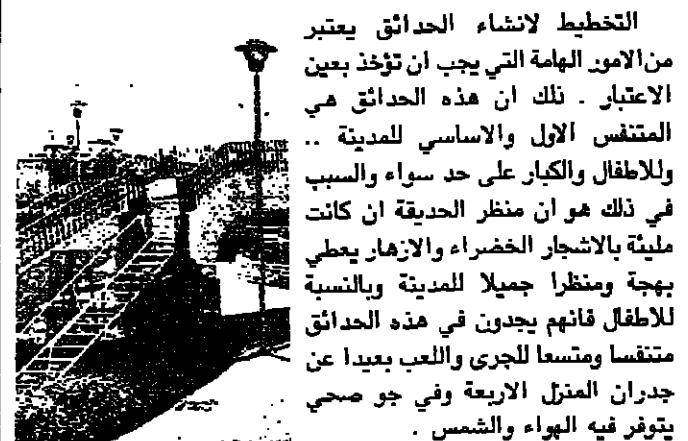
● لمحة من المعارف على أن مظهرهم (المراكز الترفيهية) يتركز في أسلحة على عدة محليات يجرى من أهمها صالة محاللة للبحث عن الرغبات الكامنة في نفوس أبناء المجتمع ومن هذا المنطلق ممارسة هواياتهم المختلفة..

تتميز أسعار الخضروات والفواكه بالاعتدال أمس بسواق الربوة.. وطرات في القائمة تغيرات خفيفة رفعا وخفضا.. دون أن تتجاوز حدود المتوسط وكانت كما يلي:

| | | | |
|------------------|---------|------------|---------|
| البرتقال صيفا | ٦٥ | التفاح صفا | ٣٥ |
| البرتقال صيفا | ٦٠ | عنب أسود | ٣٥ |
| البرتقال المغربي | ٤٠ | عنب هندي | ١٥ |
| التفاح الأمريكي | ٧٥ - ٧٠ | كلمنتينا | ٤٦ |
| التفاح الفرنسي | ٦٥ | الموز | ٤٥ |
| التفاح اللبناني | ٤٠ | باذنجان | ٩٠ - ٨٠ |

| | | | |
|------------------|---------|------------|---------|
| البرتقال صيفا | ٦٥ | التفاح صفا | ٣٥ |
| البرتقال صيفا | ٦٠ | عنب أسود | ٣٥ |
| البرتقال المغربي | ٤٠ | عنب هندي | ١٥ |
| التفاح الأمريكي | ٧٥ - ٧٠ | كلمنتينا | ٤٦ |
| التفاح الفرنسي | ٦٥ | الموز | ٤٥ |
| التفاح اللبناني | ٤٠ | باذنجان | ٩٠ - ٨٠ |

الحدائق العامة



التخطيط لإنشاء الحدائق يعتبر من الأمور الهامة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار.. تلك أن هذه الحدائق هي المنفس الأول والأساسي للمدينة.. وللأطفال والكبار على حد سواء والسبب في ذلك هو أن منظر الحديقة إن كانت مليئة بالأشجار الخضراء والأزهار يعطي بهجة ومنظراً جميلاً للمدينة وبالنسبة للأطفال فإنهم يجدون في هذه الحدائق متنفساً ومتسعاً للجرى واللعب بعيداً عن جدران المنزل الأربعة وفي جو صحي يتوفر فيه الهواء والشمس..

والملاحظ انتشار الحدائق في مدينة الرياض أكثر من السابق.. والمنظر العام لهذه الحدائق جيد ومناسب.. ولكن الملاحظ هو انتشار هذه الحدائق في منطقة وطلو منطقة أخرى منها.. فمثلاً لا يوجد في منطقة العليا حديقة كبيرة للأطفال.. مع العلم بأن المنطقة جديدة والفرصة متاحة الآن أمام الإمانة لعمل مثل هذه الحدائق..

فإن فرصة اختيار منطقة واسعة لتقام فيها حديقة على مستوى عالٍ من السهولة يمكن الآن والمنطقة ما زال فيها أماكن فارغة ذلك خير من أن تملك بالمساكن ثم تعتمد الإمانة على شراء مثل هذه المساكن ليقام مكانها حديقة.. فما رأي المسؤولين في استغلال الفرصة قبل فواتها؟

● ماجدة الجارودي

المركز الإعلامي بالإحصاء يوزع أم القرى والشبيل..

● الإحصاء/يوسف القضيبي:
يقوم المركز الإعلامي بالإحصاء حالياً بتوزيع (إجريدة أم القرى) الرسمية وذلك على جميع الجهات الحكومية بالمنطقة وذلك يقوم المركز حالياً بتوزيع أعداد مجلة (الشبيل) وهي مجلة سعودية خاصة بثقافة الطفل العربي.. وذلك لتعميم هذه المجلة الحديثة والصم واليكم بالمنطقة وعلى رياض الأطفال التابعة للجهات الخيرية بالمنطقة..

● بورتان تدريبان لمعلمات الطائف:
على مشكلتين الميدانية.. كما ستقام دورة تدريبية للإساليب المختلفة لتدريس التربية الفنية اعتباراً من اليوم المذكور لمعلمات المرحلة المتوسطة لا سيما غير المتخصصات منهن واللاتي يقمن بتدريس المادة.. ومدة هذه الدورة نحو أسبوعين ومقرها المدرسة المتوسطة الخامسة للبنات بالطائف ومديرة الدورة السيدة عائشة عبد الكريم ومساعدتها احسان احمد محمد..

والهدف من هذه الدورة هو تعريف الدارسات وبالمنهج والكتب المطبوعة في الرياضيات والعلوم مع تزويدهن بالتوجيهات اللازمة لحسن التدريب والتعرف

أخبار المجتمع

● دعاء العيسوي:
العيسوي مصطفى العيسوي رئيس قسم الاعلانات بوكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة بوزارة الثقافة الثانية (دعاء).. جعلها الله من مواليد السعادة وأقرب بها عين والدها والف مبروك يا أبو إيمان..

● فهد عبد الرحمن العتيق:

مبينا على النظام مستغلين بذلك طاقات موهبة كانت مهمة.. وهذا أيضاً يساهم ويشكل كبير في جذب شباب المدن إلى هذه المراكز الجيدة وتحقيق رغبة المحتضمين أن ينشأ شباب بعيداً عن ممارسات طائفة تخلفها ظروف عديدة يكون أهمها عامل الفراغ العائلي بوجهات الشاب والمسيطر على نفسه..

● فهد عبد الرحمن العتيق:

مبينا على النظام مستغلين بذلك طاقات موهبة كانت مهمة.. وهذا أيضاً يساهم ويشكل كبير في جذب شباب المدن إلى هذه المراكز الجيدة وتحقيق رغبة المحتضمين أن ينشأ شباب بعيداً عن ممارسات طائفة تخلفها ظروف عديدة يكون أهمها عامل الفراغ العائلي بوجهات الشاب والمسيطر على نفسه..

● فهد عبد الرحمن العتيق:

مبينا على النظام مستغلين بذلك طاقات موهبة كانت مهمة.. وهذا أيضاً يساهم ويشكل كبير في جذب شباب المدن إلى هذه المراكز الجيدة وتحقيق رغبة المحتضمين أن ينشأ شباب بعيداً عن ممارسات طائفة تخلفها ظروف عديدة يكون أهمها عامل الفراغ العائلي بوجهات الشاب والمسيطر على نفسه..

● فهد عبد الرحمن العتيق:

| | |
|-------------------|------------------|
| جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ | الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠ |
| مكة: ٥٤٤٩٢٠١ | أبها: ٢٢٤٠٧٨٨ |
| حائل: ٥٣٢١٠٧٧ | الإحصاء: ٥٨٢٧٧٥١ |
| المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ | جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨ |
| بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ | عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧ |
| الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ | نجران: ٥٢٢.٩٢٤ |
| الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ | تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤ |
| الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ | |

| | |
|---------|--------------|
| ٦٠ - ٥٥ | كوسة |
| ٣٥ - ٣٠ | طماطم |
| ٢٠ | ملقوف |
| ٢٠ | ياميا |
| ٣٠ | ليمون |
| ٣٥ | خس |
| ١٥ | خس أفرنجي |
| ٧٠ | فاصوليا بلدي |
| ٤٠ | جزر |
| ٤٠ | لفت |
| ٢٨ | فول |
| ٥٠ | شمندر |
| ١٥ | بوملي |
| ٣٥ | الثوم |
| ١٥ - ١٢ | بصل أكياس |
| ٢٠ - ١٠ | قرع |
| ٦٥ | بخاري |
| ٦٠ | خوخ |
| ٣٥ | قلناس |
| ٣٠ | عنب أبيض |
| ٢٥ | عنب هندي |
| ٣٠ | كلمنتينا |
| ٤٠ | الموز |
| ٣٠ - ٢٥ | باذنجان |
| ٢٥ | كرافس |

| | |
|---------|------------|
| ٦٥ | التفاح صفا |
| ٦٠ | عنب أسود |
| ٤٠ | أفندي |
| ٧٥ - ٧٠ | كمثرى |
| ٦٥ | أناناس |
| ٤٠ | خيار |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

| | |
|-------------------|---------------------|
| ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٩٩٩ | النجدة |
| ٩٩٩ | حوادث السيارات |
| ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٤٤٨٦٩١١ | منطقة الشرق |
| ٣٣٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| ٥٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| ٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| ٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤ | الطوارئ وشركة الغاز |

الأيام والمطلقات ركبا للسن والأرامل والعزلات

وأسر السحابة خات مستفيدة من الضمان الاجتماعي



أحد المستفيدين يستلم استحقاقه.



عيد الله غيلان وحديث عن الضمان مع المحرر.

● طيب راكب يا أمير التسليم .
- والله يا ولدي حنا نجي كل يوم من (٧) الصبح حتى يأتي موعد التسليم وهذا فيه تعب كبير علينا واحنا حريم ومثلك عارف .
● ما قمتي لاراضي ذوي الدخل المحدود او تملكين عقارا او غيره .
- انا ما عندي ارض او بيت وعيالي - العالم بالحال الله والبيت اللي تشكته ايجار وينعيش على مساعدة المستفيدين جزامهم الله خير (والشونة) موقفة عنى من سنة لاني بدون تابعة .
وتتوقف الاخت المستفيدة عن الكلام لياوصل قريبيا ابن اخيها حيث يقول ياننا منذ فترة نحاول اخراج تابعة لعمتي وقد وفرنا خطابا من القبيلة ومن العدة وجميع الاجراءات الا ان الامر يسير ببطء شديد جدا وهذا جعلها لاتستفيد من خدمات الضمان لانه تم ايقاف اجراءات الصرف حتى احضار الحديقة .

الايتم

الايتم لهم وضع فر الضمان والتقينا مع احد الاشخاص الموكل لاستلام حقوق اربعة ايتام فيقول :
الاسم : منسطف القحطاني - من سبلطة - واتبع عمة حتى السلطنة الشيخ عبد الرحمن بن يوسف .
- اسلم من (الشونة) نصيب اخواني الايتام وعندهم اربعة ايتام ويحيى كل فرد (٦٠٠) ريال في السنة والاولاد جميعهم يدرسون وله الحمد وهذا المبلغ لايسبب بيساعد على بعض مستلزمات المدرسة وارجو ان يزداد المبلغ لانه قليل ولا يقى بالحاجة ولكن عموما هو خير علينا ان نشكر الله عليه .
● هل هناك مشاكل مع الضمان ؟
- انا وله الحمد المشاكل قليلة لكن الزحاج عند تسليم المبلغ يتعب المراجعين خصوصا وانهم يكره في السن ونساء اذا ارجوا ملاحظة ذلك .
● هل حدث احد الايتام الذي جاء مع اخوه الاكبر لاستلام استحقاقه وحدهما طالب في المدرسة وعمره (١١) سنة وهذا المبلغ لا يعرف انه يستلمه لانه يذهب الى امه التي تربيه هو واخوانه ويقول بان حالتهم المادية متوسطة في المنزل وان ابيه قد مات منذ سنوات .

ملاحظات

وبعد هذا العرض - نستطيع ان نخرج من هذه الحلقة بالاتي :
١ - ان الدولة تبذل جهودا لمساعدة المحتاجين والمعسرين .
٢ - ان هذه الخدمات تشمل عددا من فئات المجتمع منها : كبار السن والمصابين بأمراض واسر السحابة والمطلقات والارامل واليتامى .
٣ - ان عدد المستفيدين من خدمات الضمان في المملكة حوالي ثمانمائة الف نسمة وهذا يعني ان ثمانية الاف نسمة في كل سنة لا يعرف انه يستلمه لانه يذهب الى امه التي تربيه هو واخوانه ويقول بان حالتهم المادية متوسطة في المنزل وان ابيه قد مات منذ سنوات .
٤ - ان اخواننا الاغنياء فعليه ملاحظة ذلك ملاحظة جيدة .
٥ - ان هناك مشاريع تقدمها الدولة للأفراد لمساعدتهم على كسب قوتهم كما فعل الرسول حينما اشترى قنسا لأحد الصحابة وقال له انذهب واحتفظ .
٦ - ان هناك ٧٥ مكتبا موزعا في قرى ومدن المملكة تقوم بتوزيع المساعدات والمساعدات على المستحقين .
٧ - ان هناك اجامعا على ان هذا المبلغ لا يكفي بالقياس الى الاسعار وظروف الحياة الحالية .
٨ - ان هناك مستفيدين كثيرات ايضا يتبعن من المراجعة نظرا لتعدد الاجراءات كما يظن .

للضمان وقاموا بصرف مبلغ له ولعمارة التي يصفها بانها لا تستطيع ان تؤدى الصلاة احيانا .
● وعن مجيئه الى المكتب؟
قال :
حضرت مع ولدي الكبير علشان اخذ حقى لكن يا ولدي اسالك بالله ان تعلم ان يعطوني ارضا اوبيتا حتى اسكن فيه حيث يقول بانه لا يملك شيئا على حذزعه !!
ويقول ايضا بانه سيظل يستلم الضمان حتى يموت لان المبلغ يساعد في العيش رغم تقدمه في السن ويضيف بان له اولاد في العسكرية .

المستفيدين

ومن المستفيدين انتقلنا الى المستفيدين من الضمان الاجتماعي وهم النساء اللاتي يحق لهن الاستفادة من خدمات الضمان الاجتماعي وهن المطلقات والارامل واليتامى .

اجراءات طويلة

من ملاحظتنا اثناء اجراء هذا التحقيق في مكاتب المستفيدين ومن الضمان الاجتماعي وتحققنا حول شكايا الصرف وتوجد مع المستفيدين بعض اقاربهم الذين يقومون بمساعدتهم لتسهيل اجراءاتهم .
في البداية سألنا ادهان :
- الاسم :
● سبب الاستفادة من خدمات الضمان :
● هل هناك اولاد .
- لا يوجد اولاد .
● هل يكفي المبلغ الذي تستلمينه من الضمان .
- المبلغ نسيبا قليل لكن اللي يجيبه الله كله خير والحكومة ما قصرت - لكن ودي يزدون (الدرهم شوي)
● هل البيت ايجار ؟
- البيت حلال والحمد لله .. والمبلغ الذي اخذه من الضمان يساعدني في حياتي نظرا لعدم وجود اى مورد مالى لدى .
● من متى واتت تستلمين من الضمان ؟
- انا مطلقة من خمس سنوات وبعد سنة من الطلاق احضرت سكا وشعيا بطلاقي وشهادة من العدة وكل ما طوبوه منى والحقيقة يا ولدي تبهدلنى الروجة والجيبة والمراجعة ودي انهم ما يتعبونا واحنا (حريم) وما نحصل على من يجيبنا ويودينا .

التعامل مع الرجال صعب

● طيب الموظفون؟ ما راك لو كانوا موفقات؟
- والله هذا المفروض يكون لان هنا رخصة شديدة وما ارجوه هو فتح ميني من الموظفات حتى تنتهي اجراءاتنا نظرا لان التعامل مع الرجال صعب .
● لماذا لم تستفيدي من خدمات المشاريع التي يقدمها الضمان كالخياطة وغيرها .
- ودي والله لكن - ماليت اللي يرجع لي في هذا الموضوع بعد ذلك التقينا بمستفيدة اخرى .
● نوع الحالة .
- انا يا ولدي ميت زوجي من ثمان سنوات .
● كيف تقدمت للضمان .
- بعد وفاة زوجي قدمت واحضرت صك التزمل وبمعي (٥) اولاد من المرحوم اعلمهم دين الثمانية عشر ومهم مستحقون (للشونة) ومشي ملكبروا عن الثمانية عشر تقوم باسقاط اسم الكبير منهم .

مستفيد
١٠ سنة
وأخوه
٨٥ سنة

تحقيق :

سعود الحبيب

شيء لذا - لم احلف ولم اكتب على الله .
وقال بانه يسكن الان في سكن حكومي في مستشفى لان زوجته تعمل فراهية في هذا المستشفى اضافة الى ان اكبر اولاده موظف ويعاونه في الصرف عليهم .

ابنه في شهر والدخل ضعيف

وننتقل الى مستفيد اخر يبلغ من العمر (٨٥) عاما - ويسكن في منفوحة واسمه غضيب بن شايح القحطاني وهو تابع للعدة راشد بن حقان .
ويقول بانه يستلم من الضمان منذ خمسة عشر سنة وهو لا يسمع كثيرا وله (ولد) واحد مريض في مستشفى شهر وأجر البيت الذي يسكن فيه (عشرين) الف هو وزوجته العجوز ويعيش على حستات المستفيدين التي يمدونها وخصوصا الارباب ويضيف بان المبلغ الذي يأخذه من الضمان الاجتماعي هو (٢٧٠٠) ريال سنويا .
ويبدو غضيب واسع الصدر ويقول (طوبوه يعطوني انا ضعيف مسكين ما عندي ارض ولا غيره ولا اعرف من يقدم لي طلب الارض) .

١٢٠ عاما ورحلة مع الضمان

وتتوقف هنا عند غضيب بن شايح وعنده اقوال اخرى قالها وتلقى باكر مستفيد ليرال على قيد الحياة .. وتقرب منه ويساعدنا احد المواطنين لتسهيل مهمة التقاطع معه -
الاسم : جويد بن علي بن مجتل القحطاني - حسب حفيظة النفوس .
(١٠٠) عام ويوفى جويد بصوت متعجب عفت عليه السنين بان عمره الصحيح اكثر من ذلك بكثير وانه يقارب الى (١٢٠) عاما .
● السكن في حسي سلطانة لا تتوفر فيها طمعا الخدمات ويضيف بانه قدم للشونة منذ فترة ولم يستلمها لانهم كانوا يعتقدون انه من المجاهدين . يستلم مبلغا من (البندق) الا انه في الحقيقة لا يستلم اى شيء ثم عاد مرة اخرى



ملفات المستفيدين .

الحلقة الاولى

خياله و (٢٥) كشكا لبيع المعالين (٢) محل للخياطة و (١) مشاريع لتربية الغنم و (١) للدواجن و (١) لبيع الملابس الجاهزة و (٢) محل جزارة و (١) لمطاط و (١) تصنيغ احذية و (٢) ادوات سيارات و (٢) بيع فلانة - و (٢) ورشة كهرباء و (٢) ورشة دهانات و (١) بيع اوان منزلية و (١) للتجارة بمجموع قدره (١٨٧) مشروعا بلغت تكاليفها قرابة المليون وأربعمائة الف ريال .

مكاتب الضمان الاجتماعي في المملكة

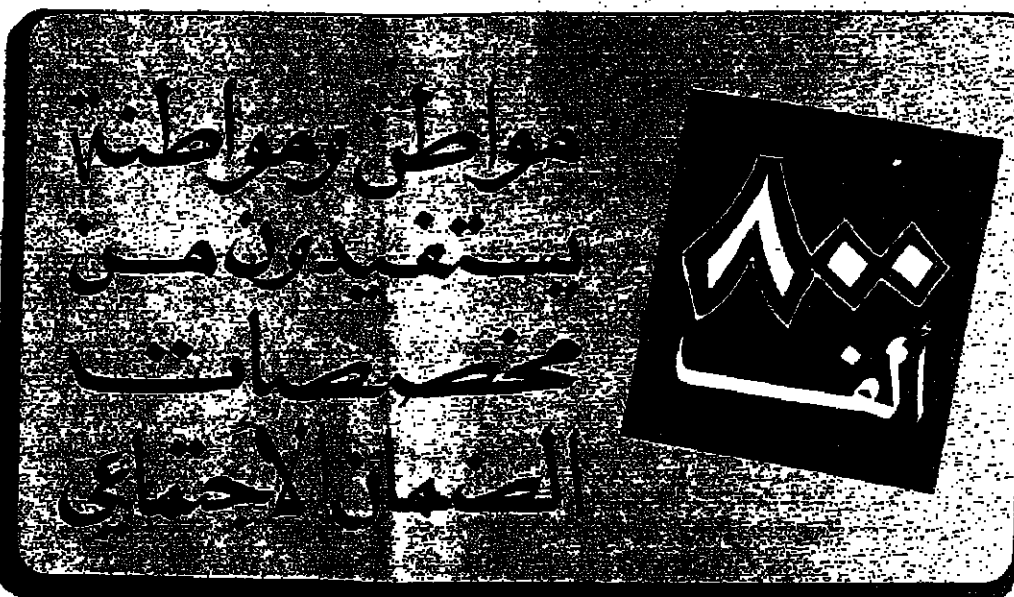
تتكون مكاتب الضمان الاجتماعي من :
● المنطقة الوسطى (الرياض) (٢٠) مكتبا وهي في كل من : الرياض - عتيبة - بريدة - حائل - المجمعة - الرس - شقراء - حرملاء - الزلفي - حوطة بني تميم - الافلاج - وادي الدواسر - الخرج - الدمام - القويعية - حوطة سدير - الحليقة - البكيرية - عفيف - ساجر .
● المنطقة الغربية - جدة : ٢٨ مكتبا في كل من : جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الطائف - أمج - تبوك - القريات - بلجرشي - المنطق - القنفذة - بيشة - ينبع - الليث - المهد - تيماء - تربة - رابغ - المخوخة - سبت - العلا - الملا - بدر - ميسان - قلوة - الوجه - حداد بني مالك - خيبر - رنية - العريضة الشمالية .
● المنطقة الشرقية (الدمام) ١٠ مكاتب هي - الدمام الاحساء - القطيف - الجوف - عرعر - العرعر - الحفر - طبرجل - قرية - الجراة .
● المنطقة الجنوبية (ابها) ١٧ - مكتبا هي - ابها - محائل - جيزان - نجران - ظهران - الجنوب - تلتلي - النماص - رجال - المع - صييا - بلغاين - شرورة - سراة عبيدة - حوينا - فرسان - المجاردة - يدمة - الامواه .

المستفيدين من الضمان

في عام ٨٢ - ٨٣ - كان عدد الافراد المستفيدين حوالي ٨٠ الف مستفيد ثم ارتفع العدد بعد عشر سنوات الى عام ٩٢ - ٩٣ الى حوالي نصف مليون مستفيد ومستفيدة وبهذا بعد عشر سنوات شملت خدمات الضمان الاجتماعي حوالي (ثمانمائة) الف مستفيد وهذه اعداد كبيرة جدا تؤكد توسع خدمات الضمان في جميع مناطق المملكة وحرس الحكومة على توفيرها لجميع المواطنين .
ويستلم الفرد الواحد سنويا (٦٠٠) ريالا تسلم على فترات فصلية - اي على اربعة اشهر مبلغ (٤٠٥) ريالات .
ويجب ان لا يكون المستفيد موظفا في الدولة كما نذكر سابقا .

مع المستفيدين

كان لابد من هذه المقدمة قبل الدخول في عالم المستفيدين من الضمان الاجتماعي - تلك الفئات التي انطبقت عليها الشروط وتقوم الحكومة بصرف مساعدات ومعامات لها - والمستفيدين انواع :
١ - نوع مستحق حقا وتنطبق عليه كامل الشروط ونجده لا يملك ارضا او عقارا او سكة بالاجار و حالته المادية (صفر) ويقتون النسبة الكبرى من المستفيدين .
٢ - نوع تجهه يرى في الضمان الاجتماعي حقا من حقوقه ياخذ من الدولة وهو من النوع الذي كان مستحقا ولكن حالته تحسنت لكته يرفض اقرار ذلك ويواصل استلام المعاش والمساعدة .
٣ - ونوع ثالث - خالي الذمة والمسير يملك العقار ويمك الخبير الذي يكفيه من الطلب الا انه لمعا تجده يطلب بالضمان الاجتماعي واثنا جولتنا في مكتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الوسطى وجدنا انواعا الثلاثة ولستناهم ونص علنا الموظفين في الضمان قصصا وغرائب تحدث في المكتب ومواقف مخرجة تحصل لهم كذلك مواقف شاهدها ولستناهم اثناء هذه الجولة ثم كان لنا عدد من اللقاءات مع بعض المستفيدين تحدثوا فيه عن تجربتهم مع الضمان ومشاكلهم الاجتماعية وحجم المعونة وكذلك لقاءات مع بعض كبار السن الذين تصل اعمار بعضهم الى (٥٠) سنة حسب ما تقوله حفيظة نفوسهم .



٧٥ مكتبا يتوزع المشوينة على المستحقين

من المحكمة الشرعية المختصة وكذلك تعريف من العدة وشهادته وصورة من حفيظة النفوس .

نظام المساعدات
بعد اطلاعنا على نظام المعاشات هناك نظام بشكل مساعدات نقدية حيث تقوم مصلحة الضمان الاجتماعي بصرف مساعدات نقدية او عينية في حدود الاعتمادات المقررة لهذا الغرض ، للأفراد والاسر المحتاجة والتي لا ينطبق عليها نظام المعاشات وذلك في حالات الكوارث والحريق والسيول وغيرها من الحالات التي يقرر وزير العمل والشؤون الاجتماعية ضرورة تقديم مساعدات اجتماعية لها .

والفئات التي تستحق المساعدات الاجتماعية هي :
١ - العجز الجزئي وهو الذي يمنع طالب المساعدة عن الكسب مدة تزيد عن ثلاثة اشهر متتالية كالعجز الناجم عن الامراض والعمليات الجراحية وغير ذلك ويشترط ان يكون عمر المستحق اكثر من ١٨ سنة ، وان يكون له عمل يتكسب منه قبل العجز او المرض وان يقدم تقريرا طبيا بذلك وتعرفا وشهادة من العدة .
٢ - اسر السحابة ويشترط ان يكون للعائل عمل يكسب منه قبل سجنه وان تقدم الاسرة سنداً رسمياً بشحن عائلها من الجهات المختصة .
٣ - المعاضيل وكوارث وتكببات فردية كحريق منزل او تهديمه او حادث او غيره .
٤ - الاسرة التي يهجرها عائلها وهي انواع الهجورة التي يثبت ان زوجها هجرها لمدة سنتين فأكتر ويشترط ان تثبت شرعا انها هجورة وان تراجع الحالة سنويا للتأكد من عدم رجوع زوجها .
ب - الاولاد الذين لم يتجاوزوا الثامنة عشرة من العمر ولا يعيشون مع والديهم واقامة والدهم مجهولة .
٥ - المساعدات الطبية التي يقدمها وزير العمل شخصيا وتتراوح بين الف وخمسة عشر الف ريال وتصرف دفعة واحدة .
٦ - الزوجات السعوديات المتزوجات من اجانب ويشترط لصرف المساعدة ان تكون الزوجة مقيمة في المملكة بشرط وفاة الزوج او عجزه او ابعاده عن البلاد .
ثالثا :
المستحقين رغبة من الضمان في الانتقال بارباب المعاشات والمساعدات الاجتماعية والمقدمين بطلبات لشملهم بنظام الضمان الاجتماعي من دور المعولين الذي دور العائلين بحيث يعتمد القادرين منهم على العمل على انفسهم في كسب قوتهم وتشيا مع تعاليم الاسلام للسحابة ويكون هذا المشروع تجاريا يفتحه المستفيد ليتعامل تجاريا ويقتالي بترفع مستوى دخله .. وقد اشرفت وكالة الضمان الاجتماعي على تقديم (٤٨) مشروعا لتكثيف لبيع المواد الغذائية و (٨٠) ملكية

كان للدين الاسلامي فضل السبق في وضع مبادئ الضمان الاجتماعي وارساء قواعده على اسس ثابتة منذ اربعة عشر قرنا فقد فرض الزكاة وجعلها ركنا من ارکان الاسلام تؤخذ من الفنى لتعطي للفقر والخصم للزكاة بيتا للمل تجيب على المستحقين حرصا على كرامة المستفيدين وحسن ذلك المستحقين بتماني فلت (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) .

وتنص وثيقة حقوق الانسان التي صلت عليها الامم المتحدة في ١٠ - ١٢ - ١٩٤٨ م : ان :
(لكل فرد الحق في ان يعيش في مستوى معقول من المعيشة بحيث يتوفر له ولأسرته الخدمات الصحية والمعيشية بما يضمن له الغذاء والسكن والرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية اللازمة وكذلك حق الضمان في حالة الخطر والمرض والعجز والتملل والشيخوخة وغير ذلك من العجز عن التكسب لاسباب لا يستطيع التحكم فيها) وعلى هذا فان الضمان الاجتماعي يعرف على انه مجموعة من الانظمة التي تضعها الدولة لحماية الفرد في حاله حاضره ومستقبله لحماية جعله يعيش في أسرته في مستوى لائق من المعيشة وتمتد هذه الحماية الى أسرته من بعده .

والاسلام يحث على مظاهر التكامل الاجتماعي فالعالمون اخوة والمسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره .

نظام الضمان الاجتماعي في المملكة

كان لزاما على المملكة وهي مهد الاسلام وموطن انظار المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ان تنظم شؤون البر بالفقراء والمعوذين وتوفر لهم الرعاية الاجتماعية التي تكفل لهم حياة كريمة فصدرت المراسيم الملكية رقم ١٩٠٨ في ١٨/٣/١٣٢٨هـ ورقم ٢٣ في ٢٠/١/١٣٨٥هـ بنظام الضمان الاجتماعي .
وقد حددت هذه المراسيم طرق الرعاية الاجتماعية التي كلفها النظام للمستفيدين ونصت على انشاء مصلحة للضمان الاجتماعي تقوم بتنفيذ النظام بتبعها عدد من مكاتب الضمان الاجتماعية موزعة في جميع انحاء المملكة تقوم بتقديم الرعاية الاجتماعية للمستحقين حسب احكام النظام .
ولعل اهم ناحية تضمنتها هذه المراسيم الملكية الكريمة هي تحصيل اموال الزكاة وتوريدها للخزينة العامة للدولة لتتفق كاملة على اغراض الضمان الاجتماعي وبذلك تكون المملكة اول دولة اسلامية تصدر نظام الضمان الاجتماعي على اساس الشريعة الاسلامية الغراء وتمشيا في الوقت نفسه مع احداث نظم الضمان الاجتماعي في الدول الحديثة .

من هم المستحقون

أخذت الدولة على عاتقها رعاية الطبقات الفقيرة المعوزة وكفلت لهم حياة كريمة تتوفر فيها عوامل الطمأنينة والاستقرار ... وقد تعددت جوانب الرعاية التي كلفها النظام وذلك كما يلي :
اولا : تقرير معاشات تصرف بطريقة دورية للفئات الاتية :
١ - الايتام - ويشترط في الايتام وفاة الوالدين او وفاة الاب ونزوح الام او ان يكون الوالد مفقودا او مجهول الاقامة والا



جلسة في (الشونة) بانتظار الدور .

مناهج المعاصرة

ليست هنالك رياضيات.. حديشة



تطوير المناهج الحالية تطوير للأسلوب فقط

عند ادخال مناهج الرياضيات الحديثة في المدارس بالملكة الرياضيات الحديثة وتزيد على الاستسنة . وتشغل النفس ماهي الرياضيات الحديثة وماهي قيمتها ؟ ماهي دواعي التغيير من منهج جرب خلال العديد من القرون الى منهج تجريبية يجعلها معظم الآباء ولا يفهمها جيدا الا فئة من المعلمين ، وتكتف بالصلاحيات والرموز ؟ ماهي تجارب الأمم الأخرى في هذا الشأن ؟ ألم ينخفض المستوى بعد التعديل ؟ ألم تذهب المهارات ؟ اليس من الأفضل العودة الى المنهج التقليدي ؟ كيف تعالج أوجه القصور ؟ من أجل هذا كله .. عقدت بجامعة الملك سعود ندوة حول مناهج الرياضيات في المدارس ، دعى إليها رجال المعارف والموجهون وأعضاء هيئة التدريس في أقسام العلوم الرياضية في الجامعات السعودية ، وشارك فيها خمسة من اعظم الرياضيين في هذا القرن .. وأهمية الندوة ، مدار فيها من نقاش يسرنا نشرها حرصا منا على المساهمة في النهوض بالمستوى العلمي والتعليمي لبلدنا وضيوف ندوة اليوم هم :

١. د. مايكل عطية - استاذ الرياضيات بجامعة أكسفورد ورئيس جمعية لندن للرياضيات وحاصل على ارفع ميدالية في مجال الرياضيات . له عدة نظريات وهو عضو في اكاديميات العلوم بامريكا وايرلندا وفرنسا وسويسرا . يعتبر من اعظم الرياضيين في القرن الحالي وهو من اصل عربي .
٢. د. ديودوني - استاذ الرياضيات بجامعة نيس ، اثنى البحث الرياضي بكثير من النظريات الهامة ، انشا مجموعة بوركي المنسوبة بثلثي اشهر الكتب الرياضية ويعتبر من اعظم الرياضيين في القرن الحالي .
٣. د. مكلين - استاذ الرياضيات بجامعة شيكاغو اسس بالاشتراك مع ايلينجر فرعين في الجبر ، اشرف على ثمانية وثلاثين طالبا في الدكتوراه .
٤. د. ليشنوفسكي - استاذ الفيزياء الرياضية بالكلودج دي فرانس ، تولى رئاسة اللجنة العالمية من ٦٢ - ١٩٦٦ ورئاسة لجنة تحديث تدريس الرياضيات في فرنسا .
٥. د. بيكرت - استاذ بمعهد الرياضيات بجامعة جوستس ليج بلمانيا ، اسهم بابحاث هامة في الهندسة والدكتور محمد القوي ، وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية المساعد لشؤون تصنيف المقاولين .

لمحة عن الرياضيات المعاصرة في المملكة

د. محمد القوي
التربية موضوع هام في جذاته ، ايا كان السياق ، بيد انها تأخذ اهمية خاصة في سياق تطوير المنطقة الخليجية ، وذلك بسبب الشقة الواسعة التي نشأت بين التطور المادي من جهة ، والنخبة في مجال الامكانات الفكرية والبشرية من الجهة الأخرى .. ولعل منشأ هذه الشقة يعود الى اقامة الجسور والمطارات اسهل مهمة من تطوير الفكر وبناء العقول .. لا اقول ان هذا هو الدور الاساسي للتربية ولا يجب ان يكون ، غير انه من المفيد دوما ان تضع في اذهانتنا ، أهمية هذا الجانب من التربية المتصل بالتطور المتوازن للمجتمعات في هذه المنطقة .

اننا حين تلقى نظرة على مناهج الرياضيات في المملكة ، نجد انها قد شهدت نهوضا في العشر اعوام الماضية .. فقبل عام (١٢٧٣هـ) كان المنهج يشتمل على المادة التقليدية في الحساب والجبر والهندسة الاقليدية ، وهو المنهج الذي كان يقدم أيضا في مصر وسوريا وغيرها من الدول المجاورة ثم جاء عام ١٩٧٣م فشهد تبني منهج اليونسكو في الرياضيات المعاصرة .

لقد ادخل المنهج اولا في ثلاث مدارس ثانوية ، واقتصر على الصف الأول ، ثم امتد تطبيقه عموديا للصفين الثاني والثالث ، وافقيا حتى شمل كل المدارس الثانوية بحلول عام ١٩٨٠م . وقد صاحب هذا التحول في المرحلة الثانوية ، وبدرجة أقل من التنسيق ، تغيير جذري في مناهج الرياضيات في المرحلة المتوسطة ، تلاوبا مع الاتجاهات المعاصرة في هذا المجال . بل ان التغيير هنا كان اسرع ، ان بدأ عام ١٩٧٧م واكتمل تطبيقه على كل المدارس المتوسطة في عام ١٩٨٠م .

اننى اعتقد اننا امام مسألتين كبيرتين ، احدهما ذات طبيعة عامة ، والأخرى أكثر خصوصية ، اما المسألة الأولى فتشتمل في تحقيق التوازن بين المفاهيم المجردة والمهارات ، فيدور القول بأن المنهج الجديد ينسجم بالغالب في التجريد والاسراف في استخدام المصطلحات على حساب المهارات .

اما المسألة الثانية فهي غياب بديل مناسب للهندسة الاقليدية فيما استحدثت من مناهج ، مما يشكل مصدرا للضعف في هذا المنهج ، ولأنك ان تدرب المعلمين واعادهم لمن اهم المصاعب الأخرى التي تواجهنا .

التجربة الأمريكية

د. د. مكلين

اننى لست في مكان يتحلى التعلق على المشاكل في هذه المنطقة ، ولذا فسوف اورد مختصرا للتجربة الواسعة بشأن اصلاح مناهج الرياضيات بالولايات المتحدة ، خاصة في المرحلة الثانوية ، وأبدا بالملاحظة ان وجود المشاكل والحاجة الى الإصلاح حقيقة واقعة ، بقدر ما كانت قبل خمسة وعشرين عاما ، عند بداية حركة التطوير .

كان المعلمون انذاك يقدمون الدروس بأسلوب يجعل الطلاب يستظهرونها دون فهم ، وبعد خمسة وعشرين عاما من التقدم ، تبدو الامور اسوأ حالا . وتعم الشكوى من عدم فهم الطلاب مايلقى عليهم ، وتؤكد ذلك امتحانات الدخول للجامعات من خلال مايسمى اختبار القابلية للتخصص في الرياضيات ، فقد اظهر هبوطا كبيرا مما يدعو للقلق . ولارب ان بعض سمات التجربة الأمريكية ، وما واجهتها من مصاعب ، تشاركها فيها تجارب العديد من اطراف العالم . وتتناول السؤال :

ماهي اوجه الصعوبة في عملية التطوير ؟ في اعتقادي ان الاسباب متعددة ، وثمة اوجه اقتصادية ، وفكرية ، ونفسية ، بل وسياسية للضعف . ان الأوجه الاقتصادية للمشكلة تبرز من مستوى بخيرة قطاع المعلمين في المرحلة الثانوية ، وهما ليسا رقيقين في الولايات المتحدة . قد يرى ذلك للرواتب غير العالية التي يتقاضاها المعلمون ، وقد يرد الى مكنتهم الاجتماعية المترددة ، وقد يعود الى تفتيم التدريب فيما كانت تسمى كليات المعلمين وليس في الجامعات . ولعل مركز اهتمامنا في هذه الندوة يتمثل في المشاكل الفكرية الكبيرة حول المنهج الذي يتعين علينا نهجه : هل نركز على المفاهيم أم المهارات ؟

وتقع قضية معالجة الهندسة في العمق من الوجهة الفكرية : هل نواصل تدريس الهندسة الاقليدية على المنهج التقليدي ؟ أم نعكس الوضع باعتبار ان الهندسة الديكارتية تحوى كل ما نطلب ؟ أم نتخذ نهجا وسطا بإحلال مسلمات الحركة أو التحولات مكان مسلمات اقليدس ، او بإدخال الاعداد الحقيقية مع الهندسة الاقليدية ؟ وفي الحقيقة ، فان الالتفات لكل هذه القضايا قد بدا بشكل مفاجئ بعض الشيء في عام ١٩٥٧م ، فبذل مجهود ضخم لرفع كفاءة العلم وتطوير المادة العلمية في المرحلة الثانوية وقد قامت المؤسسة القومية للعلوم في امريكا بتشكيل مجموعة سميت (مجموعة دراسة وضع الرياضيات في المدارس) ، وفرت لها دعما ماديا سخيا . وكان من دواعي هذا التطور ان الروس كانوا قد اطلقوا صاروخا ذلك العام .

انجزت مجموعة دراسة وضع الرياضيات في المدارس : لقد استطاعت المجموعة تحقيق الكثير . فقد جمعت معني المدارس الثانوية بالمهتمين من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات اعدادا منهج جديد . وقد قامت باعداد مادة لكتب دراسية ، ولف العديد من الكتب حول كيفية تقديم الأفكار الاحصائية للطلاب المدارس . بعد ان تبلور الاحساس بقيمة الاحصاء . وقامت المجموعة بالتنظيم لاقامة معاهد للمعلمين . فقد اصبح جليا أهمية تمكن المعلم من المادة الجديدة . من ثم ، وباين عدد من السنين اقيمت في شتى الجامعات معاهد صيفية وسنوية للمعلمين من اجل اعدادهم (الكتاب) الجديد ، الذي كان طويلا ثقيل . وفي بعض الجامعات انشأت برامج تزود لدرجة الماجستير للمعلمين ، تعني أكثر بالذخيرة الفكرية . وقد تمعرت خلال خمسة عشر الى عشرين عاما ثم ثارت برغم من وجود بعض الظلال لها .. وادخلت المجموعة المادة الجديدة التي اطلق عليها اسم (الرياضيات الحديثة) .

وتقدم الرياضيات الحديثة التأكيد على المفاهيم حتى يتسنى للطلاب الفهم . ولارب اننا جميعا نرحب بهذا الاتجاه . وقد ادخلت فكرة نظرية المجموعات . ويبدو لي عجيبا ان فكرة اتخاذ المجموعات اساسا للرياضيات ظهرت في المدارس الثانوية عام ١٩٦٣م ، في نفس العام الذي ثبت فيه انه من غير اللازم اتخاذاها اساسا للرياضيات . مدى نجاح الرياضيات الحديثة :

وجدت الرياضيات الحديثة شعبية ومؤيدين كثيرين ، ووجد بعض التلاميذ فيها كثيرا من الأثرة ، ربما لأن اباءهم ماكانوا يفهمونها ، فتراهم عاجزين حين يسألهم الابناء عن اشكال فن (Venn) وغيرها من الموضوعات المستحدثة . لكنها لم تحقق نجاحا تاما . فعلى سبيل المثال ، حاولت مجموعة دراسة وضع الرياضيات في المدارس حل مشكلة الآباء باصدار بعض الكتب ، ففاه الحكم التالي من بعض الأساطط الطلابية المتشككة :

(بعض الرياضيات .. بعض النفاق) . ويبلغ الحساس ببعض درجة جعلتهم يدخلون مفهوم المجموعات في رياض الأطفال ، فكان في ذلك مغالاة غير مرغوبة ، اذا لا بد من الأخذ في الاعتبار قابلية الطفل لتقبل هذه الفكرة أو تلك ، ويجب التهديد بشتى النتائج المحسوسة .

الصعاب :

يبدو لي ان الرياضيات الحديثة تواجه حاليا في الولايات المتحدة عدة صعاب . فبقائمة عدد كبير من معاهد المعلمين في الجامعات ،

اوقفت المؤسسة القومية للعلوم الدعم المادي لها ، مما تسبب في قفل الكثير منها . واعتقد انها ارتكبت بذلك خطأ جسيما لان تنفيذ المنهج الجديد يتوقف على وجود المعلم الكفء ، وهو القادر على العطاء بصورة طيبة حتى في وجود المنهج الفقير . اما بالنسبة للهندسة ، فتبقى قضية تدريس اسسها من الأفكار الاخاذة التي تشكل تحديا كبيرا . ويمكن جزء من الحل في التعامل لفترة كافية مع الاشكال الهندسية قبل الدخول في اي نظريات . وفي رأيي ان الهندسة الاقليدية في صورة ما تمثل ترابعا لفكر اساسية ، فارتباط مقاييس الزوايا بمفهوم المسافة والذي يبرز جليا في الهندسة الاقليدية ، لا يلقى معالجة كافية اذا بدأ المرء بالهندسة الديكارتية والقضاء الاتجاه المزدوج بحاصل الضرب الداخلي . لقد تفهقت الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة في الآونة الأخيرة . ان بإمكانك الآن الاعتماد على معرفة معظم الطلاب لمفهوم المجموعة لكذلك اذا سألته ان يقسموا العدد ٤ بـ (١/٢) فسوف تتلقى الابابة ٢ من معظمهم . ونظرا لانخفاض مستوى الطلاب ، تضطر الجامعات لتدريس العديد من المقررات التكميلية للطلاب الجدد ليتمكنوا من البدء في الدراسات الجامعية ويبدو ايضا ان الحساس للإحصاء اخذ يقتر ، فكثير من الطلاب يجرون انحدارا خطيا ليس له معنى ، وكذلك الحال بالنسبة لتطبيقات أخرى للإحصاء . ان الشعارات الرئيسية المرفوعة حاليا فيما يتعلق بالرياضيات في المدارس هي :

١. العودة للاساسيات ، وإظان ان المقصود بذلك تدريس الطلاب عمليات الجمع والضرب وروما القسمة .
٢. يتلحق هذا الشعار بالقلق الرياضي ، فيركز على المصاعب النفسية وعلم النفس التربوي بدلا عن مادة الرياضيات . وفي الحقيقة فان الرياضيات لا تفتق وحدها ، فيما يتعلق بمسمى المهتمين بها للإصلاح ، فثمة حركات مشابهة في الفيزياء والكيمياء وغيرها من العلوم .

اننى اتصور ان كل الأفكار السابقة مرتبطة ببعضها البعض ، فاذا ادرك المرء الخطوات الفكرية والتربوية التي يتعين خطوها ، فيتوجب ايضا توفير الدعم الاقتصادي والسياسي ، غير ان تبين الخطوات اللازمة ليس يسيرا لانه يقع في لب المشكلة امتلاك الفهم الحقيقي للرياضيات وإرسال ذلك المعلم أولا ومنه الطالب . ان كتابة النظرية غير كلف اذ يتوجب ان تتوفر للمرء المقدرة على اجراء الحسابات التي تجعل النظرية صحيحة .

التجربة الفرنسية

د. د. ليشنوفسكي

شملت مسئولياتي في مجال التربية الرياضية العمل رئيسا للجنة العالمية في الفترة ٦٢ - ١٩٦٦م ثم رئيسا للجنة الممثلة للجنة القومية للعلوم في فرنسا ، وانكر اننا كنا نوصف في بعض الصحف الفرنسية بالرجعية والاتجاه المحافظ لان الرياضيات في نظر البعض شيء جامد يتعارض مع الحرية الفكرية ، بينما كنا نتمهم في صحف أخرى بالليول المتطرفة لاننا عندما ادخلنا مايسمى (بالرياضيات الحديثة) القينا عاملا عازلا بين الآباء والابناء جعل كل فئة عاجزة عن فهم الرياضيات التي تعرفها الفئة الأخرى .

وأود ان أؤكد انه لا توجد ولم توجد ابدا (رياضيات حديثة) . ويتعلق الإصلاح في المناهج الدراسية في المقام الأول بالتقليد المتوارث في تدريس الرياضيات وثمة أمران هامان في هذا الصدد :

١. ضرورة اجتذاب اهتمام الطلاب .
٢. اعطاء المعلم تدريبا جيدا ليس في البداية فحسب ، بل بطريقة منتظمة مستمرة ، ومن أجل هذا الهدف ، انشأت في فرنسا معاهد للمعلمين تجري أبحاثا في التربية الرياضية مدعومة بتجاربي في الفصل . وقد ارتاد حوالي عشرة آلاف معلم هذه المعاهد التي تبشر بنتائج طيبة .

ولاعتنى هذه المعاهد فقط بالمادة الرياضية ، فتروم أيضا إصلاح أهمية الرياضيات اذ يسود تصور ان متناقضان في المجتمع تجاه الرياضيات : فريق يرى انها مفيدة للغاية والفريق الآخر يعتقد بانها لا جدوى منها . ويدرس المعلم أيضا مبادئ الفيزياء والاقتصاد وتاريخ العلوم الرياضية والعلوم . وهذه الدراسات تتيح للمعلم منبعا ثريا للملاحظة ، خاصة الجانب الاقتصادي منها ، وتمكنه من وعي التفاعل الهام بين الرياضيات والاقتصاد .

تنطلق الآن للسؤال التالي : ماهي الاهداف من تدريس الرياضيات في المدارس ؟ وفي رأيي انها تتلخص فيما يلي :

- ١ - توصيل مفاهيم عامة قلبية للطلاب ، دون الغوص في التجريد ،

وانكر على سبيل المثال مفهوم الزمرة والقضاء الاتحامي ، وعمل الزمرة على المجموعة . اما لغة المجموعات فتستخدم كلفة طبيعية للرياضيات ، وامكان في المستوى الدراسي لنظرية للمجموعات . ٢ - تطوير الخيال الرياضي : وتعد الهندسة من الادوات الجيدة في هذا الصدد . ولأنك ان تقديم الهندسة في شكل واضح جذاب للطلاب يشكل قضية صعبة ، لا يوجد حاليا حل أمثل لها . وارى ان تكون الدراسة النظرية مصحوبة بالتجارب ، وان تتبع الخطوات التالية :

- ١ - الهندسة الطبيعية : تستخدم المعدات الهندسية في اجراء تجارب . يتصلح بالخطأ البصري .
- ٢ - اعطاء جزء من الهندسة التقليدية تقدم فيه بعض الحجج انطلاقا من دعوى معينة .
- ٣ - الانتقال الى القضاء الاتحامي او الاقننى في المرحلة الثانوية ، بعد تهيئة الطلاب تماما .

اننا ندرك ان التجريد يضفي صعوبة على الرياضيات .. كما انه يمنحها القوة والفعالية ، ويجعلها قابلة للتكيف مع الأوضاع المختلفة في العالم الحقيقي .

الرياضيات من وجهة نظر عامة

د. د. ديودوني

اننى اتفق مع ا. د. ليشنوفسكي في الرأي في معظم النقاط التي طرحها . وأود ان اتطرق لنقطة عامة لانتعلق بكيفية تدريس الرياضيات ، وانما بالسؤال الهام : لماذا تدريس الرياضيات وماهو الحيز الذي تشغله في الإطار الاجتماعي ؟ ان من أكبر العيوب في تدريس الرياضيات قديما في كل العالم توجيه الكتب والمعلمين لاعداد متخصصين في الرياضيات . لقد تعلمنا في المدرسة كل ضرب من النظريات القروية . لقد احببت الهندسة الاقليدية عندما كنت صبيا . وكنت احل حل المسائل وابتداعها . وبالنسبة لغالبية الطلاب ، فقد كان المنهج لايتناسب . ومن ثم ، كان قيام الحركة لاصلاح المناهج في حوالي ١٩٦٠م في فرنسا . ان النقطة الرئيسية من وجهة نظري ، ولعل العديد من الناس لم يعبها بعد ، هي انه من الضروري النظر للرياضيات من الوجهة العامة :

لماذا يجب ان تدريس للصبي الصغير ؟ اننى ارى انه حتى من الخامسة عشرة او السادسة عشرة ، يكتب في تدريس الرياضيات الطبيعية (التجريبية) ، على حد تعبير الاستاذ ليشنوفسكي ، مع قليل من الحجج لكل الطلاب فمن غير المقبول ان يكون الرؤساء المستقبليون للاجهزة الاقتصادية والسياسية على جمل تام بالرياضيات ، بيد انهم يتعين تقديمها على مستوى محسوس ، حتى يتسنى للطلاب رؤية الحيز الذي تشغله الرياضيات في الصورة العامة للعالم .

وفما بعد سن الخامسة عشرة ، فلتنى ارى الاستمرار في تدريس الرياضيات فقط لتزويد الجيل العلمي او الفني . اما بقية الطلاب حسب تقديري ، فيجب الكف عن تدريسهم الرياضيات ، لانها غير ذات جدوى بالنسبة لمستقبلهم . اننى اعتقد ان من الافيد لهم كثيرا ان يدرسوا الكيمياء الحيوية على سبيل المثال فهي اقرب كثيرا لاهتمامهم . واهم لهم في الحياة اليومية .

اما ذوو الميل العلمي او الفني فلتنى ارى ان يدرسوا في حوالي الستين الاخيرتين من المرحلة الثانوية مايلاتي :

- (١) الهندسة ، ولاعنى بذلك الهندسة بالمعنى الصارم ، ولكن مزجها من الهندسة والجبر . ولقد اكدت دوما على عدم تدريس المفاهيم الجبرية دون ان يصحبها ترجمة هندسية لها لان الجزئين اللذين فصلنا من المنهج التقليدي - الهندسة والجبر - يجب مزجها بصورة كبيرة .

ان نهج هذا الطريق والخطوات الثلاثة التي اقترحها الاستاذ ليشنوفسكي ، كليل لحل قضية تدريس الهندسة تماما . ٢ - يجب تقديم فكرة التقريب في مرحلة مبكرة . لقد وجدت حتى بين الأشخاص الذين يقترحون ان لديهم الما طيا بالرياضيات من مهندسين وفيزيائيين وغيرهما ، من يطلب من الرياضي خلاصا للمعادلة ، في حين ان المهندس والفيزيائي لايرى عددا حقيقيا ابدا . اننى فترة يقع فيها العدد الذي يبحث عنه ، من ثم يتعين تدريس الطالب فكرة التقريب حتى قبل معرفته للجبر . ويمكن تقديمها من خلال مفهوم النهاية . ففتقر أدوات تتاح للمرء الحصول على التقريب للتبني .

ندوة الثلاثاء

(٢) اتفق مع الاستاذ ملكين في ضرورة تقديم الاحصاء في مرحلة مبكرة ايضا. انهما يلعبان دورا هاما في حياة العالم بأسره. ومن خلال تجربتي مع غير الرياضيين، فانهم يواجهون صعوبة كبيرة فيما يتعلق بالاحتمال، فيكتشفه سوء فهم كبير.

ملاحظات في ضوء التجربة الألمانية

١. د. بيكرت

أولا: فيما يتعلق بالتوازن بين التجريد والمهارات، ارى انه لاخير امامنا غير تقديم الاثنين معا، ان الفكرة المحددة لا تأتي الا عبر الوضع المحسوس. فعند تجاهل بعض خواص الحسوسات نحصل على المفاهيم المجردة. وبهذه الطريقة السطحية، نقدم المفاهيم الرياضية في المستوى الدراسي.

وينطبق هذا الكلام على الهندسة، انني ارى انه عند تقديم الهندسة لابد من البداية من التعامل مع الاشكال الهندسية، مثل كثيرات الوجة وغيرها. بل وان تصاحب الرسومات بتقديم كل موضوع هندسي، بعدئذ يجري الانتقال للمفاهيم الرياضية. وفي اقرب وقت ممكن وسين ان يتخذ المرء طريق اقليدس او يستخدم الانسحاب، شريطة ان ينطلق من المحسوس.

ثانيا: من بين المشاكل التي تواجه المعلم انه لا يدرس الهندسة في الجامعة بصورة تجعله يرى الارتباط بينها وبين ما يقوم بتدريسه في المدرسة. ولتغلب على هذه المشكلة وتوفير تدريب متصل للمعلمين، ثم انشاء معاهد يدعى اليها المعلمون والحاضرون لتبادل الراي حول تجاربهم في التدريس. ومن المؤلفات التي لا يترادها الا المعلمون المهتمون. ولقد درجت على مراجعة المجلات والصحف لارى ما يكتب فيها حول الرياضيات واهمها بالمعلمين باعداد مذكرات صغيرة بشأنها لمناقشتها مع طلابهم.

اخيرا اود ان اشير الى ان من الفوائد الهامة لتدريس الاحصاء ان يدرك الناس ما لا يمكن تحقيقه عبر الرياضيات. اننا لا نستطيع ان نستخدم الرياضيات لاثبات صحة نظرية اقتصادية او عيتم صحتها، وانما يتسنى لك فقط الوصول للنتائج المنطقية المرتبة على النظرية، من الواجب ان لفت نظر عامة الناس لهذه النقطة خاصة السياسيين، فقد يدور في خلد الكثيرين منهم امكانية اثبات صحة النظرية الاقتصادية رياضيا. لابد من الادراك انه عندما تتعارض نتائج النظرية مع الواقع، يجب عندئذ تعديل النظرية.

تحديث المناهج في ضوء التجربة الإنجليزية

١. د. ميلك عطيه

انني لست حجة في المناهج انجليزية في المدارس غارتباطي بها يقتصر على الثلاث سنوات الماضية عندما عينت في لجنة حكومية في إنجلترا للنظر في وضع الرياضيات في المدارس. فكان علي، من خلال عضويتي في اللجنة، ان استمع لاختلاف الآراء بشأن وضع المناهج الرياضية، وان احضر بعض الحصص في المدارس.

ماشيت الليلة بالبلدجة:

لقد اكتشفنا مبكرا ان تشكيل لجنتنا يعود للضجة المتصاعدة بسبب الحالة التي لالت اليها الرياضيات في المدارس. وعند الاطلاع على تقارير لجان قديمة تشكلت لعشرين او خمسين او مائة عام حلت ووجدناها جميعا تعالج اوضاعا متطابقة، مما يدل على ان مشاكل المناهج الرياضية تعمر طويلا، وليست وليدة اللحظة.

السرعة في التغيير:

ان الشرع الثاني الذي تجدر الاشارة اليه ان الكثيرين من المفاهيم بالتعديل يبالغون في تقدير السرعة التي يمكن ان تتم بها عملية التغيير في مجال المناهج. ان المعلم يبدى امهته في سن العشرين وقد يستمر فيها الى سن الستين. ومن ثم فان اجراء التغيير يتطلب اعداد جيل كامل من المعلمين، وهي مهمة طويلة وبطيئة، وكل محاولة للتقدم السريع، سوف تصطدم لاحتمال بالعبث. وتؤثر بخيبة الامل.

ان الصعوبة الرئيسية التي ارتبطت بها محاولات التغيير في مناهج الرياضيات في معظم الاقطار، لم تتمحور عن رداءة الاكثاف في جذاتها، وانما لعدم واقعيته عند النظر اليها في ضوء قطاع المعلمين المتوفر لتنفيذها، فكانت المادة تقدم للطلاب بطريقة ميكانيكية. ومن ثم، يتوجب على المرء اذ يروم اصلاح المناهج الاعتراف بحدود العملية، وان يضع في الاعتبار ما يتيسر للمعلم الاضطلاع به حقيقة.

اننا اذا نظرنا الى إنجلترا بصفتها خاصة، نجد ان الدعوة لاصلاح المناهج تبدأ من اعضاء هيئة التدريس بالجامعات، ولكن ايضا يبادر اكر من اي قطر آخر. من قبل المعلمين انفسهم، وربما يطل ذلك ببطء التغييرات واعتادها، مقارنة بالدول الأخرى. علاوة على ذلك، فان التربية في إنجلترا لامركزية الى حد كبير لدرجة ان كل مدرسة تتمتع باستقلال ذاتي، وليس بمقدور احد فرض تاريخ محدد لتطبيق نظام جديد وجميع التغييرات التي حدثت، كانت نتيجة تجارب قامت بها مجموعات غير رسمية، واستطلعت اقناع المدارس بتبنيها.

الرياضيات المحسوسة والتجريد:

وفي هذا الشأن، اذكر ان من بين توصيات لجنتنا ضرورة تقديم الرياضيات، في كل المراحل، بطريقة تتبع للطلاب والمعلم الربط بينها وقضايا الحياة اليومية، ولا شك ان الاسراف في التجريد يعارض مع هذا النهج.

وبالنسبة للمهارات، فقد لوحظ ان الاطفال يستطيعون القيام بعملية حسابية معقدة بيد انه يتقصص معرفة متى يحتاجون الى اجراء هذه العملية او تلك. ان المسائل في عالم الواقع لا تأتي على صورة جموع ضرب مبادئ، وشدة طلاب كل يصعب عليهم تقرير ما اذا كانت المسألة تتعلق بالجمع او الضرب. اننا في عصر الحساب الآلي لا نحتاج لاجراء العمليات الحسابية بانفسنا، ولكن نحتاج ان نعرف اي زر نضغط كي نصل لحل المسألة التي بين ايدينا.

انني اتفق كثيرا مع الاستاذ ديودوني بشأن عدم تدريس الرياضيات غير الضرورية لغالبية الطلاب، لكنني اختلف معه في مطلبه بوقف تدريس الرياضيات لغالبية الطلاب في سن الخامسة عشرة. ان المرء لا يستطيع معرفة ما يحتاجه في غده، من ثم ارى اننا لما كان بمقدور المرء استيعاب الرياضيات، فعليه ان يواصل تعلمها.

واتفق ايضا مع الاستاذ ديودوني في أهمية مفهوم التقريب، ومرة اخرى، فان هذا الامر يتعلق بالتاكيد على الجانب العلمي للرياضيات. ومن المهم عند استخدام الحساب الآلي ان نعرف الحل الصحيح بالتقريب. لكي نتق في اجابة الحساب الآلي، انني ارجو ان يعطي هذا الضرب من التقريب الأهمية المناسبة عند تقديم حساب التقاضل والتكامل.

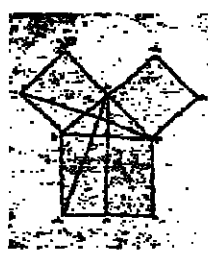
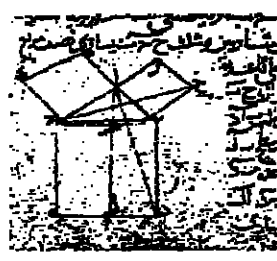
المقارنة بين الجبر والهندسة:

اؤمن كثيرا بدور الهندسة والحدس الهندسي. ان جزءا كبيرا من الهندسة التقليدية قد حذفت من المناهج الرياضية بالدارس للاساس بانها قد عمرت طويلا في شكل جامد، والاتجاه للرياضيات اكثر واكثر للجبر والميكانيكي. لقد كان مفهوما ان يحدث هذا الأمر غير ان المبالغة فيه قد أدت الى جهل قاضع بالهندسة الانشائية الرافعة، مع احتياج الرياضيين والمهندسين وغيرهم لهذا الضرب من الرياضيات ومن ثم، اتفقنا ان نعود للهندسة الهندسية في شكلها القديم، بل نحتوي هندسي ذي صبغة تقليدية.

ان الخلاصة في محاولة التحديث وانزال الموضوعات الجديدة للمستوى المدرسي محققة بالمخاطر. فاذا كان بمقدور علماء الفيزياء والاحياء القيام باكتشافات جديدة وتدريبها للطلاب في ضمن القدر، فلننتكر ان الرياضيات علم تليد، ومعظم ما نتقدمه عنها في المدارس كان معروفا قبل مئات السنين، وهو غني بالافكار الخيئة.

الرياضيات

للفئة الثالثة المتوسطة
المستوى الأول



الجمهورية العربية السورية
وزارة المعارف

التعليمية العامة للأبحاث والتأليف

الطبعة الأولى
١٩٨١ - ١٤٠١

ضرورة اعداد المدرس وتهيئته مهنتا

ان هذا الامريكيه، ولاشئ اسوا من اضعاف ثقة المعلم في نفسه. ان لابد من وعي الآثار الحادة للتغيير السريع على نفسه المعلم.

● هل من الضروري ادخال مفهوم النهاية باستخدام دلتا (-) في المستوى الدراسي؟

١. د. عطيه:

لقد درجت في إنجلترا على تدريس مواضيع متقدمة لبعض الطلاب في المستوى الدراسي اما موضوع استخدام دلتا (-) او الرسومات فيطلب كثيرا من التفكير. بالنسبة لي، فاني افضل اسلوبا يسهل على الطلاب تصوره، وان يتم التقديم في بيده والعديد من الامثلة والرسومات.

١. د. ليشنورفكس:

اننا في فرنسا نبدأ بامثلة عملية، ثم نعتبر امثلة مقابلة، ثم ندرس المفهوم برسومات المنحنيات، وقد دخل دلتا (-) في النهاية.

١. د. القوين:

يذكرني هذا النقاش بالنقطة التالية التي تتعلق بمنهج الرياضيات في المملكة. ان الطالب الذي يأتي للمرحلة الثانوية يكون له بعض الالام بالكسور، وفي المرحلة الثانوية يتطور مفهوم الاعداد القياسية عبر صفوف الكافؤ. وليس من الواضح كم يستوعب الطالب من ذلك، وكما يفقد من معرفته السابقة بالكسور.

١. د. ديودوني:

ارى ان تترك هذه الموضوعات للرياضيين المستقبليين.

● لدي الانطباع ان المجتمعات المتقدمة تكنولوجيا بحاجة لاعداد من ذوي القليلة الرياضية اكثر مما تتوفر لديها. كيف يمكن حل هذه القضية؟

١. د. ملكين:

يمكن الحل في عدم قبول رأي الاستاذ ديودوني بوقف تدريس الرياضيات لغالبية الطلاب في سن الخامسة عشرة. لانه من الصعب التمكن باليد ان الذي سوف يختاره الطالب بعد التخرج.

١. د. عطيه:

لقد طرحت لجنتنا هذا التساؤل، ومن رأينا انه كلما ازدادت الماكينات تعقيدا، كلما اضطلعت اكثر واكثر بالانجام التي كان الناس يؤدونها، ومن ثم يتشأ ضرب من التوازن.

١. د. ليشنورفكس:

بالامكان ابراد امثلة عديدة من فرنسا تناقض مذهب اليه الاستاذ عطيه، اننا بحاجة لاشخاص اقدر رياضيا في كثير من المجالات.

١. د. ملكين:

انني اتفق في هذه المناظرة مع الاستاذ ليشنورفكس واختلف مع الاستاذ عطيه. ففر رأيي ان من بين الآثار السبئية للتكنولوجيا سوء استخدام طرق مختلفة قد يبدو بعضها رياضيا. وعلى سبيل المثال فقد اضحت معظم القرارات في الولايات المتحدة تتخذ باستخدام ما يسمى تحليل الفوائد والتكاليف.

١. د. بيكرت:

انني اختلف معكم انه في مجالات معينة ولا سيما التحليل الاقتصادي، فمة حاجة ملحة لاشخاص اقدر رياضيا. لقد كانت في ذهني احتياجات التكنولوجيا في المجال الهندسي حيث تحل الماكينات اكثر واكثر محل المهندس.

١. د. ديودوني:

شدة خط مخطط بشأن نظرية المجموعات، من الجلي اننا لا ندرس نظريات كانت في المجموعات في المستوى الدراسي، وانما اشياء قديمة قدم ارسطو، لا تتعدى مبادئ اولية في المنطق، موضوعة في أنظمة مناسبة من الكلمات والدلالات.

١. د. عطيه:

لقد تبين لنا ان المعلم يكره ان يطلب منه كل عامين تغيير ما كان يدرسه

الفجوة بين أولياء الأمور والمناهج

نتيجة اختلاف الأسلوب

لماذا تدرس الرياضيات؟

١. د. عطيه:

يبدو ان المشاكل التربوية تختلف من قطر الى آخر. اما في إنجلترا فيعتمد المعلمون عن طريقين: الالتحاق بالجامعة واخذ سنة اضافية للامام بطرق التدريس او بالانضمام لمراكز تدريب المعلمين. والنمط السائد في الآونة الأخيرة هو الالتحاق بالجامعة وتلقي التدريب في طرق التدريس أثناء الوجود بالجامعة او ببعده آخر عقب التخرج.

١. د. بيكرت:

لقد الغيت في المناهج المعاهد المتخصصة في التربية وضعت الى الجامعات، ويتولى الرياضيون تدريس الرياضيات للمعلمين. اما مقررات التربية وعلم النفس فيشترط عليها ذوق الاختصاص.

● يقودنا هذا النقاش للتساؤل التالي: هل يتاح للتربويين الرياضيين تدريس الرياضيات، اخذين في الاعتبار ان المعلم يقدم مبادئه بالأسلوب الذي تلقاها به؟ وماهي العلاقة بين الرياضيين والتربويين الرياضيين في امريكا وأوروبا؟

١. د. ملكين:

كما ذكرت اتفاد كان هنالك تعاون كبير بين الرياضيين والمعلمين في الولايات المتحدة ابان نشاط مجموعة دراسة وضع الرياضيات في المدارس. وعندما توقف هذا التعاون، عاد الاتصال بين الفئتين. وفي الحقيقة فان اهتمام الرياضيين يتركز حول اعداد الرياضيين المستقبليين ويوجدون صعوبة في تدريس الرياضيات في مستوى المعلمين المستقبليين. انني لا اعرف الحل لهذه القضية.

١. د. عطيه:

ليس من الممكن في الجامعات الانجليزية الفصل دوما بين المعلمين المستقبليين وبقية الطلاب لان الطلاب عادة لا يقررون العمل الذي يود الالتحاق به الا بعد الانتهاء من الجامعة.

● بالنسبة للدايعين لادخال الرياضيات الحديثة للدارس الأولى ورياض الأطفال، الا ترون ان لغة الطفل لا تبلغ به المستوى الذي يتحمله ادراك المفاهيم الحديثة في الرياضيات، والتي يكتنفها كثير من الوصف والمصطلحات؟

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ديودوني:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. ملكين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

١. د. القوين:

لقد عشت تجربة الذهاب لروضة اطفال في فرنسا قبل فترة وجيزة. وبالطبع يكون خاطئين اذا اطلقنا تعبير (الرياضيات الحديثة) على المادة التي تدرس في المدارس انها لا تتعدى مواضيع اولية مثل مقارنة مجموعتين من الاشياء، او تقديم الرمزين

هكذا من الأصل

أشرطة الفيديو ماكسل الجديدة
تعطيك صورة واضحة وزاوية مهما
تكررت عمليات التشغيل .



الجزئيات المغناطيسية (إبيتكسيال) EPITAXIAL التي تتفرد بصنعها ماكسل ،
تسجل بالألوان الحقيقية ورخامة صوت نقيّة .
وتلتصق الجزئيات بقوة على الشريط بواسطة مادة جامعة فريدة من
نوعها ، فتحتفظ الصورة دائماً بجمالها .
ماكسل ، خير شريط تضيقونه إلى مجموعتكم .

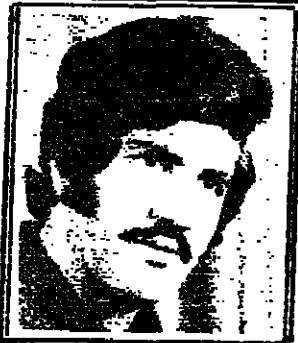
ماكسل
maxell®

محلات العمومي

الخبر - س . ت ٩٤٩ تلفون ٨٦٤١١٨٠
ص . ب ٣٥٤

إعلانات بيع دكاكين
بمدينة الدواوي

تعلن مؤسسة أبو عيشة بالدواوي
عن عزمها بيع الدكاكين التي أقامتها
مؤخرًا في مدينة الدواوي
والواقعة على الخط العام
جنوب الضمان الاجتماعي وذلك
يوم الخميس الموافق ١٨/٥/٨٤
بعد صلاة العصر
وسوف يستمر الحراج حتى ينتهي البيع
كما أنه من لم يحضر الحراج من المساهمين
ليس له حق الشفعة .. واسدالموفق ..



إعلان مغادرة نهائية

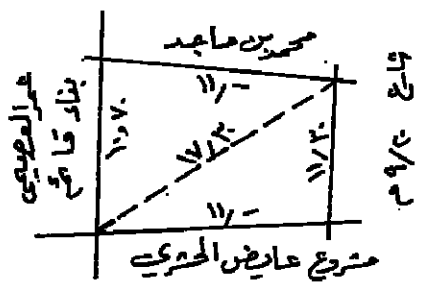
تعلن شركة التجارة العمومية فرع الرياض عن
مغادرة مكفولها البائع صلاح محمد خليل أبو عجمية -
أردني الجنسية والموضحة صورته بجانبه بتأشير
خروج بدون عودة لانتهاج خدمته فعلى من له أية مطالبات
بحق المذكور مراجعة مقر الشركة الكائن بطريق خريص
ك ٦ تلفون ٤٩١٧٧٢٠ - ٤٩١٧٩٧٢ الرياض والشركة
غير مسئولة عن أي تصرف يجريه المذكور بعد اسبوع
من تاريخه .

منشئ لسيمايا المشقة
مشاريع الخزان عمارة الخزان مقابل
مدينة النخلة تليفون
٤٠٣٦٧٥١
٤٠٩٧٩٠٤

وظائف شاعرة

مكتب استشاري لدراسة المشاريع بالرياض
• مدير إداري بكالوريوس / ماجستير بالادارة ،
خبرة لأقل عشر سنوات في وظيفة مملكة ومجيد
اللغة الانكليزية وإجادة تامة .
• تاجر عرطب / انكليزي
• موظف أرشيف
• سكرتير مع خبرة بالافتتاح
• على الراغبين في هذه المشاريع السابقة أن يكون
لهم إقامات قارية للتحقق والتأكد من سيرهم الذاتية إلى
صحة ٢٧١٢ أو الاتصال بالرقم ٤٦٤٩٥٣٠ لتحديد موعد المقابلة

طلب حجة استحكام



يعلن خالد بن بقال العتيبي عن طلب حجة استحكام
لمنزله الواقع بمنفوحة .
حدود البيت وأطواله مايلي :

شمالا محمد بن ماجد بطول ١١٠٠
جنوبا مشرع عايض الحشيري بطول ١١٠٠
شرقا شارع بعرض ٩٢٠ بطول ١١٣٠
غربا عمر العصيمي بطول ١٠٧٠
مساحة البيت الشكالية ٢١١٧م^٢

للاستفسار : ت / ٤٤٦٧٠١٤ ام سلمان

ندعوك إلى عالم الطموح
مع حاضرمشرق وغدا أكثر إشراقا

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تدخلك هذا العالم بالتحاقك بـ
المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية
مراكز التدريب المهني مراكز الاعداد المهني
التي تعنى بالنسبة لك

- مكافآت مجزية شهرية • تأمين سبل الانتقال من المسكن للمركز
- توفير ملابس التدريب وجميع لوازم التعليم • مكافآت تفوق لامتجحين بتقدير "ممتاز"
- توفير السكن الحديث والإقامة المجانية • فضاء متعددة للعمل بدخل ممتاز بعد التخرج

المدارس المهنية الثانوية : الرياض - جدة - الدمام - الخبر - أبها - الطائف - عنترة - المنيرة
والمعاهد الصناعية والمعاهد : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المنيرة - بريدة - حائل
مركز التدريب المهني بالمملكة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المنيرة - بريدة - حائل
مع موهبة ومهارة ومهارة مساهمة جميع المراكز
مركز الاعداد المهني بالمملكة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المنيرة - بريدة - حائل



سيريلاك نشته - أول طعام لطفلك .
بعد الشهر الرابع وبالإضافة إلى الحليب ، سيريلاك يؤمن
لطفلك طعاماً كاملاً غذائياً ومغذياً .
سيريلاك سريع التحضير وطفلك سوف يحب طعمه اللذيذ .
جديدي في الأسواق : سيريلاك بحجم اقتصادي .

سيريلاك تضمنه
نشته Nestlé



حجم
اقتصادي
كيلو غرام



فريد شوقي وفؤاد بخش - بروقت طولة.

ماحق الفن

اشراف صالح المرزوق

عالم ماخول جدياً في جبهة شهر القادم



المخرج حسن عبدالسلام يدي ملاحظته وتوجيهاته

بقي ان نقول ان اسماء الفنانين ستكون في المسرحية كما يلي
فريد شوقي (محمود)
حسن فهمي (سعيد)
فؤاد بخش (نوفل)
يونس شليبي (جيج)
حسن مصطفى (غراب)
عبدالستار صبيحي (تمرة ٢)

مدة العرض متروك امرها للجمهور.

هل هناك فترة محددة للعرض؟
مدة العرض متروك امرها للجمهور.
هل انت واثق من نجاح تجربتك؟
انا متفائل والنجاح بيد الله.
اما الفنان / فريد شوقي ، فقد قال : ان هذه المسرحية تجربة جديدة اردت ان اساهم فيها لكي اكون من اوائل الممثلين الذين يشرفهم الوقوف على خشبة المسرح في المملكة العربية السعودية ، ولذلك انا متفرد تماماً من اي اعمال فنية اخرى ، لكي اجري الكثير من التدريبات مع زملائي الفنانين قبل ابتداء العرض ، وسأستمر كذلك الى ان اعود الى القاهرة.
اما الفنان السعودي / فؤاد بخش فقد قال : هذه هي التجربة الاولى التي اشترك فيها مع فنانين كبار لهم باع طويل في مجال التمثيل ، اما عن دوري في المسرحية فهو دور ريان (كليت) السقيفة التي جنت بركابها الى الجزيرة المهجورة.
ويقوم الفنان/ عبدالستار

ولكنها اضافة درامية. بمعنى انها لغة تعبير عما بداخل النفس البشرية ، وعن المواقف الانسانية والجادة خاصة في الصراع الدرامي بين الشخصيات.
رابعاً : هناك مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق تجاه الفنانين الكبار الذين يقومون ببطولة المسرحية ، وهم مثقلون لهم تاريخهم الفني الطويل ، فلنأتي مع الفنان فريد شوقي ، وهو اللقاء الاول ، وكذلك لقائي بالفنان / حسن فهمي للمرة الاولى ايضا ، وكذلك بالفنانين / يونس شليبي / حسن مصطفى و / فؤاد بخش و / عبدالستار صبيحي ، يحلني مسؤولية كبيرة احرس على ان اوفر لها سبل النجاح ، وارجو من الله ان يوفقني في هذا العمل.
متى تنتهي البروفات؟
في نهاية شهر فبراير.
موعد العرض في جدة؟
اوائل مارس القادم باذن الله.
ماذا عن العناصر الساندة؟
موضوع المسرحية لا يشتمل على احوال تحتاج الى العنصر الساندة.
هل هناك فترة محددة للعرض؟

حول قضية المثالك والتمك في اطار درامي ضاحك غارق في الانسانية ليطلق في النهاية المضمون ، والعبث ، والدس ، وحول المسرحية كان الحوار التالي مع المخرج / حسن عبدالسلام الذي قال : ان التجربة في حد ذاتها جديدة وجريئة للأسباب التالية:
اولاً : انها تجمع بين الفنان السعودي والمصري وتوجد بينهما ابطالا يعبرون عن مضمون المسرحية ، وهذا سبق مسرحي في الوطن العربي.
ثانياً : تعتمد المسرحية على شكل جديد لم ينفذ من قبل عبر رحلة المسرح العربي الطويل . فالمسرحية ليست لعباً على الجمهور ، ولكنها لعب معه ، وكذلك ديكور المسرحية لا يقتصر على المسرح فقط ، ولكنه يبدأ من خشبة التمثيل الى اخر مقاعد الجمهور ، بحيث يجد المتفرج نفسه وكأنه يجلس في كهف تحيط به اشجار ، ورياح ، ثلثاً : الاضافة : ليست كما تعودنا ان نراها في العروض الكوميدية ، كثرة المسرح فقط

في احدى عمارات شارع الجزيرة بالقاهرة ، يجتمع مساء كل يوم ابطال المسرحية التي سوف يشاهدها الجمهور في مدينة / جدة ، خلال الشهر القادم ، لأجراء البروفات الاولى للمسرحية التي تحمل عنوان (عالم مضحك جداً) تأليف الكاتب المسرحي / بهجت قمر ، ويلعب ادوارها الفنانين / فريد شوقي / جينين فهمي / يونس شليبي / حسن مصطفى ، والفنانين السعوديين / فؤاد بخش و / عبدالستار صبيحي ، والمسرحية من اخراج / حسن عبدالسلام الذي يستعد للانتقال الى مسرح الريحاني للقيام بالتدريبات النهائية على خشبة المسرح لتكون جاهرة للعرض قبل سفرهم الى جدة.
ورغم امتناع مخرج المسرحية والفنانين المشاركين بها عن الادلاء بأي كلمة حول موضوع المسرحية الا انها تدور حول مجموعة من الناس تجتمع بهم سقاية الى جزيرة مهجورة ويتعرضون لآفات كثيرة بسبب قسوة المناخ ... والجحوش الضارية .. ثم تتطور احداثها الى أزمة الانسان في صراعه

محمد عوض في المزة لصنية



محمد عوض

وتر ونغم

عالم مضحك

تحت الكراسي !!
لو اردنا ان نقول ان محمد عوض بدأنا المسرحية لوجدنا الفترة قصيرة جداً ولا تحتاج الى تلك الدراسة للبحث عن البدايات الاولى لها ، خاصة وانها تمر بظروف صعبة جداً كان امسحها ما انطلق من الرياض واستمر حتى الان يعطي ويخرج الاجيال التي اثبتت قدرتها على مشاركة كبار الفنانين في الوطن العربي .. فمسرح الرياض كدرسة صغيرة تطلق منها العديد من الفنانين وهو اليوم لهم المشروبات العذبة في استمر المسرح وذلك ... بالخبرة المكتسبة نحن على ابواب المسرحية يقدمها مسرح الجمعية في الرياض ليؤكد انطلاق المسرحية بموضوع وممثلين سعوديين ... (مقدمة للمخرجين الذين يحملون الشهادة ولا يعرفون فن التكنيك المسرحي من المخرجين المحليين فاصواتهم اصيحت مزعجة لكثرة ترويضهم الوطني) ... ولتعد الى موضوعنا

اضواء على برامج التلفزيون خلال عطلة الربيع

هل يطبق التلفزيون نظرية قدملك نديك؟

يعرض التلفزيون حلقات الاطفال القديمة أيام (يايا علي) لانها اكثر من متازة اضافة الى برامج الاطفال من جدة والمدينة التي كانت تعرض سابقاً وان كانت باللونين الابيض والاسود فهذا ان يفقدنا فعاليتها .. اذ ان نظرية قدملك نديك هي السائدة الان وليجرب تلفزيوننا العزيز ويعرض بعضاً من حلقات الاطفال القديمة وانا واثق بأنها ستجد مكانها في قلوب الصغار والكبار ايضا باذن الله وحتى نلتقي اتمنى على التلفزيون ان يتحرى افادة الصغار والكبار لانه وسيلة لتثقيفهم وتربيتهم .. وسأعدهم ايضا ، فليكن موجهاً وناقماً حتى لا يخسر اهمية.

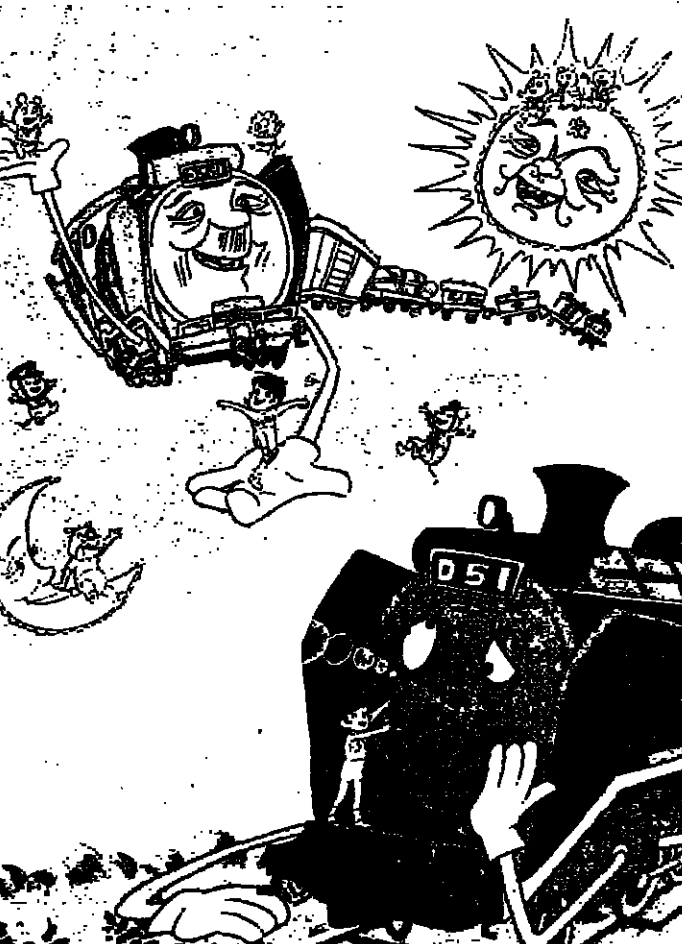
سعيد الصويغ

الاتحاد البرامي المشترك سواء ويكني ان استشهد بفترة واحدة وهو ان يشاهدنا يستند بامه الغائبة ويطلب منها ان تساعد (مثلاً) زميلاً له وقع في مازق .. اهكذا نعلم صغارنا مثل هذا العمل غير الاسلامي وهو اللجوء الى غير الله في الشدائد ؟؟ سؤال ينتظر الجواب ولا تقولوا ان الشخصيات عبارة عن حشرات لان الصغار ابرع القائلين ! ولي حديث قادم عنه . اما الاغاني التي اختيرت في فترة الظهور من كل يوم فقد كان بعضها نقيفاً . اما البرامج الاعلامية فموعدة جداسية ، فهو يعرض وقت صلاة المغرب وتقرأ ما اتك من مشاهدة بعض لقطاته . وانك من غلطة التلفزيون في توحيد البث بين محطات البث العربي في مناطق المملكة.

بالخزير مما يخلف سلوك المسلم . اما المواد التي تعرض تحت حديث الطنطاري فهي تتأرجح بين المقول والجديد . الرسم المتحركة التي تقدم صباحاً للبراعم ... صدقوني انها لا تعرض بالصورة المفيدة اما مسلسل (مغامرات تحول) فانه يعلم انه من اشد البرامج التي تقدمها مؤسسة

بالطفل السمين القصير - لا انكر اسمه - لانه كان ليس تحت قصيصه سلسلة من ذهب ، وهذه والله قابعة ، اما برنامج (رحمة الاسلام) فلم يكن رحمة للغة العربية لان الممثلين لا يجيدون التلفظ بها فخرج الاقاء مزيجاً رغم الفكرة الوثلة . (حديقة الاطفال) كان مقبولا لولا اهتمام الصغار (في البرنامج)

هل وفق التلفزيون في برامجه خلال الاجازة الشتوية ؟ هل حقق الهدف عبر ناقته الفضية على الجعج ؟
برامج المراءة (التلفزيون) في هذه الفترة لم تكن جيدة .. بل كانت مقبولة .. لا تعجبوا .. فلتتناول مواد هذه الاجازة قصصاً : بعد الانتاج يقدم عادة القرائ الكريم لعرض للبرامج ثم يستمر عرض الرسوم المتحركة حتى الساعة العاشرة والثلاث بما فيها مسلسل (مغامرات تحول) للصغار ثم برنامج ابناء الاسلام الذي انتهت حلقاته ذليل ببرنامج رحمة الاسلام ، بعدها يقدم قافلة الصغار او حديقة الاطفال (مسلسل اجنبي) ، ثم قصص خليجية يليها (حديث اليوم) ثم عالم الرياضة (المرح) المسمى تلي ماتش ، و(عالم ديني) بالتناوب يتلوها اغا متنوعة فمسلسل مسافرون ثم لقاء الشيخ الطنطاري يقدم بعده فقرة مختارة قد تكون برنامجاً عربياً او مادة اجنبية او مباراة في كرة القدم ويختتم القسم الاول بعرض اعلامي القسم الثاني يبدأ بعد الفيلم الاعلامي وحتى نهاية المسلسل اليومي ويعتبر هذا القسم عادياً غير مخصص لاجازة الربيع . اما القسم الثالث فهو السهرة ومواده مختارة .



من البرامج الائمة الذكر احدث افضلها وهي (قافلة الصغار) وان كانت مادته منتقاة من برنامج ربيع بلادي ، (قصص خليجية) كانت اكثر من رائعة ، (عالم الرياضة المرح) (وعالم ديني) ممتان ، حديث الطنطاري لا احد يمل متابعه ، مسلسل (مسافرون) اعتقد انه اعطى دعابة (قبل عرض) فالت قيمته فقد جاء عملاً طويلاً مملاً . وكفى . (حديث اليوم) والذي خصص من اجل عطلة الربيع جهد ضائع ، لان مثل هذا الحديث لا يعرض في وسط ونهاية العطلة بل قبل العطلة بايام وحتى اول يوم منها لكي يتسنى للمشاهد ان يستفيد من تلك الاحاديث وبالتالي يمضي العطلة وفق منهاج معين سليم يحقق له غاية مرجوة فلا تنتهي الرخصة (الاجازة) من جدوى برنامج (ابناء الاسلام) شوه

على قول حسني .. يا جامعة ادا كان الهدف احتكاك الممثل السعودي فان هناك وسائل كثيرة اما اذا كان الهدف الاحتكاك وكسب الخبرة فلان الاولى الاستعانة بمخرج ذكي وذو خبرة وتقديمه المسرح السعودي كما فعلت الكويت عندما قدمت للمسرح الكويتي زكي قطيعات وغيره واستفاد الممثل الكويتي من فكر المخرج وانعكس ذلك عليه بحيث تحولوا الى اساتذة كما نشاهد اليوم . ويرغم كل ذلك استشهاد صراعا مسرحيا متعللاً في الخبرة الطويلة والشهرة العريضة اقل عمل مضحك جداً .. وخبرة اقل لعمل محلي متماثل على المسرح في الرياض فليها بحق النجاح ولا تقول محمد الذكراي .. لو شققتا قل لها ... اني على ما بدها مني عرفت انتم او يا ندم ..

صالح المرزوق

لا حرج عنا في الورشة الوعيد



سمير غانم

تجري حالياً في ستوديو مصر الترتيبات النهائية لعمل الديكورات الخاصة للمسلسل الجديد (الورث الوعيد) الذي يقوم ببطولته نجم الكوميديا / سمير غانم ، ويشترك معه الفنان حسين الشربيني والفنانة زيزي البدراوي ، والمسلسل يخرج محمد ابطاه ، ومن المقرر ان يبدأ التصوير في المسلسل يوم السبت القادم داخل بلاتوه / محمد سالم .

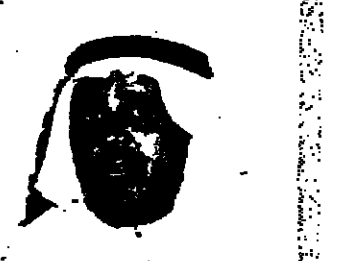
في المؤتمر الثامن للمجمع العربي للموسيقى :

التأكيد على اقامة مهرجان أم كلثوم وتنظيم منبر موسيقي يتخصص باغنية الطفل قانون عربي موحد لحماية حق الملكية الادبية والفنية

الطفل كشعور ثقافي موسيقي وسينكون ضمن اعمال المؤتمر التاسع وتحت امانة المجمع لمشروع قانون عربي موحد لحماية حق الملكية الادبية والفنية للفنانين العرب يعمل به في اي دولة .



محمد شفيق



طارق عبد الحكيم

وكانت هذه ابرز الانجازات التي حققها المؤتمر الثامن للمجمع العربي للموسيقى والمنعقد من ٢ لغاية ٩ فبراير . وقد حضر هذه الاجتماعات رئيس المجمع العربي الموسيقي والمنعقد من ٢ فبراير لغاية ٩ منه ... وقد حضر هذه الاجتماعات رئيس المجمع العربي للموسيقى محمد شفيق رئيس قسم الموسيقى بالاداعة والذي شارك في العديد من اللجان الموسيقية من الاستاذ عبد القادر طواني وساهما مساهمة فعلة في انجاز اعمال المؤتمر . وكان لهما دور بارز في اختيار العميد طارق رئيسا للمجمع العربي للموسيقى .

الذين اسهموا برقي الاغنية العربية كما وافق المؤتمر العام على البدء في اصدار اليوم اسطوانات بالاستفادة من الاعمال الموسيقية التي تم اختيارها من المنبر الاول للموسيقى اكية العربية والذي اقيم ضمن اطار عمل المؤتمر الثامن .. وقد تعهدت الجزائر بطباعة هذا الايام على نفقتها بعد ان يتم تزويدها بالتصاميم والمواد المسجلة وفق التقنيات المطلوبة . وكذلك تنفيذ طبع الايام الخاص بمجموعة الاسطوانات للاغاني الشعبية بمعدل اغنيتين من كل قطر) . كما قرر المؤتمر تنظيم منبر موسيقي يتخصص باغنية

كان من ابرز ما توصلت اليه اجتماعات المؤتمر الثامن للمجمع العربي للموسيقى والذي عقد في بغداد في الاسبوع الماضي هو التأكيد على مواصلة اقامة مهرجان أم كلثوم ودعوة الدول العربية التي ترغب باستضافة واقامة المهرجان لديها بالتنسيق مع امانة المجمع والذي يهدف الى دفع الاصوات والحنان العربي لبلوغ المستوى المنشود في الفناء العربي كما اقرت الضوابط والاصول للكيفية التي يتم بموجبها منح الجائزة التي يتم اقرار تنظيم منبر موسيقي يتخصص باغنية

هكذا من المرحول

عندما تمثّل السلف الصالح على الشاشة .. نظل أفشل محامين لأعظم تاريخ !! • السنة لمثلية نطق لغة قرش كن يتكلم إنجليزي بالبالستاني!



كتب/ساري الغريب :
من ساري الغريب إلى الاخت
الاستاذة أمينة الصاوي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ويعد

ان ما كتبه عن المعالجات التلفزيونية للأعمال الإسلامية من مسلسلات وبرامج وتمثيليات . في الملحق الفني للرياض الغراء . يعتبر مدخلا جيدا لمناقشة هذا الجانب الهام جدا من الانتاج التلفزيوني والسينمائي والإذاعي .. ان ما كتبه من خلال تجربتك الطويلة قد تناول بعض الجوانب وإن لم يغط كل نواقص هذا المجال . فالمسلسلات في عصرنا كما قلت أهم بكثير من وسائل التعليم لنقل الرسالة الإسلامية إلى الأجيال . ولكن كيف ؟ . ان هناك نواقص في المعالجات الإسلامية التلفزيونية ولكن ماهي تلك النواقص .. ولنا رأي في هذا المجال تكون بعد مشاهدة الأعمال العديدة التي قدمها التلفزيون واقدمها لك باعتبارك من المهتمين في هذا المجال مع التحية .

• لو قمنا بعمل مقارنة بين المعالجات التاريخية الإسلامية وبين غيرها مما انتجه غير المسلمين لتاريخهم لخرجنا بفوارق مذهلة تجعل الكاتبين للأعمال الإسلامية ان يعيدوا النظر بما يكتبون على الأقل وتشعر المنتجين والمخرجين بالخلل من انفسهم وسوف يدركون تماما انهم افشل محامين لأعظم وأعدل قضية .

فان السذاجة والرخس الذي تقدم فيه الأعمال الإسلامية دراميا في ايماننا هذه تؤكد ان هؤلاء يتكئون على التاريخ الإسلامي ماديا وأديبا .

فلنتناول ما نستعطفنا من النقاط التي تمس هذا الموضوع الجوهري .

البحث العلمي والمسلسلات الإسلامية

ان كل ما يعرفه الكاتب في البحث العلمي - كما شاهدنا على التلفزيون - هو الحصول على مرجع او أكثر - للوصول إلى الأحداث التاريخية للعمل الذي ينقل منه المسلسل من صفحات الكتب إلى ملف المسلسل . اما البحث العلمي فهم بعيدون عنه كل البعد . فالأحداث التاريخية بحالة إلى التوثيق وكذلك صفات الشخصيات في ذلك العصر . وطبيعة البناء وأنواع الملابس وبناء الشوارع . والحلي ومختلف الأكسسوارات . إلى غير ذلك من عناصر العمل الأساسية والتي يجب ان تكون مؤكدة فهناك كثير من الأحداث التاريخية غير المؤكدة وهناك الدس المقصود من أعداء الدين والحضارة الإسلامية . فلابد من اتباع البحث للوصول إلى الحقائق التي يقدمها التلفزيون إلى عشرات الملايين من الناس ويتفقاها الجيل الجديد أو المتعلمون أمورا يسلم بها دون نقاش فالتلفزيون أكثر خطورة من وسائل التعليم كما قالت الاخت (أمينة الصاوي) فحين يتلقى ملايين المتلقين معلومة خاطئة بسبب انعدام البحث والدراسة . يكون ذلك لخطر من أساءة مئات المدرسين لآبناء الجيل . وذلك بسبب سهولة التلقي في التلفزيون .

وبسبب انعدام البحث قدم المنتجون التاريخ الإسلامي علما فقيرا محدودا ففرت مثلا قاعة الوليد ابن عبد الملك مجرد حجرة قائمة في أحد المسلسلات فيها كوسي وبعض الاقضية وسجادة صلاة على الحائط . ولوراج الكاتب (القصور الاموية) لعرف عظمة تلك القصور والتي يعجز عن تصميمها مصممو ديكورات عصرنا الحالي . فلوراج كتاب المعاصر عن الاندلس عظمة الفن المعماري في ذلك العصر - وهو في المراجع لادركا الواقع ولكن الواقع ان هؤلاء الكتاب والمخرجين يحكمون تجربتهم وخيالهم

الشخصي الفقير ويحملونها الأعمال الإسلامية . وهم بذلك يسبون للتاريخ العظيم . في الأعمال الغربية يستهلك البحث العلمي جهدا ووقتا كبيرا لمعرفة صفات الشخصيات والأحداث والديكورات والملابس والأكسسوار بالتفصيل والدقة التي يتطلبها العمل الجيد . وكذلك يحدد أجواء العمل والأماكن المناسبة لتصوير الأحداث . كما يقوم بتغطية لعادات وتقاليده تلك المرحلة . وما يخصها من الصفات المميزة لها . ثم يقدم هذا البحث للكاتب باعتباره أساسا ومادة أولية للتأليف والسيناريو والحوار . لذلك رأينا أعمالهم تمتع بدقة تاريخية صادقة وجذابة مثل أعمال (بوليس فيصر) و(الانجيل) و(سبارتاكوس) و(الوصايا العشر) و(الرداء) وعشرات الأعمال التاريخية الناجحة .

التأليف والسيناريو والحوار المعروف ان التمثيل ليس من ضمن التراث العربي كالشعر والأخطاب وانما هو فن عرقه الغربي منذ عصر الإغريق - ولكن هذا لا يمنع من تعلم اصول الدراما - وخاصة اصول الكتابة للمسرح والتلفزيون والإذاعة والسينما . هذا بالإضافة إلى المهوية في فن الكتابة الدرامية . والاسف نرى النقص الأكبر في الكتابة الدرامية أصاب المسلسلات الإسلامية . وذلك لانهم يصنفون الكتاب بطريقته النمطية - فهذا يضحك كثيرا إذن هو كاتب كوميدى وذلك عايب باستمرار إذن هو كاتب تراجمي . وذلك يحافظ على الصلوات إذن هو كاتب إسلامي . والواقع ان الكاتب الدرامي هو الكاتب الدرامي ومن فقد مهوية الكتابة واصولها لن يصبح كاتبيا بمجرد اطلاعه على مجال من المجالات . فهي كالوسيقى مهوية ومن ليست مجال اطلاع فقط . والتأليف في مجال الأعمال الإسلامية اذا وجد البحث الجيد الدقيق فإنه يقدم عملا مقنعا بحيث لا تحل الأحداث أكثر من حجمها ومساحتها لمجرد تعبئة الواجهة ولا العكس بتلحاق الأحداث بلا اتزان بحيث تحشد عشرات الأحداث

العظيمة في دقائق متواليحة . فمسلسل (بعدة الشهداء) فهو لا يستحق ان يعالج في أكثر من تمثيلية سيرة واحدة . وبالعكس فالقنوات الإسلامية تستلعب ان تقدمها في مسلسل طوله مائتي حلقة .

اما عن السيناريو وهو ما تقفده معظم الأعمال الإسلامية ان لم يكن جميعها ذلك لأن معظم كتاب تلك الأعمال يجهلون أهمية السيناريو وقد لاحظ الجمهور ان المسلسل الإسلامي يبدأ في الكلام ثم الكلام حتى يصبح المسلسل حشو اصوات متوالية والأهمية للصورة وانتي اقصد معنى (الكلام ثم الكلام) لان ما فيها لا يجتبر حوارا بالمعنى العلمي - الذي يشكل البناء الدرامي المتصاعد .

فالحوار . في الأعمال الإسلامية التي عرضت مجرد نقاش وليس حوارا . فهو لا يساعد على تصعيد الأعمال بالشكل اللقائي - بل يمثل وجهة نظر واحدة فقط وليس صداما بين قنيتين - فهو اشبه بالدرس يلقيه اثنان كل واحد منهما يلقي جملة . بذلك يضع جمال وقوة الصراع في الأعمال الدرامية . ويعتمد الكثير من الكتاب تضمين الحوار الاصل في أعمالهم وهذا شيء جيد - ولكن تظهر تلك العبارات (المضممة) وكأنها غريبة عن جو العمل .

فالحوار المطروح - اذا استمناه مجازا حوارا - لابد وان يمثل روح ذلك العصر بعبارات واضحة لكل المشاهدين محتقلا بجماليات موسيقى اللغة العربية - وهذه مقدرة لا يتقنها الجميع للأسف . وحتى اداء الحوار لابد وان يراعي روح ذلك العصر وليس ان

• ديلاوات المسلسلات التاريخية عليها سجادة صلاة !

تجهيزات لابد منها الديكور . لكل عصر من العصور الإسلامية . صدر الإسلام . الأموي العباسي . الفاطمي . للمالك . الاندلسي . المغولي . الخ لكل عصر مسن تلك العصور والتهجيذ سماته في البناء والتجهيز ويكفل على ذلك نورد هنا قصور الأمويين وقصور العباسيين وقصور الاندلس والقلاع والمدن التي

نقدم لغة قرش بلجة المثمن فتخرج كمن يتكلم الانجليزي ان جمليات لغتنا العربية تضع على السنة المثمن والمثمنات التي يجعلن موسيقاها العنية . ويقول لهم ان المصدر العذب لتعلم حسن النطق في اللغة هو القرآن الكريم ويستطيعون ان يتألفوا منه العتوية والقوة .

اقامها المسلمون في العراق والشام والاندلس والمغرب وتونس ومصر وتركستان وبخارى وغيرها . تلك الابنية كانت قمة الابنية في عصرها وكما قال الشاعر يصف قرطبة .

دع عنك خضرة بغداد وبهجتها ولا تعظم بلاد الفرس والصين فما على الأرض قط مثل قرطبة وامامشي فوقها مثل ابن حزمدين وعن الديكورات الداخلية فخار منظرنا من مصانره وهو عن قصر الزهراء يقول المصدر : (ومن عجايب قصر الزهراء الحوض المنقوش بالذهب الذي جلب من القسطنطينية والحوض الصغير الاخضر وقالوا لا يقدر بشئ لفرط غرابته ونصبي لتأصلي بيت المئام وفي المجلس المستشرق المعروف بالمؤنس وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مزصعة بالدر التقيس مما عمل بدار الصناعة بقرطبة . صورة اسد الى جانب صور غزال الى جانب تمساح وفيما يقابله تعبان وعقارب .. الخ .. الحكم ابن التامر هو المتولى لهذا البناء).

وهناك وصف دقيق لديكورات فريدة ورائعة وليس كما يقدمها منتج التلفزيون جدراننا فقيرة عليها سجادة صلاة وانتهى الامر . كان يمكن بالزخرفة توفير المال والوقت والمعنى المطلوب لكن اين الاجتهاد الذي يقدمه مهندسو الديكور .. الذين ينفذون جدراننا جدران : المعروف ان المسلسلات تتكرر فيها الملابس قللك يأخذ من

المستودعات وفي غرف مصممي الملابس ان كله ملابس اسلامية وكان المسلمون لم يعيشوا في عشرات من العصور والمدن . واختلاف الانواع فمخرج يقول . يتبين لنا من العلة التي ضريت في عهد الخليفة المتوكل حيث تظهر صورته مرتديا ملابس فارسية وكان لباس الطبقة الراقية يشتمل على سروال فضفاض وقميص ودراسة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة اما لباس العامة فيشمل على ازار وقميص ودراسة وسترة طويلة وحزام وكانوا يتعلمون الاحذية والتعال .

واظهر المتوكل اللباس المبطن اما ملابس الموابك فكان القباء الاسود او البنفسجي الذي يصل إلى الركبة ويشتمل بمنطقة مزصعة بالجواهر وعباءة سوداء . وقلنسوة طويلة والمراجع للملابس كثيرة . بالطبع مخازن الملابس في الاستوديوهات لا تحتوي فهرسة لكل عصر ولكن كلها ملابس اسلامية .

طعام والشراب : تناول العرب والمسلمون في عصورهم المختلفة الانواع المختلفة من الاطعمة والاشربة وكلها معروفة في المراجع . ولكن ما شاهدته في الأعمال التلفزيونية عادة هو الفواكه فقط . باعتبار ان الفواكه لم تتغير .. وتوضع بشكل غير ملائم عبارة عن صحن فيه بعض فواكه البلاستيك امام الخليفة ولتأخذ هذا المشهد من المراجع . تتناول انواعا من الطعام وزينة المائدة . (رقد تالو ابو جعفر محمد بن بسام في اعداد مائدة وتزينها بالورد والرياحين والوران الطعام والشراب . وقد رفعه عن بركة وفي

صدره صفة (مكان يشبه البلكون) ويشرف منها على البستان وعلى حيز الغزلان وحظيرة القمارى (جمع قمرى وهي الحاملة) على مائدة وسطها زجاج ملون مملوء بماء الورد .. وجعل طبقة فوق طبقة من لحم الدجاج كهية مخروط . وعليها انواع الملح والاصياغ ثم سنوسق ثم جاء اللوزينج .. ورفعت المائدة وقمنا من قورنا اى موضع الستارة فقدم بين ايدينا اجلة (طشت) صيني بيضاء قد كومت بالبنفسج والرياحان قد غبر فيها التلح الشامى فيها نحو الف حبة . فما رايت طعاما انتلف منه ولا رجا اطرف منه !! والحفلات العامة لها مكانة رفيعة بادباء الاسلام سلفا من مواكب ومهرجانات وتزيين القصور وحفلات الزواج . وبالطبع هذا لم ترو في المسلسلات .

وهناك جوانب اخرى مغفلة تماما من الحياة الإسلامية في السابق مثال المراكز الثقافية والمكتبات والصناعات والسياتين والحمامات وغير ذلك من الجوانب الحياتية بالإضافة إلى الاسواق التي تظهر صفينة محدودة في الأعمال الخالية الا من القماش .

الاقتاج والمسلسلات الإسلامية : الحقيقة المبيرة للمنتجين ان دخل المسلسل من كافة محطات التلفزيون العربية لا يغطي لنصف او ربع تكليفه اذا اردنا ان يخرج على المستوى العالمي . وهذا ليس عذرا حيث يربح المنتجون أضعاف تكاليف العمل ولا إلى تقاسم الباحثين . والمؤلفين والمخرجين والممثلين .. وان فقد الامكانيات يمكن تغطيتها بجودة الفن .. ولكن للأسف - الكل في هذا المجال يلهث لتسجيل اكبر عدد من الأعمال بغض النظر عن نوعيتها لهذا نظل نحن افشل محامين لأعظم تاريخ .

ساري الغريب



حوار - عبدالمحسن محمد الرشود

هناك تناسق وتكامل بين إذاعة البرنامج والبرنامج الشبابي

الدكتور الخضير وحوار عن الإذاعة

الإذاعة خلت خطوات وقفت قفزات سريعة وهي الآن مثل أعجاب الكثير في غالبية البرامج التي تقدمها وهي تختلف عن التلفزيون في أن التلفزيون يستحوذ على الكثير من النقاشات والكتابات عنه بخلاف الإذاعة وملحق أهل الفن يقدم لكم هذا الأسبوع شخصية إذاعية عاصرت الإذاعة فترة طويلة حتى وصلت إلى منصب مدير عام الإذاعة بالملكة وهذا يعني أنه المسئول عن كل ما يقدم من خلال الإذاعة ومن خلال هذا الحوار نستكشف أشياء كثيرة واجبات أكثر من الدكتور علي الخضير عن مستوى الإذاعة وبرامجها وعن البرنامج الثاني وعن تعاون الإذاعة مع المتعاونين والأبناء وكذلك عن المذيعين وفرقة الإذاعة الموسيقية إلى غير ذلك ، فإلى حديث الدكتور الخضير

نحن بانتظار الدراسات الجديدة حول الأجور والتعرفة بالنسبة للمتعاونين



بالنسبة للمذيعين وموظفي الإذاعة ، يقدم خطاب شكر ومكافآت للذين يلتزمون ويبدعون وبالمقابل كل مقرر يتخذ بحقه إجراء لكي لا يعود بشكل سلبي على زملائه .

مدرسية مثلاً فلا ينبغي أن يخرج الأ ماهو جيد ومشرف .

قسم الاعلام وخريجوه

يطول الحديث في الواقع عن قسم الاعلام وعن الاستفادة من مشيويين ولكن نستطيع ان نقول انه في السنوات الأخيرة بدأت مجموعة كبيرة من قسم الاعلام تعمل في الإذاعة مثل تنسيق البرامج - تحرير الأخبار - اما الإخراج فيحتاج إلى خبرة فهم يتدربون عليه بآدي ذي بدء ليستنى لهم المشاركة بصورة ممتازة ، وفي الواقع هناك ظاهرة غير مشجعة بالنسبة لخريجي الاعلام فهم يعتقدون أنهم أقدر من خلال الدراسة الأكاديمية - من ذوي الخبرة الطويلة من العاملين القدامى - وهذا غير صحيح إطلاقاً . فالعمل الإذاعي يكتب بالخير والخبرة والمران ، والتدريب الفعلي ، اما عن المذيعين فنحن نعتد بالدرجة الأولى على خريجي كلية اللغة العربية - وقسم الآداب - اللغة بجامعة الملك سعود أكثر من خريجي الاعلام ، وهذه ظاهرة لا يختلف عليها اثنان . والعمل الاعلامي في بعض اتجاهاته كالذي يعتمد بالدرجة الأولى على الموهبة والحس الاعلامي والقدرة اللغوية وهذا يصح أيضاً على الملحق السياسي - المخرج ، فالوهبة ضرورة اعلامية والاستعداد ، ثم ينمي بالدراسة الأكاديمية .

المكتبة بالإذاعة

في الواقع ضيق الميزانيات الآن يحول دون ايجاد مكتبة وبعد شعور قليلة ان شاء الله بعدما تنقل بعض المكاتب من الإذاعة إلى مبنى التلفزيون سوف يكون بالإمكان ايجاد مكتبة تضم كثيراً من الكتب والمصادر والمراجع وسوف نعمل المكتبة هي التي طلت من ذلك . ولم امك الا ان اوافق وانتجتها انتاجاً جيداً . من مثيلين واخراج ومادة ، وقام بدور (ابو المغرب العيوني) ، احمد سالم من الإذاعة الكونية ، والإذاعة الكونية ارسلت نسخة من هذا المسلسل للإذاعة السعودية وسوف يراقب كما يراقب اي برنامج اعلامي آخر لكي يذاع للمستمع السعودي .

برامج الإذاعة

الإذاعة تنتج كثيراً وتشتري اعمالاً باللغة العربية لكن هذا لا يعني ان ننسى اللهجة المحلية ، فهناك برامج لاتصلح للفصحى كطريق المحبة - سوايف الناس - على هوك وغيرها .

السقف

السقف الحالي في المكافآت وضع للتأكد من تقديم اعمال جيدة لمختلف الأنشطة الإذاعية ، وربما إذا لم يكن هناك سقف مادي - ربما يتجه بعض الفنانين إلى انتاج مواد غير قيمة فنياً لكي يزيد من المكافآت التي تصرف له . فالسقف يجعل الفنان يركز أكثر على ما يقدم من عطاء فني جيد ومختصر ومع ذلك فهذا السقف سوف يعاد النظر فيه كما اسلفنا من خلال الدراسة الجديدة للتعرفة . ويحدث كثيراً

مايريد الناس او القاسم المشترك بين البرامج المطلوبة والمستمعين . ولقد بدأت الفكرة بالتعاون مع جامعة الملك سعود وحتى الآن لم تنته النتائج اما الآن فنحن نعتد على الملاحظات ورسائل المستمعين ، ووجهة نظر الرأي العام .

تصنيف المتعاونين

هناك لجنة في وزارة الاعلام لتصنيف المتعاونين هي التي تتولى هذه المسئولية وهي التي تتخذ القرارات بناء على ما يقدم من آراء وتقييم من الجهات المختصة ، ولا أظن ان هناك أي اجحاف بحق المطربين المحليين وحالياً هناك الدراسات الجديدة التي تعد الآن للاجور والتعرفة الإذاعية ، وسنرفع قريباً لطلب اعتمادها وهي تشمل عدداً كبيراً من الأنشطة الإذاعية لتشجيع المتعاونين مع الإذاعة . من كتاب وممثلين ومذيعين او مذيعين ، وإذا خرجت فسوف تصح من اوضاع المتعاونين مع الإذاعة ، الرقي إلى مستوى أفضل .

الفرقة الموسيقية

معظم أعضاء الفرقة الموسيقية متعاقدون لأن المتعاقدين موظفون رسميين في الإذاعة اما المحليون فلا يحملون مؤهلات معينة مطلوبة ليرفقا بمرتباتهم وهذه مسائل تتعلق بديوان الخدمة المدنية واما التعاون القائم الآن فمع منسوبي جميعه الثقافة والفنون طبعاً من المحليين .

الممثلون المتعاونون

الإذاعة ترحب بهم دائماً ونحن نستقبل من ينحج في التجربة الصوتية . ومن الناحية الفنية كذلك كالأداء والصوت الفني الإذاعي ولا توجد صعوبة كما تتوقع ولكن لابد من التأكد من القيمة الفنية للفنان ، وصلاحيه صوته لأن هذه الإذاعة تخرج للعالم العربي فليست إذاعة

العمل الاعلامي موهبة

ونحن نعتمد في المذيعين

على خريجي

اقسام اللغة العربية

لهذا كله فهذا هو حال

الرسميين ومكافاتهم مع الإذاعة

وقدرة وهذه غالباً ما تكون موجودة بكثرة لدى الاعلاميين بالخريجين مثلاً . وعن إمكانية قبول اعمال يكتبها للمثقفين في الإذاعة نحن نقبل كل عمل جيد ولا ننظر لمن يكون هذا العمل فالاتجاه يفرض نفسه أولاً .

الموسيقى والمؤثرات

مكتبة الإذاعة لاتعاني نقصاً في المادة الموسيقية وخصوصاً القسم الأوربوي . لكن هذه مسئوليته المخرجين وقامهم بالبحث عن الفواصل الموسيقية اذا لا يوجد نقص . والمؤثرات الصوتية موجودة ايضا ويبقى جهد المخرج حتى مع لا يستغنى عن طرق الباب حتى مع وجود الجرس وغيره فالدخول من غرفة إلى غرفة يحتاج بطبيعة الحال إلى طرق باب وليس إلى جرس .

الاستفتاء

لا شك ان الاستفتاء واخذ رأي المستمعين مهم ليسنى لنا تقديم

تكليفها بتنفيذ فترة ولايعمل خارج الإذاعة . كالكفاءات وبرامج التحقيقات لانها مرتبطة ببيت ويسيرة بالإضافة إلى قلة اقبال المرأة السعودية على الإذاعة . كل هذه عوائق تحول دون مشاركتها بدور ملموس .

ظهور الاصوات الجديدة

الآن بدأت تظهر اصوات سعودية في اذاعة القرآن الكريم ولنا نبدأ باصحابها من خلال اذاعة القرآن الكريم لاجل قلة الخطأ وانما لأن الفقرات اقصر ما تقدم في البرنامج العام ثم بعد ذلك يشاركين بالمعزج فالنشرات الاخبارية .

التعاون مع الكتاب

يوجد تعاون مع كتاب خارج الإذاعة ، ولكننا نحتاج مثلاً نجد خارج الإذاعة ، احمد شريف الرفاعي - محمد علي القرامى وغيرهما . اما بالنسبة للمذيعين داخل الإذاعة ، فنجد ان هذا النوع من الكتابة (الدرااما الإذاعية) يحتاج إلى خبرة

والسهولة .. يكاد يكون فيه نسبة كبيرة من برامج المنوعات . ويطلق في المساء والسهرة نجد برامج المنوعات موجودة أكثر في البرنامج العام فالساعة متبادلة بشكل تناسق ليتحقق للمستمع الاستفادة والمتعة والرضا الذوق من خلال التناسق والتكامل بين برنامج الإذاعة بشكل عام س - دكتور علي الخضير - مدير عام إذاعة الملكة السعودية ، يلاحظ قلة الاصوات الإذاعية النسائية - المذيعات السعودية وكذلك الاصوات النسائية في التمثيل سواء باللهجة الشعبية او باللغة العربية للفصحى ، لماذا - مثلاً - لا يتم إعلان عن طلب اصوات نسائية سعودية جيدة خصوصاً وان المرأة السعودية أثبتت نجاحها في العمل في نطاق التدريس - التطبيب - الادارة - الصحافة - الخ .. ما المانع من وجهة نظركم ؟ طالما ان ميدان التعاون قائم بين الإذاعة وصوت المرأة كميدان .

الاصوات المذيعية

ج - عدم وجود اصوات نسائية كافية السبب فيه هو قلة وجود هذه الاصوات لاعتبارات كثيرة في مجتمعنا كما نعلم ، بحيث لا تجد هناك اقبالاً ردياً لأن المرأة النسائية لدينا متجهة غالباً إلى نوع من العمل يتطلبه المجتمع أكثر من غيره كالتي تدريس مثلاً بحيث نجد خريجات المعاهد والكليات يتجهن إلى وهو قطاع لحيي للين من العمل الاعلامي . س - افهم من هذا انه ليس هناك دعوة جديدة للمرأة السعودية للدخول في ميدان الإذاعة مستقبلاً ؟

ج - نفس المشاركة من قبل المرأة في الإذاعة ، لانظر إلى هذا النظار الذي تلج عليه او كما يتبادر للمستمع . أنا أرى ان الحلجة هي للمذيعين السعوديين ، وبمواصفات جيدة . اما المرأة فهي ولن وجدت فان هناك عوائق تحول دون مشاركتها الدائمة مثلاً فلا نستطيع

ناحية تخطيطية . ومن ناحية برامجية . وحتى اكتساب طاقات وطنية مؤثرة أصبح دورها مسموعاً ومشاهداً .

البرنامج الثاني

قد يكون البرنامج الثاني مسموعاً أكثر من البرنامج العام لانه جديد ولكل جديد دائماً نجد متابعة أكثر . انما مسألة التمييز ليس هناك ما يشكل قارفاً كثيراً من ناحية الجودة والإبداع . والبرنامج الثاني ليس أكثر حرية من العام ولكن طبيعة البرنامج الثاني تقتضي وجود مثل هذه البرامج . رغم أنه في الحقيقة ان البرنامج الثاني حظي بتخطيط جيد من قبل الإذاعة . ولكن السبب في عدم نجاحه ليس في العمل السعودي المستمع عليه من أمال ، بل في عدم من البرنامج الجيد . ولكن بحكم ان البرنامج الثاني جديد نجد له متابعة أكثر مما استأقت مثلاً في البرنامج العام نجد المسابقات وبرامج الندوات والمقابلات وهذه جميعها برامج جماهيرية . وما ان طبيعة البرنامج الثاني شعبية في الفترات الصباحية والظهرية وثقافية في المساء وهكذا .

مارست الإذاعة في المدرسة

التحقق بالإذاعة عام ١٣٨٩ وكنت اعمل في ديوان الخدمة المدنية وكان عملي بالإذاعة متعلّقاً ومن المؤكد لم أكن أتوقع ان اصل إلى ماوصلت إليه . لأنني لآلت طالبا بالجامعة ، في نفس الوقت آنذاك ومن ثم أصبحت رسماً ومن ثم تدرجت في اوضاع الإذاعة والبرامجية والأذاعية لكن في الواقع طموحي لم يكن محدداً مرحلة معينة دراسية بل اواصل الجانب الأكاديمي ويفضل الله تعال لي الظروف الملهمة لكيال الدراسات العليا في ميدان تخصصي . وعن سؤال آخر كانت موجودة منذ مرحلة الدراسة المبكرة عبر إذاعة المدرسة فالتأثير وهكذا .

مستوى الإذاعة

لاستطيع ان اقول انني راض كل الرضا عن مستوى الإذاعة ببرنامجها العام والثاني . ولكن تحقق ولله الحمد في الفترة الأخيرة تطور ملموس في البرنامجين . من

تبارك

كل الناس الذين هم حول الأربعين أو خطوهم يعرفون (فهمي عمر) الذي أصبح الرجل الأول في الإذاعة المصرية الآن .. ولكنني اكتب هذه السطور لمن هم دون الأربعين يعرفونهم ، ولمن هم فوق الأربعين لا نكرمهم بما يستحقونه هذه السطور . انني اريد ان اتحدث عن (فكرة) مزايا تسهيل على المخططين لبرامج الإذاعة عندما ، وهي ضرورة (التغيير) للبرامج في كل دورة أو في كل دورتين ، او بعد عدة دورات للبرامج الناجحة .. وهذا في رأيي خطأ يجب الا يستمر فالبرامج الناجحة يجب ان تستمر ولو لفترة عشرين عاماً اربعين قرناً !!

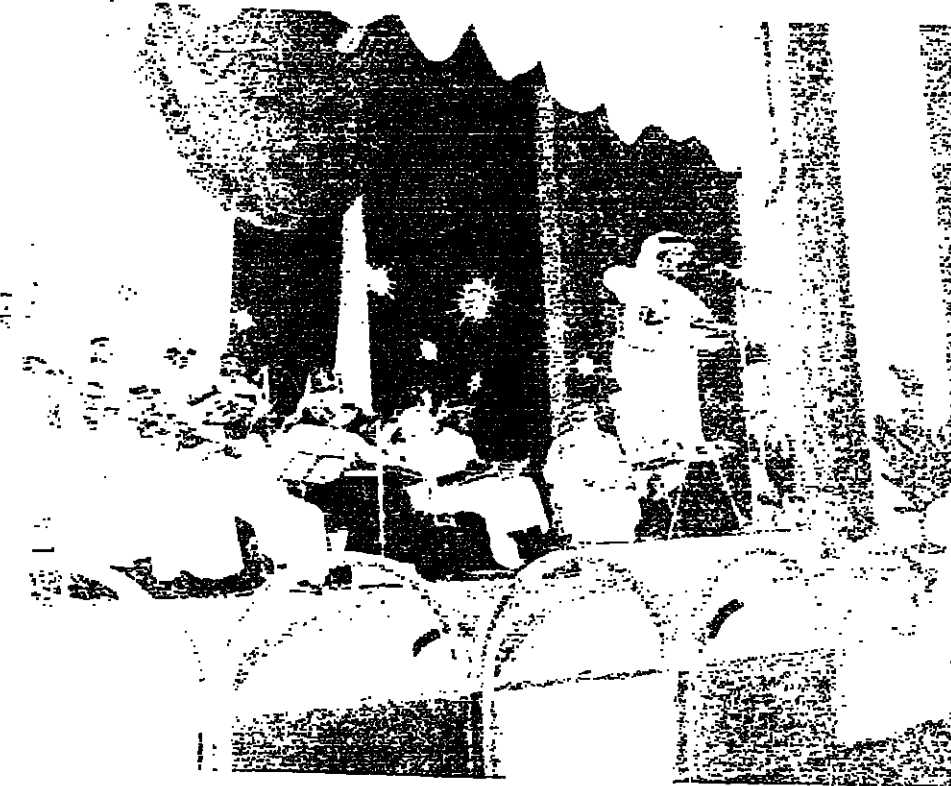
نصرت هنا مثلاً واحداً من الامثلة الناجحة في اذاعتنا ، برنامج (صباحكم الله بالخير) لقد كان هذا البرنامج واحة ظلية مليئة بالمتعة التي تقدم على طبق من ذهب ، يقدمها اديب له مكانته وشاعره تذكروا الرائع لزمانه الشعر النبطي (أو الشعبي) التي يقدمها .. انه بندر الدويحي .. اين بندر الآن واين برنامجنا الناجح؟! تساؤل تكرر كثيراً وفي عدة صحف .. ولا من مجيب! اعود إلى (فهمي عمر) لايد ان (المجاذق) قد سمعوا باسمه وعرفوا ان برنامجهم (موجة الهواء) ابتدا منذ حوالي ثلاثين عاماً .. وقد استمر لفترة طويلة جداً .. ولست في الحقيقة اعلم هل هو مستمر الآن ام توقف لان صاحبه (المذيع الشاب) أصبح (عجوزاً) . وتسلم المنصب الأول في الإذاعة على اية حال هناك امثلة واذاعات أخرى .. هناك برامج في اذاعات لندن وصوت امريكا والقاهرة وعمان والكويت ما تزال حتى هذه الساعة لاتها ناجحة .. فلماذا من اجل التغيير ومن اجل التجديد في الدورات نرفع البرامج الناجحة على الرفوف العالية .. كنا يقول الاذاعيون ؟ هل من حكمة خفية يستطيع اخواننا في الإذاعة الاجابة بها؟! اعتذار : في الحلقة السابقة من (تبارك) حصل عندي

خطأ .. اولها انني نسيت ان (متر شمام) كان مذيعاً لدينا بعد انشاء محطة التلفزيون . وشارك كمذيع تلفيزيوني .. ثانيهما .. انني قلت ان قسم الاعلام لم يعد الإذاعي بأي مثير ، ونسيت اسم المذيع الناجح : حسن التركي وبرنامجه الناجح (واشرفت الشمس) فالمعذرة .. وجل من لا يسيو . سهيل ابوونجم



البرامج الناجحة

في حفل الربيع : رفض الفنانون الخروج بمستوى أفضل فتساقط أوراقهم ليس بالإمكان أن أفضل مما كان !!



عودة «ترود وخوف»



سعد إبراهيم .. محلك سر



صالح السيد يصفق بكف الكف



شادي الرياض «ينظر الى أعلى»



غازي مبارك .. وجه جديد



أخذت قاعة المحاضرات بالعرب في وقت مبكر قبل افتتاح حفل الربيع الذي أعلن عنه وحضره الجميع لروية ما يمكن أن يقرره من أبداع في مسرحيات خفيفة التي أصغت على جو المسرح شكلا جماليا يمكن أن تكتمل صورة هذا الحفل به .. وهنا لن نناقش الخلفيات الأساسية لأنها ربما لا تعني الكثير .. بل نكتفي بنقش ما قدم بالفعل وهو ما ستعرضه لشيء من التفسير ..

كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وإدارة الفنون الشعبية تتعاون في فقرات هذا الحفل والذي قدم بشكل مرضي .. ويعود ذلك إلى فقرات الأولى والتي اتسمت بالجماعية وهي الألوان الشعبية ونات الإيقاعات السريعة والمتعددة حيث شدد الجمهور لبقدرته لتبني على أنها باتقان ودقة وتنظيم .. وأكثر من أدائها بتكرارات دقيقة .. وادعوا راحة شباب الشرقية في لون اللبوة .. ودق الحب يليهم شباب غربية في التمر .. وبلا شك أن للعرض لونها الخاص الذي يحرك المشاعر ويجعلها تحفز وتتفاعل مع الرقصة التي تؤديها والاداء الجماعي .. المردود بين صفيين وهكذا ويرجع هذا الإعجاب الشديد من الجمهور وتجاوبهم مع المسرحيات التي يقدمها الدائم الذي يتلقونه باستمرار وللخبرة التي يدرسونها .. حتى أنسكه وخارجها استمعاوا أن ينقلوا هذه الألوان عن الأداء ولكن تطوير سيطر على التنظيم وجعلها أكثر رقة وأصبح نوع محب .. ورغم أن خشية المسرح كانت ضيقة لتسمح للفن الشعبية .. ووجه كثر حرية إلا أنهم اجادوا في التعبير والاداء داخل المساحة المحددة ..

ولما كانت هذه هي خريتنا للفنون الشعبية التي قدمت عليها فإن هناك خيرة أخرى تواتر حديثا من هذا الحفل ألا وهو البرنامج الفناشي .. يمكن تصور أن هذا الحفل قد أعاد لنا تكامل الفرقة الموسيقية بقيادة سمير سرور .. وهي كانت أكثر من رائعة في مصاحبتها للفنانين المشاركين في الحفل فقد سبقت خشية المسرح بانفراد الفرقة الذين تفرجوا من مسئول الجمعية وأسس جسد بعض العناصر ذات الخبرة العربية وإذا اردنا أن نعطي تلميذ عن غير من الفنانين في حلقهم فإنه ليس بمقدوره تقديم لأفضل وليس في المكان أفضل مما كان فسد إبراهيم يدور في حلقه عرسا ٢٠٠ سنة ضيقة صوته لا يمكن أن تعالجها الجمعية أو أي جهة أخرى غير واحدة .. وبوت واحد منذ أن عرفنا سعد .. السبب قد يبدو واضحا هو انصر سعد عن التحسين لنفسه وعدم فتح المجال أمام جنته لتقبل الحان زملائه الفنانين وبالتالي أصبح يكرر نفسه في كل مناسبة وأصبحت الحانه مستشبة .. فلهذا لا السهرة التلفزيونية التي شاهدنا فيها سعد يغني للذين السامعين فقد أجاد نوعا ما ..

وبالنسبة لعودة العودة المتعددة وليس كما قيل أثناء الحفل شادي الرياض فعنده لا يكتمل بخلاف عن سعد طمطية واحدة يمتلكها برغم تنوع الألحان فهو لا يميل إلى الإيقاعات الرقيقة إنما إلى الألوان ذات الرتم البطيء بحيث أفقده الشدة وأهميته الجعير الذي كان يتوقع أن يشاهد عوده في تقابل معه والكثير من زملائه .. شاهدنا عليه علامات التردد والخوف وكأنه لأول مرة سيقابل الجمهور ..

أما شادي الرياض فقد ظهر بلون جديد وكعادته يعمل إلى الإيقاعات الخفيفة وتلونيتها بروحه والملاحظ لبعض الجمل الموسيقية يقارنها مباشرة معقمة المسيلة الكثيرة «أله مثير» ويمكن التأكد من ذلك .. وهذا عمل طيب خاضع لأن شادي الزاوية التي تاذت لتضيف جملا موسيقية لبناء الحان التي يتناسب والاعنية التي قدمها ورد مع راضي درويش وخالد الوشاح معذرات منيو .. وغيرها فقد كان التردد مناسباً لشد الجمهور بهذا اللون ..

حال شادي كحال عبد العزيز عبد الله حاول أن يقدم لونا راقصا ذا إيقاع سريع في أغنية «رحلته» ويحتاج العبد الله إلى التعاون مع زملائه الملحنين ليضيف إلى حنجرته إضافة جديدة تسمح له بالعبور إلى قلوب الجمهور فخللا عن أن إمكاناته الصوتية تسمح له بذلك إذا ما أدرك ذلك .. ويحمد عبد العزيز الفنان الذي بدأ بمواصلة المعتادة وكنت كغيري ممن انتظر بفارغ الصبر صعود هذا الفنان على خشبة المسرح لنشاهد أبداعه .. وفعلنا بكل ثقة بقف أمام الجمهور للمرة الثالثة وليؤدي أغنية من الحانه وبعدت راحة نصت الجميع لهذا الشاب الواعد بأن يكون له مكانه بين زملائه الفنانين الكبار إذا ما استمر ووسع دائرة تعاونه مع كبار الملحنين السعوديين والعرب ..

غازي مبارك فنان لأول مرة نشاهد على خشبة المسرح ويحتاج إلى رعاية كاملة فكان يده خافقا يملك صوتا يمكن أن يظهر منه شيئا إذا ما اهتم به وأحسن اختيار الكلمات والألحان التي يقدمها .. أما بالنسبة للفنان الشعبي عبد العزيز الراشد فحاله كحال سعد إبراهيم طمطية واحدة يستحيل تلوينها أو تغييرها يدور في فك واحد إلا أن له جمهورا لا يمكن أن يتجاهله وقدم فقرته بكل ثقة .. يعاب عليه اعتماده على نفسه في الألحان وهذا ما جعله من نفس طبقة سعد إبراهيم .. فلو أنه يسارع ويضرب من زملائه الفنانين العديد من الألحان التي تناسبه ..

أما الفنان إبراهيم خليل فهو يأمل أن يكون فنانا كبيرا إلا أن طبقات صوته لا تساعد لذلك تظل إمكاناته أقل من طموحه .. وقيل أن نوداه أحب أن أقول للفنان العائد صالح السيد أن الجمهور حصد صدمة عنيفة بعونك فلم تأت بجديد ووسط القاهرة الفني لم يثر عث .. والألف تقدم نجميك تشيدا ضعيفا .. فالاناشيد محلها ليس للمسرح إنما الإذاعة أو التلفزيون وليس هناك مناسبة تحتضن ضرورة أداء التمثيل .. ولذا أمل كبير أن يجد الفنان صالح لقاءه بالجمهور بشرط منوع يقدم عليه نتائج خيرة التي انتظرها الجمهور هنا ..

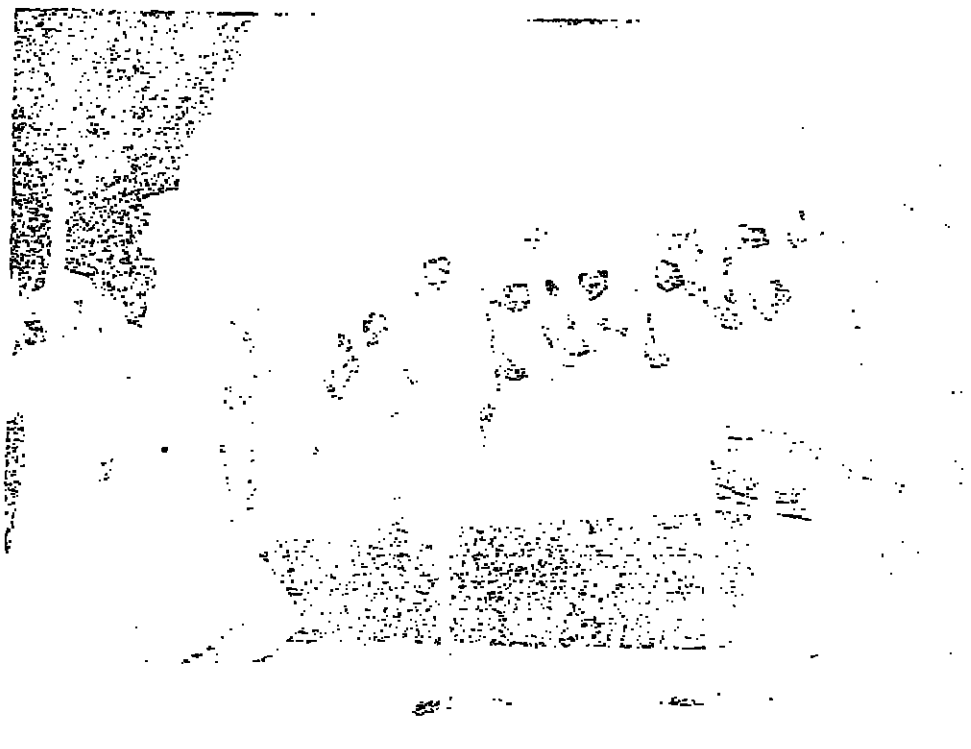
أخيرا الحفل خرج بهذا المستوى لأن الفنانين رفضوا التطور والتقدم والخروج بمستوى أفضل .. وتساقطت أوراقهم أمام الجمهور الذي ازداد قناعة بهم ..

إذا اردنا أن نبحث في التواصل بين فقرات الحفل ومقدميها فقد غاب البزاع لطرف غامضة .. وحضر بدلا عنه سعد التمامي الذي امتع الجمهور بقشاشاته الخفيفة وتقليده لعدد من الفنانين واستطاع أن يوفق في ربط الجزء الأول من فقرات الحفل .. بينما خرج إبراهيم الحوشان على غير عادته وربما يرجع ذلك إلى أن مشاركة زملائه مع في التقديم أفقده القدرة الزكامة على التلوين وإعطاء النكتة في وقتها كل هذه اعتقاداته من أحد أبرز الممثلين .. أحدهم علو على موقف الحوشان وقال يبدو أنه ظهر بغير وجهه الحقيقي أي بعبكاج .. فالمكياج في الآونة الأخيرة قد أخذ وقت الحوشان كثيرا وحاول سامي أن يقدم مع زميله الحوشان ونزار خيمي إلا أنه لم يوفق ويمكن أن يكون له عذره فهي المرة الأولى التي يضيف إلى موامبه التقديم لكننا خطوة طيبة نأمل أن لا يتردد الرسيماني ..

أما بالنسبة لنزار خيمي فهو موهبة في التمثيل ولكن أخفق في تقديم الفقرات وسياخذ مكانة أفضل فيما لو استمر مع زملائه على خشبة المسرح ..

نقاط :
● يعاب على المخرج قفل الستارة في الفاصل بين نعر الفنانين
● الاستعانة بمتقدي ومصممي الديكور من الحرس الوطني وكذلك مخرج الحفل .. كانوا رائعين
● كان يودى أن يحضر معظم من يدعون أنهم مخرجون ليشاهدوا أبداع الإستاذة لا الشهادات !!
● كثرة فقرات الحفل كانت قاتلة .. سببها الأصوات الهابطة .. والتقديم الغير موفق ..

● عوده يعني أن الحفل ارتجالي وأن الجمعية أجبرته على الغناء .. ولا تدري هل هذا تبرير لعدم تقوقه ..
● في نهاية الحفل الفنان كانت هناك فترة قصيرة قبل أن تبدأ العرضة الجديدة حيث استدعى المعلق أكرم صالح وأفصح عن ميوله الرياضية في المملكة وهو يتشجع نادى الأمل بالبيكرية !!؟ واستطاع أن يكسب الجو الفني بتعليقاته ..



دق الحب - لون شعبي



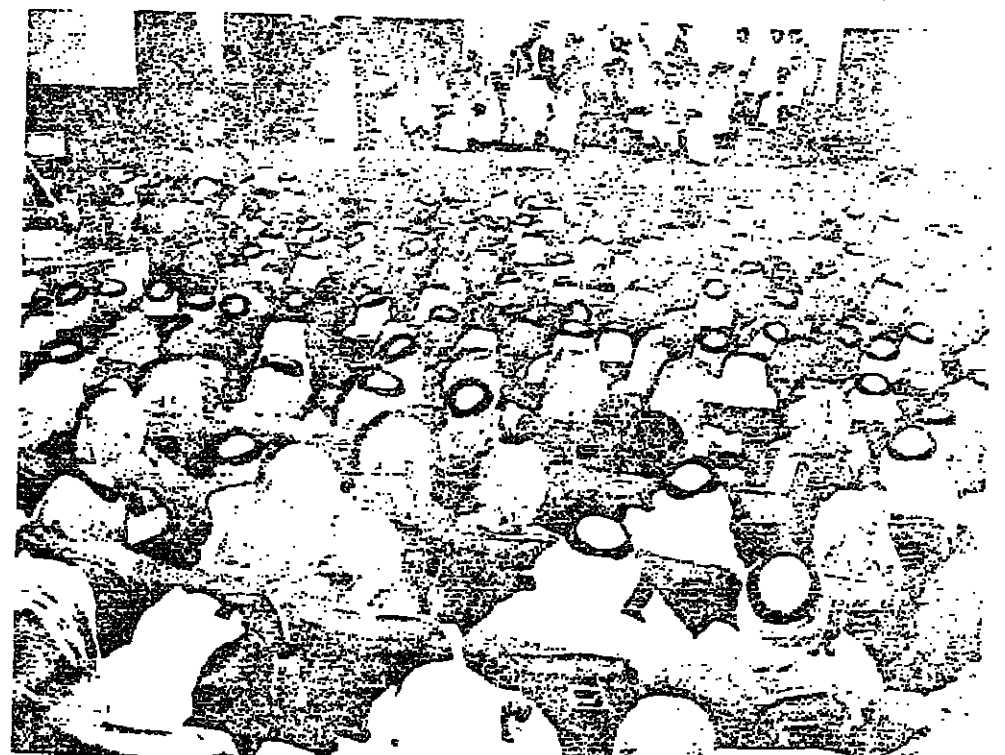
لقطة للجمهور وشاهد بعضهم لم يجد مقعدا دخل يتابع واقفا



عبد العزيز الراشد .. محلك سر



الفنان عبد العزيز عبد الله «وين رحلته»



مشهد عام للمسرح

تايلاند تعتزم شراء صواريخ (أغزوسيت) متطورة من فرنسا

بانكوك / أ ف ب
صرح الاميرال سومبون شامبول قائد عام البحرية التايلاندية ان تايلاند تعتزم شراء صواريخ فرنسية جديدة من طراز (أغزوسيت) التي تتميز بالقدرة على الطيران عند مستوى الماء حتى لا تستلحق أجهزة الرادار اكتشافها.

وأوضح سومبون في حديث لصحيفة (نيشنونال) التي تصدر باللغة الانكليزية نشر أمس في بانكوك ان شراء الصواريخ الفرنسية يشكل جزءا من مشروع اكبر لتحديث البحرية وذلك في تكتين من السيطرة على السواحل التايلاندية الطويلة.

(أغزوسيت ام ام) مضابطة لذلك التي أغرق سفينتين بريطانيتين أثناء حرب فوكلاند في العام الماضي وتتركز المفاوضات

ندوة اقتصادية في داكار حول التعاون العربي - الافريقي - الفرنسي

عنان - ق ن ١
تكرت مصادر عربية هنا أمس انه تقدر عقد ندوة اقتصادية في داكار في السنغال لاجتماع تعاون عربي افريقي فرنسي. على ان تعقد بعد المؤتمر الثاني لرجال الأعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده في المغرب في النصف الاول من شهر نوفمبر-تشرين

بيغن لوفد أوروبي - الاستيطان سيستمر ومشروع ريفان مرفوض

الرياض - أ. س.
أكد رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيجن ان (اسرائيل) ستستمر في إقامة المستعمرات في الأراضي العربية المحتلة كما انها لن تقبل على الإطلاق بفكرة إقامة دولة فلسطينية وإن تقابلت مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت أذاعة العدو ان تكديرات بيجن وردت خلال اجابته على اسئلة وفد من البرلمان الأوروبي ببيد فلسطين المحتلة حاليا.

وصول وحدة فرنسية الى بيروت

بيروت - أ. س.
وصلت أمس الى بيروت قوة فرنسية اضافية قوامها ١٦٠ رجلا للانضمام الى القوة الفرنسية العاملة ضمن القوات المتعددة الجنسيات في لبنان.

ويواصل الدفعة الجديدة التي اصطحبت معها ٦٠ دبابة خفيفة يرتفع عدد القوات الفرنسية في لبنان الى ٣٠٠٠ رجل.

القاهرة تنفي نيبا

(تتمتع المنشور صفحة اولي)
تدليل وزاري وشيك في الحكومة المصرية بعد اذاعة عصمت السادات شقيق الرئيس المصري الراحل بتمه السادات.

وقال المتحدث على التلفزيون بانه -عديم القيمة-

وكانت الصحيفة ذكرت ان تحديلا وزاريا سيعلن عنه خلال الايام القليلة القادمة وسيضمن اعفاء الوزراء الذين اوردتهم الادعاء في القوات المسلحة عصمت السادات.

ومن بين هؤلاء الوزراء فؤاد ابوغازلة وزير الصناعة وسليمان متولي وزير المواصلات واحمد نوح وزير التكوين.

تظاهرات في الضفة

(تتمتع المنشور صفحة اولي)
الضفة والقطاع جاء فيها :
لبنان من موقع الصمود وارض فلسطين الخلود نعلن تأييدا لطلوع الاضواء ونفتنا الكرامة لجميع خطوات الاحباط والاضلال لاسر عرافات ورافق دربه المخلصين من ابناء شعبنا الفلسطيني الذين طردوا الموت فوهمته لهم الحياة.

انه لفرح لنا واعتزاز لاحدود له بكم وبقياكم الصادقة المخلصة نعلن الاتفاق حاكم ونعلن التأييد المطلق على جميع خطواتكم المستقلة الحكيمة السياسية منها والعسكرية.

وتضيف الرسالة : واننا نؤيد مؤتمر القدس لما فيه خير شعبنا وتحقيق امانته الوطنية ونقف وراء قيادتنا الشجاعة . ولتقدم امتنا العربية اتنا جزء لا يتجزأ من عالمنا العربي وهو الدرع والموتل لحقوق شعبنا التاريخي.

تل أبيب

(تتمتع المنشور صفحة اولي)
الولايات المتحدة في العام ١٩٧٩ . وقد دخل متاخرا الحياة السياسية في العام ١٩٧٣ بعد ان عين مديرا عاما لصناعة الطائرات الاسرائيلية ليتخبط

ندوة اقتصادية في داكار حول التعاون العربي - الافريقي - الفرنسي

عنان - ق ن ١
تكرت مصادر عربية هنا أمس انه تقدر عقد ندوة اقتصادية في داكار في السنغال لاجتماع تعاون عربي افريقي فرنسي. على ان تعقد بعد المؤتمر الثاني لرجال الأعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده في المغرب في النصف الاول من شهر نوفمبر-تشرين

بيغن لوفد أوروبي - الاستيطان سيستمر ومشروع ريفان مرفوض

الرياض - أ. س.
أكد رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيجن ان (اسرائيل) ستستمر في إقامة المستعمرات في الأراضي العربية المحتلة كما انها لن تقبل على الإطلاق بفكرة إقامة دولة فلسطينية وإن تقابلت مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت أذاعة العدو ان تكديرات بيجن وردت خلال اجابته على اسئلة وفد من البرلمان الأوروبي ببيد فلسطين المحتلة حاليا.

وصول وحدة فرنسية الى بيروت

بيروت - أ. س.
وصلت أمس الى بيروت قوة فرنسية اضافية قوامها ١٦٠ رجلا للانضمام الى القوة الفرنسية العاملة ضمن القوات المتعددة الجنسيات في لبنان.

ويواصل الدفعة الجديدة التي اصطحبت معها ٦٠ دبابة خفيفة يرتفع عدد القوات الفرنسية في لبنان الى ٣٠٠٠ رجل.

الرياض

لبنان: إجران تقدم في المفاوضات على مستوى اللجان الفرعية

بيروت - وكالات الأنباء :
أنهت لجانتي فرعيان مفاوضات عن المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية - الامريكية الجارية بين الوفود الثلاثة حاليا اجتماعاتها في خلد بعد ظهر أمس .

لقد أنهت لجنة الانسحاب والترتيبات الامنية ولجنة انتهاء حافة الحرب بحث النقاط الجديدة المدرجة على جدول الأعمال والبنود الواردة في مسودة الاتفاق على انتهاء حافة الحرب .



خلد -
رئيس الوفد اللبناني لمفاوضات الانسحاب انطون فتال (الى اليسار) يتحدث الى معاونه البريجادير عيسى حمدان في بداية جولة المفاوضات الخامسة عشرة مع العدو الصهيوني صباح أمس في خلد .

حتى الان عن الافكار الجديدة التي يحملها جيب والتي ينتظر ان يناقشها مع المسؤولين الصهاينة الا انه يعتقد ان هذه الافكار تتعلق ببرنامج زمني مقترح لانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

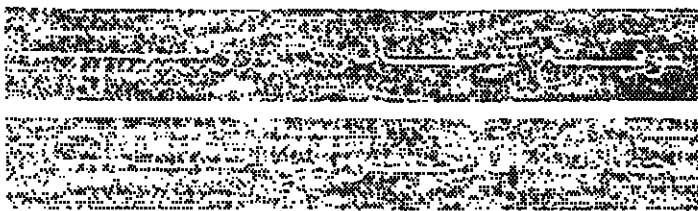
وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .

وكان وزير الخارجية اللبناني عقد اجتماعا مطولا مساء أمس الاول مع السفير مورييس درابر مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية في بيروت ان

وذكرت صحيفة (السفير) أمس ان مصادر الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية اعترفت باهمية المفاوضات التي يجريها جيب حاليا (من وراء

وقالت ان هذه المصادر تتوقع لجيب اقامة طوية في المنطقة قد لا تقتصر على زيارات الموكرية في لبنان وفلسطين المحتلة وانما ستعتمد لتتمثل بعض العواصم العربية .



بيروت - وكالات الأنباء :
كشف مصدر دبلوماسي عربي في بيروت عن ان الدول العشر الأعضاء في المجموعة الأوروبية تدرس القيام بمبادرة مشتركة تأييدا لحماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان وخاصة في الجنوب .

ويحتل ان تكون هذه المبادرة في صورة بيان رسمي يطلب بضمحل ان جميع اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان .

وتعقب هذه المبادرة التصريح الذي ابله في مؤتمر اولوف ريديك مفوض عام وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - الانوارا - عن قلقه العميق بشأن تدهور امن اللاجئين .

وكان ريديك أكد ان (اسرائيل) مسؤولة في الجنوب اللبناني عن حماية المدنيين الفلسطينيين خاصة عقب اكتشاف ١٦ جثة للفلسطينيين بالقرب من مخيم عين الحلوة خلال الاسباب الماضية .

وذكر مكتب (الانوارا) ان معظم الضحايا كانوا من الفلسطينيين وكانت ثلاث من الجثث محتقة وكانت احداها لا يقم في مخيم (برج الشمالي) على بعد ٤٠ كلم جنوبي صيدا .

واشار مكتب الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الى تهديدات وجهت من جانب ميليشيات مسيحية الى بعض الفلسطينيين المقيمين في منطقة صيدا وامرتهم بغفارة مسكنهم خلال اربع وعشرين ساعة للاقامة في المخيمات . وقد تلقت تهديدات بذلك عشر أسر في الجبل وثلاث عشرة أسرة اخرى في مدينة صيدا .

واعتن شقيق الزوان رئيس وزراء لبنان انه طلب من فيليب جيب المبعوث الامريكي الخاص ان يشر مسألة الاعتداءات التي يتعرض لها المدنيون والفلسطينيون في الجنوب اللبناني وان يركز على مسؤولية القوات الاسرائيلية طبعا للاتفاقيات والاتفاقات الدولية .

وذكر الزوان في تصريحات نشرتها الصحف أمس انه اثار هذه المسألة كذلك مع الرئيس اللبناني أمين الجميل واكم (ان الوقت قد حان بالنسبة لجميع اولئك الذين يحملون السلاح ان يكفوا عن اللعب بالبار).

بيروت - وكالات الأنباء :
على رد الاساءة بمقتلها

واشار نبيه بري امين عام حركة (أمل) الشعبية في رسالة مفتوحة الى الحكومة نشرتها الصحف أمس الى الهجرة الاجبارية للاحر الشيعة من مناطق الزعراني وجزين وريحان جنوب وشمال شرقي صيدا .

كما أكد ان عددا من الشيعة اغتيل في ظروف غامضة وان تلاميذ بعض المدارس يتعرضون لحملات تخويف وان الاجازة الاسبوعية يوم الجمعة في مدارس اخرى لاتحترم بقرار تصفي من ناظر المدرسة .

وذكر نبيه بري ان قوات العدو هي المحرض لهذه التصرفات لانها ترغب في اقامة مناطق ذات طابع طائفي تحت على طريقة فرق تسد . واكد في ختام تجمع شعبي عقد مساء أمس الاول ان (السلطة اللبنانية واشقاها المسيحيين وحزب الكتائب يطمون اننا قادرون على رد الاساءة بمقتلها).

بيروت - وكالات الأنباء :
يأمر بالمبادرة

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .

في بيان - صرح المتحدث أمس بان وزارة خارجية المانيا الاتحادية (تجهل تماما) وجود مبادرة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

ورفض هانز ديترش غيشير وزير خارجية المانيا الاتحادية التعليق على هذا النبا .



الاول من نوعه بالملكة



الخيالة للفنان أودلف شراير ، ولد في الثاني عام ١٨٢٨ م

- لوحات ورسوم زيتية وأعمال برقوقية كعبارة
- الفسائين العالميين والتحليين
- للمتاحف ، الدواشر الحكومية ، المرافق العامة ،
- البيوت ، القصور ، المنازل الريفيّة -
- إنتاج اللوحات الخاصة : بورترية ، مناظر طبيعية ، مناظر تاريخية .

“إن الحركة الفنية وتطور الشعوب وجهان لعملة واحدة”

غالييري شدا

الرياض - ش. الملك فهد - مقابل فندق قصر الرياض .
ت: ٤٠٢١٧٦ - ص ب ١٧٤٩

الرياض - ش. الملك فهد - مقابل فندق قصر الرياض .
ت: ٤٠٢١٧٦ - ص ب ١٧٤٩

الرياض - ش. الملك فهد - مقابل فندق قصر الرياض .
ت: ٤٠٢١٧٦ - ص ب ١٧٤٩

رسالة لندن من عبدالله العباسي

تعليق الخلاف الأوروبي-الأميركي حول التجارة مع الاتحاد السوفيتي بإنظار قمة وليامزبورج



- الشركاء المختلفون في قمة فرساي.

الاشتراكي. وهذه الزيادة الدراماتيكية تعني أموالاً طائلة للدول الأوروبية بحسب تقف في وجه مطالب حليفها الولايات المتحدة بتحديد نوعية التجارة.

انما حرب تدور في الخفاء وسيلتها الاغراء المادية. وأمريكا في حيرة من أمرها من جانبها تقدم أحدث ما توصل اليه من تكنولوجيا إلى أوروبا وأوروبا تتبع هذه التكنولوجيا إلى عدوتها وجيرتها نابعة من أنها إذا منعت هذه التكنولوجيا عن حلفائها فأنها ستفقد حصة خاصة وأنهم يشكلون خط دفاع أمامي في حالة قيام أي حرب نووية. كذلك هي تسعى لزرع الصواريخ النووية في أراضيها لحمايتهم وحمايتهم - فإذا تعقدت الأمور أدى ذلك إلى مخاطر للولايات المتحدة ذاتها.

ان أوروبا قد اتخذت من صناعة التكنولوجيا الحديثة أهم صادراتها. وبما أن بقية بلدان العالم مختلفة ولا تحتاج إلى تلك التكنولوجيا المتقدمة فإن السوق الوحيدة المفتوحة أمامها هي سوق المعسكر الاشتراكي. ومع كل هذا فإنه ليس أمامنا سوى انتظار مايسفر عنه مؤتمر وليامزبورج. في مايو القادم وهو المؤتمر الاقتصادي للدول الأوروبية والذي سيناقش موضوع وضع اتفاقية مع الولايات المتحدة السابقة. وستدرج نسبة خمس عشرة بالمائة إلى بقية المعسكر

الولايات المتحدة الأمريكية. لكنها عادت في نفس العام وألغت تلك المقاطعة. وفي مايو القادم سيعقد مؤتمر القمة الاقتصادي في وليامزبورج. وتحاول الولايات المتحدة منذ الآن أن تتوصل إلى اتفاقية مع الدول الأوروبية لتحديد نوعية التجارة مع الاتحاد السوفيتي فقط. ولكن من المعسكر الشرقي برمتة. والمشكلة بين الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا أن هذه الأخيرة ترى أن موضوع التجارة مع المعسكر الشرقي أمر حيوي فيدونه لا تستطيع أن تعيش وتفضل في نفس الوقت بين التجارة وبين محاربة نمو أو تطور الأسلحة في الدول الشيوعية باستغلالها للتكنولوجيا الأوروبية وترى أن التجارة تقلل من فرص الحرب وتبني علاقات ودية. وبالمقابل فإن الاتحاد السوفيتي يفرى الدول الأوروبية بكميات الطلقات التي يشتريها من الدول الأوروبية وبأسعار التي تحددها دون قيود كقوة أيضا من الضغط لأشغال الولايات المتحدة الأمريكية في ساحتها.

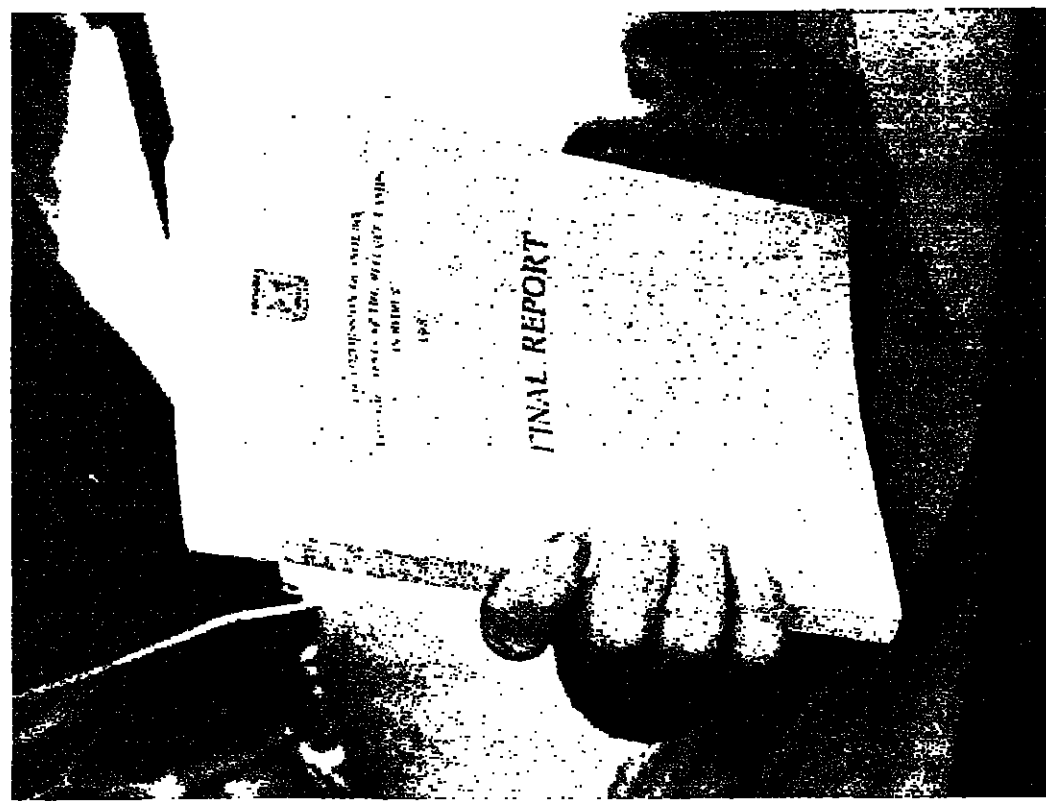
وفي عام ١٩٨٢ الذي نحن في بدايته وضحت احتياجات الاتحاد السوفيتي من الدول الأوروبية واتضح أن الصادرات الأوروبية في هذا العام إلى الاتحاد السوفيتي فقط ستزيد بنسبة ثمانية عشر بالمائة عن العام السابق. وستدرج نسبة خمس عشرة بالمائة إلى بقية المعسكر

منذ سنوات طويلة تحاول الولايات المتحدة الأمريكية الضغط على الدول الأوروبية لتحديد نوعية التجارة مع الاتحاد السوفيتي وذلك لأن هذا التحديد أو التصنيف سيمنع الاتحاد السوفيتي من تطوير أسلحته الحربية. خاصة تجارة المعدات والآلات والأجهزة التكنولوجية.

وفي عهد حكومة الرئيس ريجان الحالية ازداد الضغط على الدول الأوروبية وفي مؤتمر فرساي الذي انعقد في صيف عام ١٩٨٢ كانت حكومة الرئيس ريجان أن تصل إلى اتفاق مع دول السوق الأوروبية في هذا الخصوص لكن فرنسا عارضت هذا الاتفاق مدعية أن التجارة للتكنولوجيا الحديثة هي التجارة الوحيدة في العصر الراهن لمستقبل اقتصاد البلدان التي تلك تلك التكنولوجيا وقالت: اننا إذا لم تصدر التكنولوجيا الحديثة خاصة إلى الاتحاد السوفيتي فإن اقتصادنا سيحيا معاناة قاسية فالأرباح المتأصلة منها لا تقدر أن أوروبا تعاني من البطالة المتزايدة وإذا ما أوقف تصدير التكنولوجيا فإن البطالة ستزداد.

وفي العام الماضي حاولت أمريكا مقاطعة الشركات الأوروبية التي عقدت عقود مع الاتحاد السوفيتي لبناء خط أنابيب الغاز من سيبيريا وأوروبا الغربية بل منعت عن تلك الشركات خمس عشرة بالمائة إلى بقية المعسكر

تقرير لجنة كامبل - القرارات الناقصة!



التقرير النهائي الذي أصدرته لجنة التحقيق في أحداث مخيمات للاجئين في بيروت.

(وقف موقفا لا مباليا بالنسبة لأحداث صبرا وشاتيلا) ولأنه (لم يهتم شخصيا بتفاصيل العملية العسكرية التي جرت في بيروت الغربية).

كما أوصت اللجنة بعزل الجنرال يوشوا ساغى رئيس المخابرات في الجيش الإسرائيلي ويعلم تكليف قائد القوات الإسرائيلية في بيروت الغربية أموس يارون بأى مهمة عسكرية لمدة ثلاث سنوات قادمة. كما إن اللجنة لم توصي بعزل رئيس الأركان رفائيل إيتان لأن فترة خدمته شارفت على الانتهاء وأنه سيحال للتقاعد قريبا. واتخذت اللجنة بشدة وزير الخارجية إسحاق شامير لأنه لم يتخذ أية خطوة لوقف المذابح بعد أن أبلغه وزير المواصلات مورديخاي تسيوري بما وصله من معلومات حول المذابح.

في تقريرها الذي نشرته في الأسبوع الماضي انتقدت لجنة التحقيق الإسرائيلية في مذابح صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية مجرم الحرب إريئيل شارون وأوصت بإقالته بعد ادانته بتهمة الضلوع في المذابح ومعه خمسة آخرين من المسؤولين السياسيين والعسكريين.

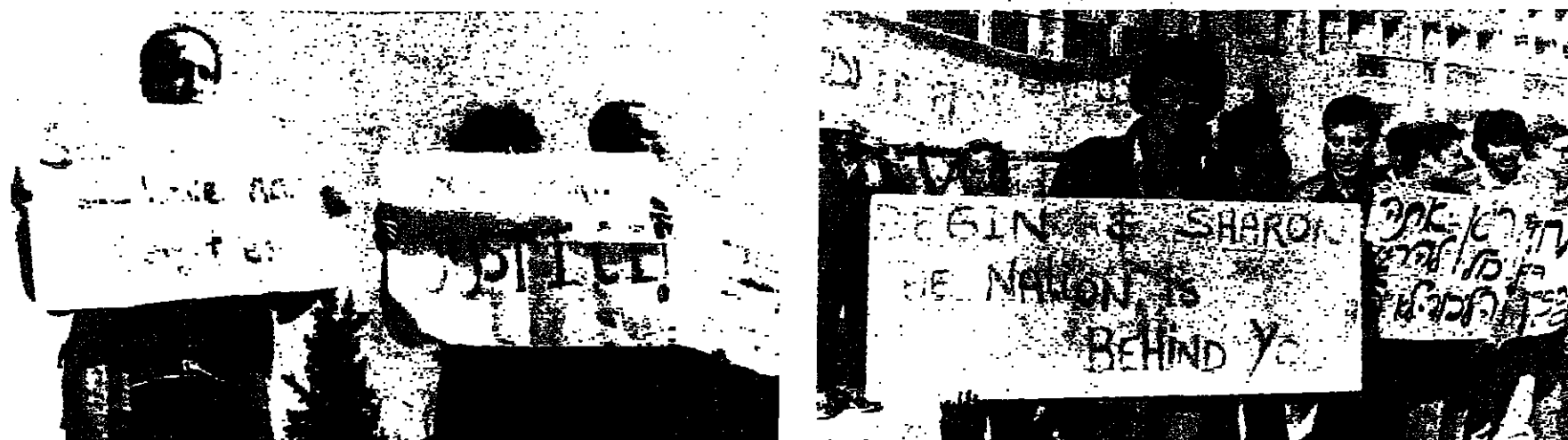
ولكن لم توجه اللجنة المعروفة باسم كامبل أية تهمة جادة لبغين وإنما تجاوزته لتوجه انتقادات حادة لعدد من المسؤولين الذين استجوبتهم خلال فترة امتدت لنحو أربعة أشهر. وقالت اللجنة (إذا لم يرضخ شارون لطلب اللجنة فإن على يمين أن يأمره بالتخلي عن منصبه). واكتفت اللجنة بتوجيه لوم خفيف للجنة التي يمين لكونه

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)



الارهابي يمين في مؤتمر صحفى عقب إعلان نتائج التحقيق

إعلان نتائج لجنة كامبل



صورتان تؤكدان انقسام الشعب الاسرائيلي بين مؤيد ومعارض للحكومة الصهيونية. بينما يعبر المظاهرات في الصورة الاولى عن تأييدهم لبغين وشارون ويطلبون بالعدل ويقولون انهم لن ينسوا أحداث صبرا وشاتيلا.

رسالة تونس

مكتب الرياض من الحسين بن الحاج نصر

(الرياض) في تونس

تونس تشهد بداية انفراج علاقات دول المغرب

زيارة بن جديد المقبلة إلى تونس واحتمالات لقائه بالعاهل المغربي تميد إلى الأذهان فكرة قيام "مجلس تعاون مغربي"



● محمد مزالي



● الحسن الغنوشي



● الهادي بن عبد الله

المسؤولون التونسيون على تصفية الأجواء المغربية من أجل المساهمة في بناء مغرب عربي متكامل على غرار مجلس التعاون الخليجي. وطبقا لإرادة وأمال أبناء المنطقة الذين خاضوا كاثاحا مشتركة طيلة القرنين الماضيين ضد استعمار مشترك.

وفي هذا الإطار نظمت جمعية المغرب العربية التونسية يومي ١٠ و ١١ فبراير الجاري أياما ترمية مغربية تناوبت بالندرس مشاكل وأفاق وحدة جمركية مغربية وتحريز المبادلات التجارية بينك التعاون المغربي العربي وإمكانية بحث وحدة نقدية مغربية.

اللجنة السباعية التي تنتمي الجزائر إلى عضويتها وذلك بعد جهود خاصة بذلتها المملكة في هذا الاتجاه. كذلك تقيّد المصادر المختلفة أن شركتي الخطوط الجوية في البلدين ستعودان إلى الربط بين الجزائر والدار البيضاء بعد أن انقطع هذا الخط منذ ثمان سنوات بسبب الخلافات السياسية. وذلك على غرار استئناف نشاط خط القاهرة / الجزائر بداية من يوم الأربعاء القادم.

وسط هذه التطورات وغيرها من الظروف الإيجابية يعمل

تقارب في وجهات النظر قد ينتهي بلقاء قمة بين قانتي البلدين. ولكن لم يتأكد بعد هذه القمة لأن حيث الزمان ولا من حيث المكان فإن دلائل عديدة تؤكد احتمالا وأولى هذه الدلائل هو مجيء على لسان أحد أهم زعماء المعارضة المغربية وهو السيد عبد الرحيم بوعبيد رئيس حزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربية من أن هذه القمة ستعقد على الحدود بين البلدين في حين تقول مصادر إعلامية أن الرئيس بن جديد قد سافر شخصيا إلى المغرب بالأمس في بداية الشهر المقبل للمشاركة في اجتماع

والصناعات التكميلية وغيرها. على صعيد آخر وفي مستوى العلاقات التونسية المغربية يؤدي السيد المعطي بوعبيد في نهاية الشهر الحالي زيارة إلى تونس تعتبر في نظر الملاحظين زيارة (رئيسية) إذا ما أخذنا بعين الاعتبار التطور المستمر والطيب جدا للعلاقات بين البلدين التي لا تكتفد تشك من أي خلاف في وجهات النظر.

على أن أهمية الزيارة تأتي في نظر هؤلاء الملاحظين في توقيتها فهي تتم في الفترة الفاصلة بين زيارتي أكبر مسؤولين جزائريين وهما عبد القوي بن جديد رئيس تونس. كما أنها تأتي في وقت بدأ الحديث عن إمكانات توحيد المغرب العربي أو على الأقل التكميل بين بلدانه تعود بقوة إلى السلط كلك اقتن أحياه هذا التوجه بالحديث عن تراجع حدة التوتر بين المغرب والجزائر بل عن

وضع مع المسؤولين التونسيين للمسات الأخيرة لمشروع الاتفاق الخاص بالحدود بين البلدين وهو اتفاق من المنتظر أن يملأ عنه خلال زيارة الرئيس بن جديد إلى تونس. فقد افادت مصادر تونسية مطلعة أن هذه الزيارة ستتم في منتصف آذار-مارس. القادم أي أن الرئيس الجزائري سيتوقف بتونس بعد عودته من بلهي الجديدة حيث يكون قد شارك في قمة عدم الانحياز التي ستعقد بالعاصمة الهندية بداية السابع من الشهر المقبل كما تقول هذه المصادر أنه لا يستبعد أن يلتقي بن جديد ومزالي في العاصمة الهندية على هامش القمة وذلك كمقدمة لاجتماعات أطول وأشمل في العاصمة التونسية وينتظر أن تنتهي هذه الزيارة إلى التوقيع على عدة اتفاقيات للتعاون التونسي الجزائري في قطاعات متعددة مثل البناء والمشاريع المشتركة وانتقال الأشخاص

تونس (١٧ - ٢١ يناير الماضي) وقد أجرى مباحثات مطولة أيضا مع المسؤولين التونسيين لم تقتصر على المسائل الفنية في علاقات وزارتي الداخلية بل كانت أشبه ما يكون بالتقييم الجملي للعلاقات بين البلدين وبالأخص لما يجب أن تكون عليه في المستقبل.

وسافر بعد ذلك السيد إدريس قيق إلى الجزائر من جديد للاتفاق على برنامج تبادل الزيارات بين المسؤولين في كل من تونس والجزائر كما وجه الرئيس الشاذلي بن جديد في الأثناء دعوة إلى زوجة الرئيس بورقيبه التي أصبحت تلعب دورا متناميا في السياسة التونسية الداخلية والخارجية حتى تزود الجزائر بدورها ومقتضى البرنامج الجديد تحول السيد محمد بن أحمد عبد القوي إلى تونس في الثامن من فبراير وأشراف على تدشين العديد من المنشآت المشتركة كما

تونس لمدة سنة كاملة ولم تتم هذه الزيارة إلا في بداية الشهر الحالي كما أن السلطات الجزائرية منعت مواطنيها من السفر إلى تونس بقصد السياحة بعد أن سجل خلال عامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ أقبالا قياسي على هذه السياحة تمثل في دخول أكثر من مليون جزائري إلى تونس.

لكن ومع نهاية العام المنقضى تعددت مؤشرات تحسن العلاقات بين البلدين فسافر وزير الداخلية التونسي السيد إدريس قيق إلى الجزائر في شهر كانون الأول الماضي وأجرى مباحثات مطولة مع المسؤولين هناك وخاصة مع الرئيس الشاذلي بن جديد كما تلت هذه الزيارة زيارة معاملة قام بها وزير الداخلية وأحد الرجال الأقوياء في الحكومة الجزائرية السيد محمد الحاج عطى إلى

تشهد الساحة المغربية هذه الأيام وبعاءة بعض أطراف عربية أخرى حركة سياسية مكثفة تحتوي على عدة عناصر إيجابية بالنظر إلى ما يمكن أن تساهم به من تأثير على العلاقة المستقبلية بين بلدان المغرب العربي ككل وبين تونس والجزائر والمغرب الأقصى بالخصوص.

فعلى المستوى الثنائي التونسي والجزائري شهدت العلاقات تحسنا ملحوظا بعد الفتور الذي كانت تتميز به خلال الفترة الأولى من السنة الماضية نتيجة خلاف حول قضية الصحراء الغربية فقد أثار تصريح للسيد محمد مزالي الوزير الأول التونسي في شهر يناير ١٩٨٢ تحفظات جزائرية هامة تسببت في تأخير زيارة السيد محمد عبد القوي الوزير الأول في الجزائر إلى

فقد استمارة سيارة
تعلن مؤسسة قرن للتجارة بالرياض
عند فقدان استمارة السيارة تويوتا سوزوكي ١٩٧٨
رقم: ٤٠٢٢٨٥٣ - يرجى سده بمرورها تسليمها لمروور
الرايشت أوالرصاصه بالنفى: ٤٦٥٠٤٧٦/٤٢٢٤٤٤٢

فقد ختم
تعلن مؤسسة المحضار
للتجارة عن فقد ختمها
الموضحة صورته وذلك اعتباراً
من ١٤٠٣/٤/١ هـ ..
والمؤسسة تعتبر هذا الختم
لاغياً منذ ذلك التاريخ وتخلي
مسئوليتها عن أية أوراق

الجواهر للإسهم
لبيع وشراء جميع أنواع الشركات والشركات
الرأسمال : خالدة الجوهري
الرياض : شارع خديجة - لسوق الجوهري التجارية
الحدود : شارع الخيام - مكتب ١٧٧٩٠٨ - ١٧٧٩١١
جدة : شارع الشروق - رقم ١٧٧٩٠٨ - ١٧٧٩١١

يبالغ الشكر والتقدير
يتقدم أهلي بلدة الخرايق بالشكر الجزيل لسمو الأمير
عبد الرحمن بن عبد الله آل سعود - على تفضله ببناء
مسجد جامع الخرايق من ماله الخاص قاصداً به وجه الله
جزاه الله خيراً في بنيه وأخوته
أنه سمع مجيب -
عنه
امير مركز الخرايق
ضيف الله بن نقاه بن فهد

طلب استئجار مبني في / بريدة

يعلن / البكري لوزاعي لالعربي السعودي
فروع القصيم

عن رغبته في استئجار مبني ليكون مقراً له
حسب المواصفات التالية :

- ١ أن لا يقل غرفه عن عشرين غرفة ولا يقل سعة كل واحدة منها عن ٦ × ٤ متر .
- ٢ أن يكون على شوارع رئيسية .
- ٣ أن يكون مزوداً بالماء والكهرباء التي تفي الغرض .
- ٤ أن يكون مستقلاً بأجزاء المستبدلات المطلوبة مما كانت بما في ذلك هدم عيطان وبنائها قبل تسليم المبني .
- ٥ أن يستقل بأقامة القاطن التي يرغبها المالك من الاطعمه والرحال وعلى صاحب أن يركب مكيفات فريون من النوع الجيد في جميع الغرف .
- ٦ أن يكون به فناء واسع لعشرين سواً مع إقامة مظلة تسع لعشرين سواً وغرفتين سعة كل منها ٦ × ٤ م وعقد حفرتين بعض ٣ م وبطول ٣ م وبعض ٢ م على من يتوفر لديه مبني يتقدم المراسلات أن يقدم عرضه موضعاً لأجرة المظلات ومراصفات المبني في مدة أقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/١٥ وتلتزم اللجنة بمعاينة المباني في اليوم الذي يليه ويكون العرض بطريق مقنن باسم مدير البنك الراعي بالقيم على من يرغب عليه العطاء والاستعداد لتسليم المبني جاهزاً قبل يوم ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ - سيرة فتح البنك الزراعي بالقصيم / عبدالله إبراهيم العويدي <

إعلان فتح مسابقة

يعلن
مكتب المحضر العقاري
أصاحبه محضره الأعلى المحضر

عن فتح المسابقة بالأرض الواقعة
على طريق الخرج الجديد من الجهة
البحري المحلوكة بموجب الصك
الصادر من المحكمة الكبرى بالرياض
برقم ٤/١٠٨ في ١٢/٢/١٣٩٦ والدرجة
عليها من سمو الأمير سعود بن محمد
بن عبد العزيز آل سعود بسعر مئتي ألف
للمتر المربع ثمانية ريالاً صافي
والسعي ٩٥ %
فعلى من يرغب المساهمة بمعاينة
مكتبتنا الواقع بطريق طريق جنوب
العارض شرق صلاح المحذور
ولأى استفسار يرجى الاتصال تليفونيا
برقم ٤٩١٥٤١٢ / ٤٩١٥٤٠٨ الرياض
والله ولي التوفيق
مكتب المحضر العقاري

طلب استئجار مبني في / بريدة

يعلن / البكري لوزاعي لالعربي السعودي
فروع القصيم

عن رغبته في استئجار مبني ليكون مقراً لمكتب
البنك الزراعي بريدة . وذلك حسب المواصفات
التالية :

- ١ أن لا يقل غرفه عن ثلاثين غرفة ولا يقل سعة كل واحدة منها عن ٦ × ٤ متر .
- ٢ أن يكون على شوارع رئيسية .
- ٣ أن يكون مزوداً بالماء والكهرباء التي تفي الغرض .
- ٤ أن يكون مستقلاً بأجزاء المستبدلات المطلوبة مما كانت بما في ذلك هدم عيطان وبنائها قبل تسليم المبني .
- ٥ أن يستقل بأقامة القاطن التي يرغبها المالك من الاطعمه والرحال وعلى صاحب أن يركب مكيفات فريون من النوع الجيد في جميع الغرف .
- ٦ أن يكون به فناء واسع لعشرين سواً مع إقامة مظلة تسع لعشرين سواً وغرفتين سعة كل منها ٦ × ٤ م وعقد حفرتين بعض ٣ م وبطول ٣ م وبعض ٢ م على من يتوفر لديه مبني يتقدم المراسلات أن يقدم عرضه موضعاً لأجرة المظلات ومراصفات المبني في مدة أقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/١٥ وتلتزم اللجنة بمعاينة المباني في اليوم الذي يليه ويكون العرض بطريق مقنن باسم مدير البنك الراعي بالقيم على من يرغب عليه العطاء والاستعداد لتسليم المبني جاهزاً قبل يوم ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ - سيرة فتح البنك الزراعي بالقصيم / عبدالله إبراهيم العويدي <

الشركة السعودية العالمية للتكليف والهندسة ذ.م.م (سياكو)

لقد قمنا بتركيب أجهزة تكليف لأكثر من
نصف مليون طن تبريد في مشاريع مختلفة
تزيد عن أربعة آلاف مشروع في منطقة الخليج
العربي .

تضمن عقود خدماتنا على التصميم ،
توفير الأجهزة ، التركيب ، التشغيل ، وصيانة
التكليف المركزي .

للمزيد من المعلومات عن خدمات الشركة
السعودية العالمية للتكليف والهندسة ذ.م.م يرجى الاتصال ب :
هاتف ٤٦٣١٧٤٣ - ٤٦٣٠٩٤٩ - فاكس ٢٠٤٣٢٧ - ص.ب ٢٠٦١٣ - الرياض ١١٤٥٥ -
المملكة العربية السعودية .

الشركة السعودية العالمية للتكليف والهندسة ذ.م.م

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية
سجل تجاري رقم ٢٥٣٨ - الشارع - شارع الملك فيصل ص. ب ٦٢٢٩ الإمارات العربية المتحدة
تليفون ٩٦٧٧/٧٦/٧٧ - ٣٥٣-٧٥٠ فاكس ٩٦٧٧/٩٦/٩٧

نتائج المضاربات ٢١ / ١ / ١٩٨٣ م

| المضاربات | تاريخ التسليم | القيمة الحالية | القيمة السنوية | القيمة السنوية في يناير |
|---|---------------|----------------|----------------|-------------------------|
| * المضاربة الأولى ثلاث سنوات دولار أمريكي | ١٩٧٩ / ١ / ١ | ١٠٦ ٨٨٦ | ٦ ٨٨٦ | ١٩٨١ / ١ / ١ |
| * المضاربة الثانية خمس سنوات دولار أمريكي (سنت الدفع ١٩٨٥م) | ١٩٧٩ / ٥ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨١ / ٥ / ١ |
| * المضاربة الثالثة دولار أمريكي | ١٩٧٩ / ١٠ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨١ / ١٠ / ١ |
| * المضاربة الرابعة | ١٩٨٠ / ٢ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨٠ / ٢ / ١ |
| * المضاربة الخامسة سنة واحدة دولار أمريكي | ١٩٨٠ / ٢ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨٠ / ٢ / ١ |
| * المضاربة السادسة ثلاث سنوات دولار أمريكي | ١٩٨٠ / ٢ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨٠ / ٢ / ١ |
| * المضاربة السابعة خمس سنوات ريال سعودي | ١٩٨٠ / ١٢ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨٠ / ١٢ / ١ |
| * المضاربة الثامنة دولار أمريكي | ١٩٨٠ / ١٢ / ١ | ١١١ ٣٧٧ | ١١ ٣٧٧ | ١٩٨٠ / ١٢ / ١ |
| * المضاربة الإسلامية للمؤسسات المالية | | | | |
| (قائم شهري) دولار أمريكي | | | | |
| (قائم شهري) ريال سعودي | | | | |
| (قائم ربع سنوي) دولار أمريكي | | | | |
| (قائم ربع سنوي) ريال سعودي | | | | |

مضاربات التكافل
مضاربات ذات مدة استثنائية عمدة : القيمة المدة هي القيمة الحقيقية في تاريخ القيمة
مضاربات ذات مدة استثنائية مفتوحة قيمة أرباحها على أساس الفرق بين قيمة الوحدة عند الشراء والقيمة المدة في تاريخ القيمة .

للاستعلام اتصل ب : مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ص. ب ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٨ شقة ٢٢ - هاتف
رقم : ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ - فاكس : ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ - ج.د - مدير مكتبه المهندس حامد عزام .
السرياس : شارع النصر - عمارة سيد السيد الدور الرابع شقة رقم ٢٢٢ - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - شارع الدورية - عمارة النخيل - الدور الثالث - شقة رقم ١٩ - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - شارع البطحا - عمارة النخيل - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - شارع حبيب - عمارة عبد الله الخراشي - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - شارع النصار - عمارة النخيل - الدور الثالث شقة رقم ١٩ - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - شارع البلهانية (الخراس) - عمارة الإمارة الدور الأول - ص. ب ٢٠٢١ - هاتف رقم : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - فاكس : ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١ - بريدة : شارع المطار - عمارة الشيف - الدور الثالث شقة رقم ٤١٢ - ص. ب ١٣٥٨ - هاتف رقم : ١٣٥٨ ١٣٥٨ ١٣٥٨ - فاكس : ١٣٥٨ ١٣٥٨ ١٣٥٨ - الرياض : المصمم : هاتف رقم : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - الأحياء : هاتف رقم : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - فاكس : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - جدة : هاتف رقم : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - فاكس : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - المدينة : هاتف رقم : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - فاكس : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - المنورة : هاتف رقم : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١ - فاكس : ٨٨١ ٨٨١ ٨٨١

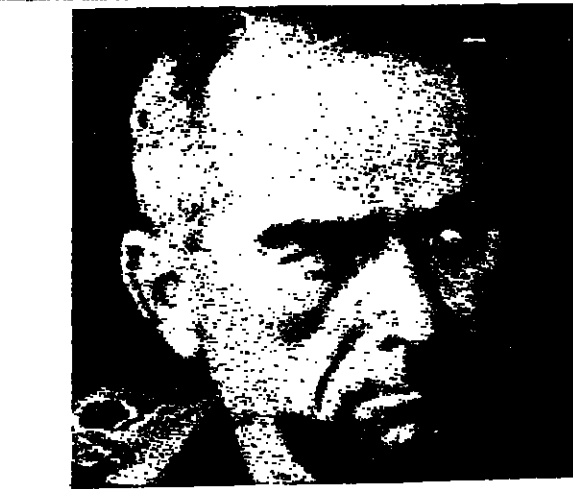
الخيار الإسرائيلي الآن

وليس من قبيل الصدفة ان يكون شارون وايتان هما مهندسا عملية السلام في الجليل التي تطورت الى غزو شامل

للبنان في الصيف الماضي. كما ان القرارات والتصرفات التي أدت الى مذابح صبرا وشاتيلا لم تكن منفصلة لن الأحداث التي

تجرى على الساحة بل كانت جزءاً من السياسة الكلية التي اتحد الرجلان لتنفيذها. فقد اوصى كلاهما باتباع سياسة ضمان امن اسرائيل عن

طريق القوة واتباع كلاهما اسلوباً قاسياً في سلك الدماء العربية.



ايتان

العمل. اما نفاذ صبر الرئيس الاسرائيلي رونالد ريغان على اسرائيل واسلوبها في مفاوضات الانسحاب فله مايبرره وربما تكون لجنة التحقيق قد ذهبت الى

ما هو ابعد من صلاحياتها العادية وطالبت شارون بالاستقالة ونسواء كان هذا الطلب له مايبرره ام لا فانه من الناحية السياسية صحيح بلاشك لانه ثبت فعلا بان شارون وايتان يتحلمان مسؤولية الموقف السياسي للحكومة الاسرائيلية ولذلك لا بد من خروجهما من منصبيهما بطريقة او باخرى. والسؤال الذي يبرز الان هو هل ستقبلها الحكومة الاسرائيلية في مناصبيهما.

او بطريقة اخرى هل يمكن للحكومة الاسرائيلية ان تستمر بدونهما؟ واذا كان شارون وايتان يتحلمان بسياسة اسرائيل وشؤونها العسكرية برضى رئيس الوزراء مناحيم بيغن فهل تستطيع اسرائيل التخلي عن اخلاصها والى الجواب السياسي عن هذا السؤال لا يزال تحت الدراسة من قبل الاطراف المتعددة في اسرائيل ومن الناحية التكتيكية يبدو ان الامر يتوقف على بيغن كي يربط مصيره بمصير وزير دفاعه ويدعو الى انتخابات عامه. والحقيقة انه قد تبرز هناك بعض الاحزاب التي تسعى الى تضيق الفجوة على امل تأجيل الانتخابات الى حين وضوح نتائج الحرب الاسرائيلية في لبنان اكثر للاسرائيليين الذين يعيشون في الخارج.

ومن الناحية الاخلاقية فان الدعوة الى اجراء الانتخابات العامة تلقى تأييداً كبيراً. واذا كانت في اسرائيل ديمقراطية فان الديمقراطية تعني ان يقرر الشعب نفسه نوع الحكومة التي تقوده والحكومة الحالية اعطت العالم صورة مخيبة عن اسرائيل

من انسحابها من لبنان سبباً في حدوث حرب جديدة تسفك فيها الدماء وهذا ما يحيطها المبرر الكافي لعدم الانسحاب وابقاء قواتها في الاراضي اللبنانية. وتظل صبرا وشاتيلا اكبر دليل للايثبات بان استمرار الوجود الاسرائيلي لا يمكن اعتباره الضمان الامني للسكان المدنيين وانما العكس هو الصحيح وبالتأكيد لا يمكن ان تلوم اسرائيل ونحملها مسؤولية كل الدماء التي سفكت في لبنان بل تحمل القوات السورية واللبنانية والفلسطينية جزءاً من اللوم كذلك والشئ الواضح هنا هو ان الاحتلال الاسرائيلي لم يحل مشاكل لبنان وان يسهم في حلها مستقبلاً بل ان هذا الوجود العسكري الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية اعطى المبرر للقوات السورية والفلسطينية حتى لتسحب قواتها هي الاخرى من هناك. ومرة اخرى فان شارون بمصير وزير دفاعه ويدعو الى انتخابات عامه. والحقيقة انه قد تبرز هناك بعض الاحزاب التي تسعى الى تضيق الفجوة على امل تأجيل الانتخابات الى حين وضوح نتائج الحرب الاسرائيلية في لبنان اكثر للاسرائيليين الذين يعيشون في الخارج.



جعلها لاتجوز بابعاد الجنرال ايتان من منصبه هو انه سوف يتقاعد في نيسان ابريل القادم واكتفت اللجنة باقالة شارون ولم تطلب من بيغن ان يطرده

وليس من قبيل الصدفة ان يكون شارون وايتان هما مهندسا عملية السلام في الجليل التي أدت الى الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي. كما ان القرارات والتصرفات التي أدت الى مذابح صبرا وشاتيلا لم تكن سلسلة منفصلة عن الأحداث التي تجري على الساحة بل كانت جزءاً من السياسة الكلية التي اتحد الرجلان لتنفيذها. وقد اوصى كلاهما باتباع سياسة ضمان امن اسرائيل عن طريق القوة واتباع كلاهما اسلوباً قاسياً في سلك الدماء العربية.

وبمساعدة الرجلين أصبحت ميليشيات الكتائب سلاحاً اخر يمكن مقارنته بالقنابل المرفقة والفراغية وكل القنابل الاخرى التي امطرتها القوات الاسرائيلية على لبنان لمدة تقرب من ثلاثة اشهر ولم يرغب كلاهما في ابداء موقف ايجابي بهدف الاكتفاء بقتل المدنيين ولكن الهدف الرئيسي

المذبحة ستم والشئ الذي اوضحه التحقيق هو ان زعماء اسرائيل من السياسيين والعسكريين خلقوا من خلال قراراتهم التي اتخذوها ظروفاً لم تكن محتملة الوقوع فقط وانما هي حدثت بالفعل والاسرائيليون المدنيون شاتهم شأن غيرهم اصبحوا على علم بحقيقة هذا الامر.

وحتى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي نفسه مقتنع بهذه النقطة كما قال في حديث مع قائد الجيش في ليلة ١٥ سبتمبر ايلول ١٩٨٢م وهو يوضح قرار قيام قوة من الجيش الاسرائيلي باحتلال مواقع في بيروت الغربية حيث يقول «حتى نحمل المسلمين من شر الكتائب لا بد من دخول بيروت الغربية». وقد اورد بيغن نفس السبب للمبعوث الأمريكي للشرق الاوسط موريس درابر في اليوم التالي ١٦ سبتمبر وعندما تم ابلاغ بيغن مساء يوم ١٦ سبتمبر انه تم ارسال الكتائب بالفعل الى الخيما الفلسطينية بامر من وزير حربه ارييل شارون فغسل بيغن تماماً وكان عاجزاً عن الرد او التعليق على هذا الامر.

ومن هنا يتضح ان مناحيم بيغن قد وقع ضحية الاهدال الا ان الذنب يقع بالكامل تقريباً على وزير الحرب ارييل شارون وقائد الجيش الجنرال رافائيل ايتان لان قراراتهما وسياساتهما هي التي اوجبت الظروف التي أدت الى حدوث المذبحة. وقد اوضحت اللجنة بان السبب الوحيد الذي

ان الخلاصات التي انتهت اليها تحقيق اللجنة القضائية الاسرائيلية حول مذابح بيروت لم تشتمل على معلومات جديدة بل انها تؤكد ما اتضح للراي العام داخل اسرائيل وخارجها من خلال ما كانت تنشره وسائل الاعلام في الايام التي تلت المذبحة ومن خلال الدلائل التي اوضحتها جلسات التحقيق والتدريبات التي وجهتها لجنة التحقيق بصفتها مخولة للقيام بذلك الى السياسيين والعسكريين الاسرائيليين الذين من المحتمل ان يتحطم مصيرهم السياسي او العسكري بسبب مرنات اللجنة وحتى تكون منطقية اكثر يجب ان تذكر ان التحقيق الذي استطاع ان يثبت امورا كثيرة اخرى الاول هو انه لا يوجد اي اقتراح يشير الى ان اي اسرائيلي قد شارك في عملية ذبح المدنيين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا في الفترة من السادس عشر وحتى الثامن عشر من شهر ايلول سبتمبر الماضي وقد اتضح ان المدنيين الفلسطينيين واكثر الاشخاص تورطاً في مجزرة صبرا وشاتيلا هم من اللبنانيين.

ومن الواضح ان اغلبية الاشخاص الذين نفذوا هذه المذبحة ينتمون الى الكتائب في حين ان الضباط الذين قادوا هذه العملية يزاولون في مناصبهم كقوة رئيسية في لبنان على الرغم من انها قوة غير رسمية في الدولة

اما الامر الثاني فهو انه لا يوجد اي دليل يثبت بان اسرائيل كان قد خطط او حتى اعتقد بان هذه

المطالب الاسرائيلية

ومخاطر تطور الأزمة اللبنانية

«واذا انهارت المبادرة الامريكية نتيجة المواقف الجري في لبنان لن يبقوا مكتوفي الايدي ذلك انه اذا كانت هناك قوات امريكية في منطقة ما فمماذا يمنع من تواجد اخرى سوفيتية؟ ان مخاطر جمة تلوح في الافق بسبب الأزمة اللبنانية ستعرض لها - علاوة على اللبنانيين - كافة اطراف النزاع في المنطقة»

في كل اسبوع يصل الجنود الاسرائيلي فيديف كيمشي الى خلد على متن طائرة عمودية ويتجه بثقة الى مدخل بيتش هوتيل. ويصالح ضباط الجيش اللبناني والبناتمة عرضة ترسم على وجهه. الامر الذي يحدث على الاعتقاد بان الاسرائيليين على اعتبار تحقيق مرحلة جديدة من اتفاقية كامب ديفيد.

غير ان الرجل الذي في قبالة كيمشي على مائدة المفاوضات الخاصة بالانسحاب. انطون فتال ليس هو الشدائد. صحيح انه يمثل دولة اعطيت الحرب الا انها في نفس الوقت تحظى بدعم امريكي وهو لا يشرب في قول لا. لا لعاهدة السلام مع اسرائيل لا للتطبيع. لا لخطة الانتصار المتكبر وليس لاسرائيل الحق في انها على حساب لبنان.

ولكننا انفسنا انما نطرحه في حيز اسرائيل على شروطها الخاصة بالانسحاب من لبنان. ففي مرة فهي تطالب باقامة محطات مراقبة. لرصد تحركات القذافي الفلسطينيين جنوبي نهر الليطاني ثم وفي موقف اثار ديشة اللبنانيين وغضب الامريكيين طالب اسرائيل بتحويل تلك المحطات الى قلاع ومعازل للقوات الاسرائيلية. وفي غضون الوقت الذي يقف فيه المفوضون اجتماعاتهم بالتناوب بين خلد وكريات شمونة تعاني القوات الاسرائيلية الامرين من استمرار الاحتلال حيث يقع افرادها في كائنات تصب لهم في ضواحي بيروت بينما تذهب الاموال الاسرائيلية لتكون قوة مليشية اخرى في لبنان اكثر تسليحاً.

ويأتى اسرائيل الان متورطة بطريقة لا تترك منها في السياسات اللبنانية عن طريق دعم جماعة مسلحة ضد اخرى كما كانت تفعل سوريا خلال السنوات الست الماضية. وشأنها شأن دول الشرق الاوسط الاخرى فان اسرائيل تفقد بصيرتها احياناً حول امنها في محاربتها لتكوين تحالفات في واحدة من الدول المتاخمة لها اما العرب فانهم يعتقدون مثل هذه التحالفات كل يوم.

ويدرك الجنود الاسرائيليين في لبنان انهم وقعوا في مناسدة ويقولون هذا في حرية لانتيجها الا نظاما عرفت بالديمقراطية وهم يفهمون مدى الضغوط التي يتعرض لها المسؤولون العسكريون الامريكيون وقد يكون هناك الف و ٨٠٠ جندي امريكي فقط في بيروت غير انهم يتلقون دعماً عسكرياً من الاسطول السادس الذي يضم ١٢ الف جندي وقد زل لسان قائد الاسطول في الاسبوع الماضي عندما اعلن ان هذا الاستنزاف في القوة البشرية قد يقصر باستعدادات حلف الناتو في جنوبي أوروبا.

علاوة على ذلك ليست المواجهات الاسرائيلية - الامريكية في بيروت نادرة ماتنود واخشن وتل ابيب تقع العالم بها. ولم تكن خاتمة المسدس الذي شهده

تقرير لجنة كاهان بين التواطؤ والوضوح

الغريب في الامر ان تقرير لجنة كاهان رفض احتمال التواطؤ الاسرائيلي تماماً بالرغم من ثبوت الحجة بمالا يقبل الشك وبالرغم من تواتر الشهادات التي

ومن جهة اخرى فقد ادعى الجنرال ايتان ان الكتائب لم تعمل تحت القيادة العسكرية مباشرة. ولكن رئيس المخابرات العسكرية كذب زميله وكذب ذلك. وعليه فان مسؤولية الجنرال ايتان ورئيسه المباشر ارييل شارون واضحة لا يس فيها. الا ان لجنة التحقيق لم تأخذ بعين الاعتبار الا مسؤولية الكتائب المباشرة في المجازر باعتبار انه لم يشارك جندي اسرائيل واحد في العملية

من بعد او من قريب وعليه وحسب تقرير لجنة كاهان فان الجانب الاسرائيلي لا يتحمل الا مسؤولية غير مباشرة. ان النتائج التي توصلت اليها اللجنة والتوصيات التي تمخضت عنها ليست على جانب كبير من الموضوعية لانه عملت على اخفاء بعض الحقائق الساطعة ولانها حاولت قدر الامكان رفع المسؤولية عن الجانب الاسرائيلي بالرغم من ان اسرائيل خططت للعملية وديرتها ثم تلصقت منها والقت التبعة على الايدي القذرة التي تلطخت بدماء الابرياء.

ولكن الا توجد اسباب خاصة حتى تتم هذه التجاوزات وهذا الصمت المريب وبالتحديد في هذه الظروف المساوية لقد امتنعت لجنة كاهان على الاجابة عن هذا السؤال المرح.

والملاحظ انه يوم الجمعة ١٧ سبتمبر احاط الجنرال دورى رئيس الاركان الحربية علماً بان رئيس المخابرات الحربية علماً بان كذب زميله وكذب ذلك. وعليه فان مسؤولية الجنرال ايتان ورئيسه المباشر ارييل شارون واضحة لا يس فيها. الا ان لجنة التحقيق لم تأخذ بعين الاعتبار الا مسؤولية الكتائب المباشرة في المجازر باعتبار انه لم يشارك جندي اسرائيل واحد في العملية

البيست التهمة واضحة. الم يقرر هؤلاء غلق عيونهم وصم آذانهم؟ اليس هذا دليلاً على تواطؤ القيادة الاسرائيلية مع القطة مع سبق التردد والاصرار؟

٢٠٠ متر من مخيم شاتيلا وكان يطل على كامل المخيمين لانه موجود في عسارة بالدور الخامس حسب تقرير لجنة كاهان. ولكن حسب تواتر الشهود فقد كان من المستحيل رؤية أزمة المخيمات والسقطة وبالتالي حقيقة ما حدث فيها.

وقد اعترف المحققون انهم لم يعاينوا الامر على عين المكان ولكن كيف لم يلاحظ الضابط المتواجدون في مقر القيادة الطلقات النارية وصري الدبابات واصوات الجرحى وعويل النساء والاطفال؟

«اننا نعلم حقيقة ما حدث لاتدخلوا. لقد وجد المحققون ورقة على مكتب الجنرال امير دورى. القائد الاعلى للقوات المسلحة الاسرائيلية العامة في لبنان هذا نصها بالرغم من اننا اتفقنا مع المسيحيين على عدم التعرض للمدنيين والنساء والاطفال الا انهم ارتكبوا مجزرة حقيقية»

ولكن كيف نصق حصول هذه التجاوزات الغربية في صفوف الجيش الاسرائيلي المعروف بانضباطه؟ تجيب اللجنة على هذا السؤال بقولها ان الاممال بسود الجيش الاسرائيلي ونهوى باجراء تحقيق داخل في صفوف الجيش خلال الشهور القليلة القادمة.

بعض المسائل في الظل مما يدعو الى القول بان قسوة تقرير لجنة كاهان كانت نسبية لانها لم تلق الاضواء الكافية حول مسؤولية اسرائيل في مجازر صبرا وشاتيلا

فمنذ الساعات الاولى من بدء العملية مساء يوم ١٦ سبتمبر الماضي تلقت القيادة العسكرية الاسرائيلية دلائل واضحة على الحازر الدائرة في المخيمات الفلسطينية المجاورة ولكنها لم تحرك ساكناً وفي يوم الغد عين الضابط الاسرائيلي جرابوسكي الذي كان متواجداً على راس فرقة مدركة على حدود المخيمات رجال الميليشيا المسيحية وهم يعدمون مجموعة من النساء والاطفال وعندما رفع تقريره للقيادة الاسرائيلية جاء الرد قاطعاً اننا نعلم حقيقة ما حدث في المخيمات الفلسطينية. ولكن لاتدخل»

وقد علقت لجنة كاهان على هذه الواقعة بما يلي. حسب تصريحات الجنود والضباط العاملين تحت قيادة الضابط جرابوسكي. فقد شاهد هؤلاء رجال الميليشيا المسيحية يعاملون الرجال والنساء والاطفال الفلسطينيين ويجرونهم قسراً خارج المخيمات. والملاحظ ان مقر القيادة الاسرائيلية كان قريباً بمسافة

«ان النتائج التي توصلت اليها اللجنة والتوصيات التي تمخضت عنها ليست على جانب كبير من الموضوعية لانها عملت على اخفاء بعض الحقائق الساطعة ولانها حاولت قدر الامكان رفع المسؤولية عن الجانب الاسرائيلي على الرغم من ان اسرائيل خططت للعملية وديرتها ثم تلصقت منها والقت بتبعاتها على الايدي القذرة التي تلطخت بدماء الابرياء»



المذكورة قد مرغت سمعة اسرائيل في التراب لانها ادانت بصورة صريحة تواطؤ المسؤولين الاسرائيليين في هذه المذبحة الرهيبة. والواقع ان اللجنة قدمت ايضاحات كافية حول العديد من النقاط الغامضة ولكنها تركت

لقد اعتبرت اغلبية الاسرائيليين ان التقرير النهائي الذي اصدرته لجنة كاهان المكلفة بالتحقيق في مذابح المخيمات الفلسطينية كان قاسياً للغاية. واعتبر البعض الاخر ان هذا التقرير قد اعاد لاسرائيل شرفها. الا ان انصار الحكومة يرون ان توصيات اللجنة

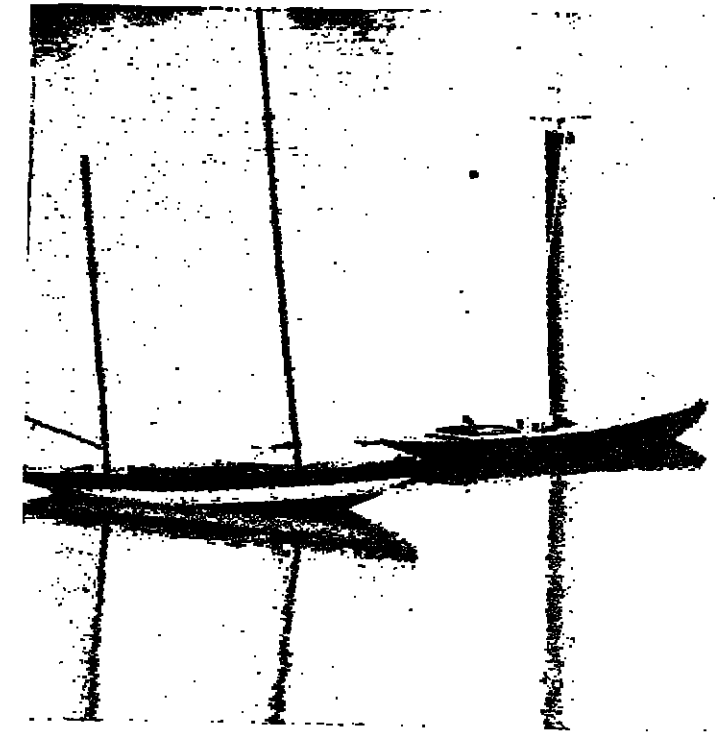
هكذا من الشرح

حكايات من طين



الاشعة الاسطوانية قادمة..!

الاختراع الجديد يوفر في استهلاك المحركات وفي المساحة على ظهر السفينة السفن الأولى بأشعة اسطوانية قطعت المحيط ثم توفقت بظهور المحرك البحري



نموذجان مصغران لسفینتین احدهما ذات شراع تقليدي والثانية ذات شراع اسطوانی .

اضافي وقد استمرت هذه السفينة في العمل البحري بضع سنوات . وقامت في احدى سفرائها بقطع المحيط الاطلسي بين أوروبا وأمريكا وقد اعتبرت عملية ناجحة في حينها ان انها كانت تؤدي نفس الغرض الذي كانت تؤديه سفينة شراعية تقليدية لها نفس الميزات . وهذا ما دعا صانعيها لكي يقوم بصنع سفينة اكبر حجما بلغت حمولتها ٢٨٠٠ طن وطولها ٩٠ مترا وقامت السفينة الجديدة ذات الاشعة الاسطوانية باجتياز المحيط الاطلسي عام ١٩٢٧ بسرعة متوسطة بلغت ٧٥ عقد في الساعة .

وعلى الرغم من نجاح التجربة التي قام بها فلتنر الا ان احدا غيره لم يشأ ان يقدم على مثلها ولم يستمع الشراع الاسطوانی حينذاك منافسة المراكب التي تسير على البخار بسبب رخص اسعار المحركات في ذلك الحين بيد ان الامر قد اختلف حاليا على اثر الارتفاع الذي حققته اسعار المحركات ، وهذا السبب قد يكون دافعا من جديد للتفكير في احياء فكرة الشراع الاسطوانی . وبالفعل فان هناك ابحاثا تدور منذ عدة سنوات لوضع نظرية مانيوس حول القوة الدافعة الناجمة عن دوران الاسطوانة في مواجهة التيار الهوائي موضع التنفيذ . ومن اوائل الاشخاص المهتمين بمثل هذا الامر المهندس الفرنسي بتراند شاربيه الذي يقوم حاليا بتنفيذ مشروع يهدف الى صنع سفن للصيد تعمل بواسطة الشراع الاسطوانی ويساعد المهندس شاربيه في تنفيذ مشروعه مجموعة من المهندسين يعملون في ورشات بحر المانش .

وكان شاربيه قد فاز في مسابقة اجرتها ادارة البحرية التجارية لمن يقدم مشروعا يتعلق بأفضل باخرة صيد من حيث استهلاكها واكثرها اقتصادا في استهلاك المحركات وان مشروع شاربيه مستمد في الحقيقة من نظرية مانيوس الا انه يختلف عنه بان الشراع الاسطوانی يبقى

يعمل بواسطة الهواء فيوفر جزءا من الطاقة ولا يشغل مساحة على سطح الباطنة ويوفر نفس كمية القوة الدافعة التي تقدمها الاشعة التقليدية بخص امرامعقولا جدا .

والشراع الاسطوانی يحتاج الى محرك بسيط واستهلاكه للمحركات ضئيل اذا ما قيس بالمحرك الضخم الذي يقوم بتدوير مروحة السفينة وان استعمال الشراع الاسطوانی لا يحتاج الى خيرة واسعة فالفقوة الدافعة للشراع الاسطوانی تزيد كلما ازدادت سرعة دوران الاسطوانة وتغيير الاتجاه يتم بتدوير الاسطوانة في الاتجاه المعاكس . والسؤال الذي قد يتبادر الى الاذهان هو من اين تأتي القوة الدافعة للشراع الاسطوانی ؟ والجواب على ذلك كان قد اكتشفه العالم الفيزيائي الألماني مانيوس عام ١٨٥٠ ان تبيين له ان الاسطوانة وهي في حالة الدوران اذا ما وضعت في مواجهة تيار هوائي فانها تدفع في اتجاه عمودي على اتجاه تيار الهواء الذي تتعرض له . وتفسير هذه الظاهرة انه عندما تهب الريح وتصطم بأسطوانته تدور

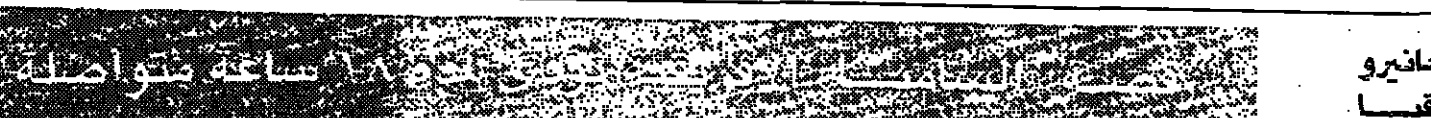
باريس / مكتب الرياض : اذا وضعنا اسطوانة تدور حول محور بفعل تيار هوائي فان هذه الاسطوانة تسير باتجاه عمودي على اتجاه التيار الهوائي . وكان قد اكتشف هذه الحقيقة العالم الفيزيائي مانيوس في اواسط القرن التاسع عشر . الا ان التفكير في استخدام القوة الدافعة الناتجة عن هذه الاسطوانة في دفع سفينة او باخرة لم يحدث الا منذ فترة قريبة . حيث تبين للعالمين في صناعة السفن ان القوة الدافعة الناجمة عن شراع اسطوانی تساوي القوة الدافعة الناجمة عن الشراع التقليدي . الا ان الشراع الاسطوانی اقل بخصر مرات كفة وجهدا من الشراع التقليدي .

ومما لا شك فيه ان افضل وسيلة لتسيير ابواخر والسفن فوق سطح الماء هو المحرك الاالي . الا ان ارتفاع اسعار المحركات على اختلاف انواعها اعاد الى الازمان فكرة الاستفادة من الهواء بصفته مصدر طاقة مجانية وتدور الابحاث حاليا حول التمكن من جعل الشراع كدريء للمحرك بغية توفير جزء من المحركات .

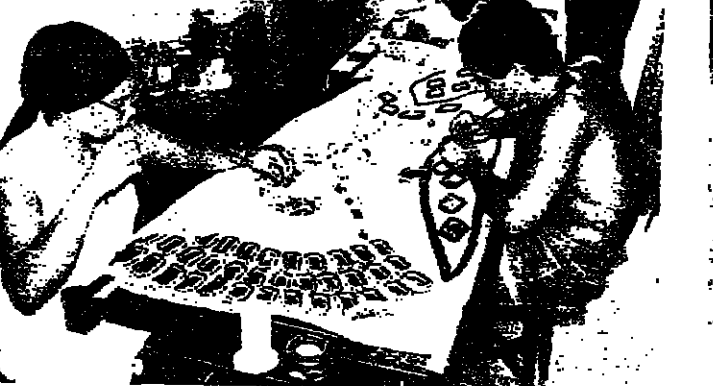
بيد ان الشراع التقليدي لا يصلح لهذا الغرض نظرا لحاجته الى احتلال مساحة واسعة على سطح السفينة واعاقة قدرة البحارين على اجراء المناورة اللازمة لتسيير وتوجيه السفينة . ولئن كان الشراع التقليدي لا يشكل عائقا بالنسبة لسفن النزهة والرياضة . ولئن كان توجيه الاشعة التقليدية يعتبر جزءا من العمل الرياضي الا انه ليس كذلك بالنسبة لبواخر الشحن او الصيد لان اتساع مساحة سطح السفينة امر ضروري بالنسبة لهذه البواخر كما ان البحارة العاملين على هذه السفن عوضا عن ان يبذلوا جهودا كبيرة في طي ونشر الاشعة وتوجيهها فانهم يتفكرون للاعمال الاخرى وخاصة في بواخر الصيد . ولهذه الاعتبارات فان التفكير في استعمال شراع اسطوانی

وكان المهندس الألماني انطون فلنز قد حاول عام ١٩٢٥ ان يطبق المبدأ الذي اكتشفه الفيزيائي الألماني مانيوس على السفن . وبالفعل فقد ركب اسطوانتين على سفينة طولها ٤٥ مترا ، طول كل واحدة منهما ١٥ مترا وقطرها ٢٨٠ متر دوران يخلق قوة دافعة .

وكان المهندس الألماني انطون فلنز قد حاول عام ١٩٢٥ ان يطبق المبدأ الذي اكتشفه الفيزيائي الألماني مانيوس على السفن . وبالفعل فقد ركب اسطوانتين على سفينة طولها ٤٥ مترا ، طول كل واحدة منهما ١٥ مترا وقطرها ٢٨٠ متر دوران يخلق قوة دافعة .



سماكة متواصلة



جزء من مظاهرات الاستعداد للكرنفال الكبير



جزء من مظاهرات الاستعداد للكرنفال الكبير

وتأتي اللحظة الحاسمة يوم الاحد حيث تشهد ١٢ مدرسة ببنية باعسانها الاربعين الفا في الاحتفال الذي يستمر لمدة ١٨ ساعة متواصلة من الساعة السادسة من مساء الاحد وحتى ظهر الاثنين ويبرهن امام لجنة حكاه لاختيار افضل الفرق ويجرد العادة كل عام ان تحتشد جموع

والتي اللحظة الحاسمة يوم الاحد حيث تشهد ١٢ مدرسة ببنية باعسانها الاربعين الفا في الاحتفال الذي يستمر لمدة ١٨ ساعة متواصلة من الساعة السادسة من مساء الاحد وحتى ظهر الاثنين ويبرهن امام لجنة حكاه لاختيار افضل الفرق ويجرد العادة كل عام ان تحتشد جموع

كرنفال في ريودي جانيرو احتفاء بذكرى افرقيسيا

ريودي جانيرو - كونا : هذا هو مظهر الاحتفال بعيد الكرنفال السري . هذا صوت الطبول القادم من مساهات بعيدة تذكرى افرقيسيا بينما اخذت مدارس رقص السامبا في الاستعداد لليوم الكبير وبدأ اعضاء هذه المدارس في النزول الى الشوارع لمطربهم الموشحة بالشرائط الفضية واللونة بعد اداء الرقصات على مقطوعاتهم ورضائهم . وقبل شهر من المدة بدأت الباطلات التي ترحب بالكرنفال والظهور في الشوارع . واجهات المشاهي كما ترحب بخلافه القادمين للاحتفال به . وقد بدأت الفرق الموسيقية على امتداد الشاطئ . وعرف موسيقياها التي يعطي عليها صوت الطبول والايغاف السريع بينما تنهض النساء ملباسهن الزركشة لاداء رقص السامبا . وفي مثل هذا الاحتفال على كل انسان يجد الترحيب بالسامبا وتحمي والجموعات تنضم معها الى محض ويحتفل بهم بانهم العشق المحض على ان العزم . وفي هذا الوقت من السنة تهب على ريودي جانيرو مساهات باردة مفرقة قاتى في المساء لتفقد نضلا من وطاة الصبر التي تشهدها المدينة المشرقة . ويشهد رواد المشاهي محصورات من النساء اللواتي يرتدين ملابس من ركسة تنسب ملابس العذريات ومن يتلون بين الرواد ويحرصون معرفة مايقع المستقبل لولا الرواد وهو في اغلب الاحيان مستقر راق مشرق لان ظرف الكرنفال لايسمح بسوء معاملة اما القراء وانهم من السود الذين حصل احدهم العيد في هذه القوقس المرحية معهم من افرقيسيا مايمهم بخروجهم الى الشوارع حاملين الات موسيقية لايسمحها عقل حيث يزودون رقصات في غاية الجمال والانتقان ويحصل بانتمو الصحف اتمعة طريقة سبها مايجدل على الصحف واغلبا ينشر العزء كما تعرض هذه الاقعة التي ترائي واحدا كذا . واجهات المتاجر كما تضاء اضاء هائلة من الصواريخ والامبار الباربة التي تهلل السماء . والليل الى لوجة من الزوار الميرة . وبعد نهاية الكرنفال وحتى بداية الكرنفال الذي يليه في العام التالي لايتوقف حركة من السامبا التي تقع في الشوارع

الجديدة التي لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) . وتبدأ بعام الخنزير !! السنة الجديدة من دورة الكواكب التقليدية الصينية التي تستمر ١٢ عاما ويبدأ عام الفأر في ٢ فبراير عام ١٩٨٤ .

بكين / ا.ف.ب. - دخلت الصين ليلة السبت عاما جديدا يطلقون عليه اسم عام الخنزير!! ويكثر فيه وفقا للتقاليد تردد اصوات الانفجارات الملاحقة . وقد اشاد تشاو تشي يانج رئيس الوزراء الصيني في خطاب تهنئة وجهه للامة من قصر الشعب في

بكين بعام القمر اليوم (الاحد) وهو اكبر اعياد العمال في الصين .. مؤكدا ان البلاد تملأ بالحيوية والنشاط مع احتمال تنمية الاستقرار والوحدة السياسية . وأشار رئيس الوزراء الى ان الصين حققت في عام ١٩٨٢ نجاحا على جميع الجبهات .

ومن ناحية اخرى دعا رئيس الوزراء الى دعم الكواكب العسكرية من اجل تحسين قدرة الصين الدفاعية في حروبها الجديدة .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان تشاو تشي يانج اعرب عن اقتناعه بان الاجزاء المنفصلة من الامة الصينية ستوحد في اجلا او عجلأ مشيرا بذلك الى تبايوان

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان تشاو تشي يانج اعرب عن اقتناعه بان الاجزاء المنفصلة من الامة الصينية ستوحد في اجلا او عجلأ مشيرا بذلك الى تبايوان

وتجدر الإشارة الى ان احتفالات العام الجديد التي تستغرق عشرة ايام تتيج المجال لعمليات هجرة كبيرة .. ويحصل الصينيون على اجازة من الاعمال لمدة اربعة ايام بمناسبة العام الجديد .. وتقام العديد من التناوت الثقافية بمناسبة العيد الجديد خاصة حفل الفنانين لذى نقله التلفزيون . ويكثر اطلاق الألعاب النارية والمفرقات التي تدل وفقا للمعتقدات الصينية التقليدية على السعادة وتذهب بالارواح الشريرة . وقد ضاعفت الصحف الصينية من التحذيرات ضد الحوادث العرضية الناجمة عن المفرقات . وركزت الصحف على حظر المقامرات او المعتقدات الباطلة خلال الاحتفالات بالعام الجديد .

بكين / ا.ف.ب. - دخلت الصين ليلة السبت عاما جديدا يطلقون عليه اسم عام الخنزير!! ويكثر فيه وفقا للتقاليد تردد اصوات الانفجارات الملاحقة . وقد اشاد تشاو تشي يانج رئيس الوزراء الصيني في خطاب تهنئة وجهه للامة من قصر الشعب في

بكين بعام القمر اليوم (الاحد) وهو اكبر اعياد العمال في الصين .. مؤكدا ان البلاد تملأ بالحيوية والنشاط مع احتمال تنمية الاستقرار والوحدة السياسية . وأشار رئيس الوزراء الى ان الصين حققت في عام ١٩٨٢ نجاحا على جميع الجبهات .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

لجأ اليها نظام حكم الكومنتانج الوطني في عام ١٩٤٩ والمستعمرة البريطانية (هونغ كونج) والمستعمرة البرتغالية (ماكاو) .

شماسي عام ٨٣ : أدوات مسليسة

الشماسي الجديدة اخذت من كل بلد لمسة فنية ويمكن للمرأة ان تستخدمها كسلاح للدفاع عن النفس !!

غالبا مايتمز بعض من انتهاء فصل الربيع . فاطل مايترك يتساقط مرة اخرى ولا يفرح لهذه الظاهرة الا صانعوا العاطف الواقية من المطر والمظلات (الشماسي) . ولحسن الحظ فان هؤلاء لايتفوتون بمرض بضاعتهم بقصد الكسب فقط ، الا انهم ولغرض ادخال البهجة الى نفوسنا حتى في اوقات المطر فاتهم ببتلون جهودهم في ابتكار انماط واوانات منسلة ومناسبة . اذا عدت الشماسي اليوم اداة زينة تزيها (للموضة) مما جعنا نعتقد بان ايام الظلام والحنن باتت امرا من امور الماضي الذي مضى وغاب . وفي سعي منها للمواكبة بين نماذج المظلات (الشماسي) وبقية انماط الموضة تقوم رابطة صانعي (الشماسي) للفرنسية على الاتصال مرتين في السنة بمصممي الازياء للتوفيق بين الشماسي وبين هذه الازياء . وهامهم الآن يعتمدون زيا نو ميول مختلفة ويطرحون زيهما هذا في فصل الشتاء للربيع ، وفي مطلع فصل الخريف للشتاء . اما اهم الاشكال التي اقتبست هذا العام لايزا قيم بلد ما فكانت من اليابان واليونان وفرنسا وامريكا وقد ضمنت هذه الاشكال في موضة ربيع وصيف ١٩٨٣ . ومن النيوان القديمة مثلا اخذوا الوان الرخام والاجار كما اخذوا الالوان البهيجة من اليابان الحديثة بما يجمع بين اللونين الأبيض والأسود . واما من امريكا فقد اخذوا الالوان العنيفة الحائلة تالما من فرنسا فقد اخذوا اللون الكوكبي والوان الفواكه احيانا وبعض الالوان

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأسود . واما من امريكا الرومنسية فقد اختاروا الرسوم المعبرة عن صور الازهار واكاليل الزينة مما يثير البهجة الرومنسية في النفوس نصل اخيرا الى (الروك) الفرنسية التي عبروا عنها بأشكال مقتبسة من تلوينات مدينة فيشي وبشرافش الشاطي اللاتيزوي وبعض رسوم الطبيعة الميتة او المصورات التشبيهية ذات خطوط مقتبسة عن سنوات الستينات ببهجة ظاهرة وغيرها . واما قباب (الشماسي) فقد زادوا تقوسها بما يرضي جميع الانواق كما انهم انتجوا منها ما هو شبه مسطح . ومن الغالب جدا ان يحمل المرء شمسيته في حاملة خاصة مما يطلق حرية الايدي وهذا موديل مناس جدا للنوع القابل للطي من الشماسي والذي لايزال مطلوباً من قبل النساء اللواتي لايرين ان يؤخذن على حين غرة بعاصفة مطرية مفاجئة . بل ان هناك نوعا جديدا من الشماسي هو نصف للسنتيل الشبيه بشماسي الجمالة والذي يجعل كحجر . حتى ان السيدة يوسعها استخدامه فعلا كسلاح في الدفاع عن نفسها ضد اي مهاجم

الحارة التي تغطيها فخاريات منطقة بروقنس الفرنسية المشهورة . واذا كان كل نوع من الالوان مميزا بشكل خاص فهو غني ايضا بيسومه . فمن اليابان الحديثة مثلا اختاروا المربعات المتناقضة والخطوط المتداخلة وبالطبع بعض المصورات الناتجة من الرسم اليابانية المحفورة وخاصة بالابيض والأس

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الخامس عشر من فبراير - شباط - واليوم السادس والأربعون من العام (١٩٨٣) م ويقيم على نهاية العام (٢١٨) يوما.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم.

١٨٠٦ القوات الفرنسية تدخل نابولي.

١٩٤٢ - ستغافورة تستسلم للقوات اليابانية.

١٩٦٢ - اعتقال العديد من الأشخاص بما في ذلك ثلاثة من ضباط الجيش في فرنسا بتهمة محاولة اغتيال الرئيس الفرنسي ديغول.

١٩٦٦ - نائب الرئيس الأمريكي هيوبرت همفري يزور باكستان.

١٩٧٠ - سقوط طائرة ركاب تابعة للدومنيكان في البحر الكاريبي ومقتل ركابها البالغ عددهم (١٠٢) راكبا وملاحا.

١٩٧٤ - وصول المنشق السوفيياتي الكسندر سولزنتسين الى سويسرا.

١٩٧٥ - الاتحاد السوفيياتي يجري تجريبا نوويا يتأكد ما اذا كانت التفجيرات النووية تصلح لاستخدامها في شق القنوات.

برقيات قصيرة

● خصص المصور الأمريكي دان ماكوي الكثير من وقته ومرومته لاستكشاف عالم التكنولوجيا الداخلي في المختبرات والصناعة في جميع أنحاء الولايات المتحدة وقد تمكن من خلال كاميراته من رؤية الجمال والريافة والتوازن وراء ما يعتبر عاديا ويتجه ماكوي الى موضوعاته دون فكرة مسبقة عما سوف يجده تاركاً مخطيته لتتابع الأشكال والتكوينات المختلفة المحفورة بتفاصيل ميكروسكوبية وقد طاف ماكوي يصور الاسكان الطبيعية والتاريخية الفريدة لكنه لا يشعر بهدف رسالته الا عندما يصور عالم العلم.

● اجريت مؤخرا احصائية حول الحياة والروابط العائلية في تونس وقد اسفرت الاحصائية عن تأكيد الجميع على ضرورة الحب بين الطرفين. وأكد ٨٠٪ منهم انه لو حدث واختار كل من الطرفين شريك حياته مرة اخرى لاختار نفس الشخص كما أكد سيحون في المئة منهم على عدم الخيانة الزوجية من جانب كل طرف منهم في حين عبر ٥٩٪ منهم عن استيائهم لعرض الافلام الاباحية على شاشة التلفزيون الذي يدخل كل بيت ويؤثر في النشء الجديد.

● قام فريق من الاساتذة في جامعة تورنتو الكندية بنشر مراسلات الروائي الفرنسي اميل زولا التي كتبها في الفترة من سنة ١٨٥٨م وحتى ١٩٠٢م. وفي مجلد يضم عشرة اجزاء والمجلد عبارة عن موسوعة من المجتمع الادبي في الاربعين عاما الاخيرة من القرن التاسع عشر فهي تحتوي على نبذة تاريخية وسيرة ذاتية للكاتب الفرنسي.

● أما بالنسبة لاميل زولا فهو روائي فرنسي ولد في العام ١٨٤٠م وتوفي في العام ١٩٠٢م وبدأ حياته الادبية في الكتابة في الصحف ثم أصبح المدافع الاول عن المذهب الطبيعي في الادب ونادى بوجود قيا القصة على التفكير العلمي والوصف الدقيق لما هو كائن في المجتمع.

● تلقى المتحف القومي للفنون بواشنطن هدية من بول ميلوت الذي أسس والمؤلف لهذا المتحف وهي عبارة عن (٩٢) عملا فنيا من ضمنها ست لوحات لمونية واثنيتين لجوجات واثنيتين لكل من رينوار وفان كوخ.

● وهذه المجموعة الفنية تمثل الفن الأوروبي الأمريكي منذ القرن الثاني عشر وحتى الان وهي تتكون من خمسين لوحة زيتية (٢٤) عملا من اعمال النحت و(١٩) لوحة بالقلم الرصاص.

ويذكر ان ميلوت (٧٤) عاما هو رئيس مجلس ادارة المتحف وقد اهدى من قبل للمتحف ثلاث لوحات فنية.

● أكد عالم النفس الأمريكي هوراد والس ان علاج التحليل النفسي يسبب في احيان كثيرة المشاكل بين الأزواج حيث تعود الزوجة بعد الجلسات الى المنزل وهي في حالة انبهار بشخصية الطبيب المعالج وتندرج فيشعر الزوج بالغيرة ويشتمل لوراء زوجه بعض هذه الصفات فيه هو شخصيا وفي احيان كثيرة ينتهي الزواج بالطلاق.

وقد ناشد العالم الأمريكي الاطباء ان يعودوا الزوج لهذه الحالة حتى لا يضطر نفسيا.

● بلغ عدد سكان فرنسا حتى بداية شهر يناير - كانون الثاني - الماضي (٤٥٦) مليون نسمة وذلك وفقا لاصحابة عن التعداد السكاني في البلاد. وتشير هذه الاحصائية الى انخفاض نسبة عدد الشباب من هم دون العشرين حيث بلغت نسبتهم (٢٩٦) في المئة من اجمالي عدد السكان كما بلغت نسبة من هم فوق الستين عاما (١٨٧) في المئة.

وقد بلغ عدد المواليد (٨٠٠) الف بينما وصل معدل الوفيات (٥٥٤) الفا في العام الماضي.

● وقعت الحكومة العراقية مؤخرا اتفاقية مع تركيا في رفع طاقة خط انابيب (دوريتول) الذي يتولى نقل النفط العراقي الى مصب على البحر المتوسط قرب الاسكندرون الى مليون برميل يوميا اي بزيادة (٤٥) في المئة عن طاقته السابقة. وقد قام العراق بانتاج (٨٥٠) الف برميل من النفط يوميا في العام الماضي ثم تصدير اقله الى الخارج.

● صرحت الممثلة الشهيرة زارا غابور عقب طلاقها من زوجها انها تفوز في كل مرة تحصل فيها على الطلاق من احد الزوجات بالشفقة التي تشهدها كثافة الطلاق وهذا الامر يسعدنا كثيرا.

● تمكنت إحدى الشركات البريطانية من انتاج قرن جديد سيحدث ثورة في عالم صهر المعادن وبالأخص معني الذهب والفضة.

وقد وجدت الشركة ان الذهب والفضة عند صهرهما يفقدان جزءا هاما من هذا المعدن بالتبخر فتوصلت الى انتاج هذا القرن الذي يبلغ حجمه حجم الفسالة الكهربائية ويميزه هذا القرن الجديد ان كل ما يدخله من اي معدن يخرج منه بالكامل مشكلا حسب الطلب وقد انتج القرن الجديد في حجمين الاول سعة (١٠٠) كغم والثاني سعة (٤٠٠) كغم.

● انشئت نتائج التحليل التي اجريت على طفل امريكي ولد عن طريق التلقيح الصناعي ان فصيلة دم امه لا تطابق فصيلة دم الاب الذي كان قد دفع عشرة الاف دولار للسيدة التي قبلت ان تقوم بدور الام البديلة وقد اكتشف والد الطفل هذه الحقيقة عن طريق الصدفة حيث مرض الطفل معادعا الاطباء الى تحليل دمهم فجاءت هذه النتيجة. وقد رقد والد الطفل الذي فشل في الانجاب من زوجته قضية تعويض ضد السيدة لاضلالها بشرط العقد المبرم بينهما. الطريف في الامر ان زوج الام البديلة وهو سائق اوتوبيس قرر ان يحتفظ بالطفل ويقوم بتربيته كما لو كان ابنه الحقيقي.

إدانة صحيفتين بريطانيتين لافتقارهما علمزائر القصر الملكي

لندن ١ أ ب : ادانت المحكمة العليا البريطانية صحيفتي لندنتيني لاذترائهما للحكمة وبررات ساحة ثلاث صحف اخرى للتقارير التي نشرتها هذه الصحف قبيل محاكمة ميشيل فاغان المتطفل الذي اقتحم قصر بكتفهام الملكي مرتين في الصيف الماضي والذي سرق زجاجة نبيذ شخص ولي العهد البريطاني مرة وجلس (يدريش) مع الملكة اليزابيث الثانية في غرفة نومها مرة ثانية. وقضى قضاء المحكمة الاربعة بأن المادة التي نشرتها صحيفة (صنداي تايمز) وصحيفة (ديلي ستار) اثناء سير اجراءات الدعوى ضد ميشيل فاغان (كان من الممكن ان تؤثر بدرجة خطيرة على القضية).

وقررت المحكمة ان التقارير الاخرى التي ظهرت في (صحف ذي صن) و(ديلي ميل) و(صنداي بيبول) اقل خطورة وتأثيرا من تقارير الصحيفتين الاوليين. اما صحيفة (صنداي تايمز) التي اعتذرت (دون تحفظ) فقد غرمتها المحكمة مبلغ ألف جنيه استرليني (١٥٤٠ دولارا) لقولها

كتبنا ان فاغان متهم بطعنه ابن زوجته وأنه تم اسقاط دعوى مرفوعة ضده بتهمة سرقة سيارة. وقالت ان فاغان لم يتهم على الاطلاق بطعن ابن زوجته كما انه ادين بتهمة سرقة سيارة! على ان صحيفة (ديلي ستار) لم توقع ضدها أية دعوى لقولها كذبا ايضا بان فاغان اعترف بسرقة النبيذ.

واشادت (لقد وجدت المحكمة ان هذه الكذبة لم تسبب سوى ضرر هامشيا).

ويذكر ان فاغان تمت تيرته من تهمة سرقة النبيذ لان هذه المخالفة لا تعتبر جريمة جنائية في القانون البريطاني كما انه لم يوجه اليه الاتهام على الاطلاق لدخوله مخدع الملكة اليزابيث الثانية.

ويعيش فاغان حاليا حرا طليقا بعد ان تلقى علاجاً نفسياً في إحدى المصحات.

وكانت الصحف الخمس المذكورة قد وجه اليها المدعي العام البريطاني السير ميشيل هافز تهمته (الذهاب وراء الحدود المسموح بها) في التعليق والتكهن حول فاغان واقفاله وماضي وحالته العقلية!

مصرع اكبر مهرب مخدرات في العالم

بانكوك ١ أ ب : أعلن مكتب مكافحة المخدرات في بانكوك ان البوليس القى القبض على لاسو- مهرب المخدرات المشهور في مثلث الذهب في شمال تايلند. وأوضح البوليس ان لاسو- المعروف باسم وانكهيوان اوباسم ساوانج سوانج رحاله قد قتلوا خلال تبادل لاطلاق النار لمدة نصف ساعة مع دورية للبوليس على الحدود بين بورما وتايلند في مدينة شيانج ماي على بعد ٦٠ كيلومترا شمال بانكوك.

فقد اختبا خمسون من رجال البوليس داخل الغابة ومن ثم فاجأوا لاسو- على رأس قافلة محملة بمخدرات يحرسها عشرون رجلا مسلحا كانوا يحاولون اجتياز الحدود وقد غص المهربون بالاستسلام واطلقوا الدخان على البوليس.

وقد القى القبض عليه في بانكوك في عام ١٩٨٧ بعد ان ضبط البوليس في منزله الذي حوله الدولة الى متحف قرب وار مينستر.

ويذكر المتحدث ان قيمة اللوحة الواحدة تتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ دولار كما قال ان احدهما عارة عن منظر من أحد الشوارع في القرن التاسع عشر والثانية اقارب في بحيرة وكلاهما تحمل توقيع هنر. وقال الشرطي ان الرسومات اخذت قبل خمسة اسابيع.

الشرطة البريطانية تبحث عن لوحتين للرسم (هتلر)...

ويستوري - إنجلترا - ١ أ ب : قال ناطق بلسان الشرطة هنا ان الشرطة البريطانية لازالت تواصل بحثها عن لوحتين للرسم النازي ادولف هتلر رسمهما بالصدفة في موقف السيارات في محطة السكة الحديدية في هذه البلدة التي تبعد ١٣٠ كيلو مترا غربي لندن. وذكر ان اللوحتين الزيتيتين فخصان للورد بلث (٧٨ عاما) واتهما جزء من مجموعته الفنية الخاصة من اعمال هتلر التي يحتفظ بها في منزله الذي حوله الدولة الى متحف قرب وار مينستر.

ويذكر المتحدث ان قيمة اللوحة الواحدة تتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ دولار كما قال ان احدهما عارة عن منظر من أحد الشوارع في القرن التاسع عشر والثانية اقارب في بحيرة وكلاهما تحمل توقيع هنر. وقال الشرطي ان الرسومات اخذت قبل خمسة اسابيع.

الملكة اليزبيث الأم تكره (جيمي كارتر)

لندن ١ أ ب : ذكر في لندن ان الملكة اليزابيث الأم (ملكة بريطانيا الى الابد) البالغة من العمر ٨٢ عاما وام الملكة الحالية اليزابيث الثانية. ذكرت انها تحمل ضغينة قديمة ضد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر (لاهانة ارتكبها في حقها) اثناء إحدى زياراته لبريطانيا.

فقد كتب الصحافي بيتر هيلمون من صحيفة (اوبزرفر) الاسبوعية يقول ان ضغينة الملكة الام ظهرت في سلسلة من (الاقاات) عقب حفل عشاء لخير اقامته الملكة الام في منزلها في قصر كلارنس في لندن. وقال الصحافي ان من عادة الملكة الام ان تبادل الانخاب مع

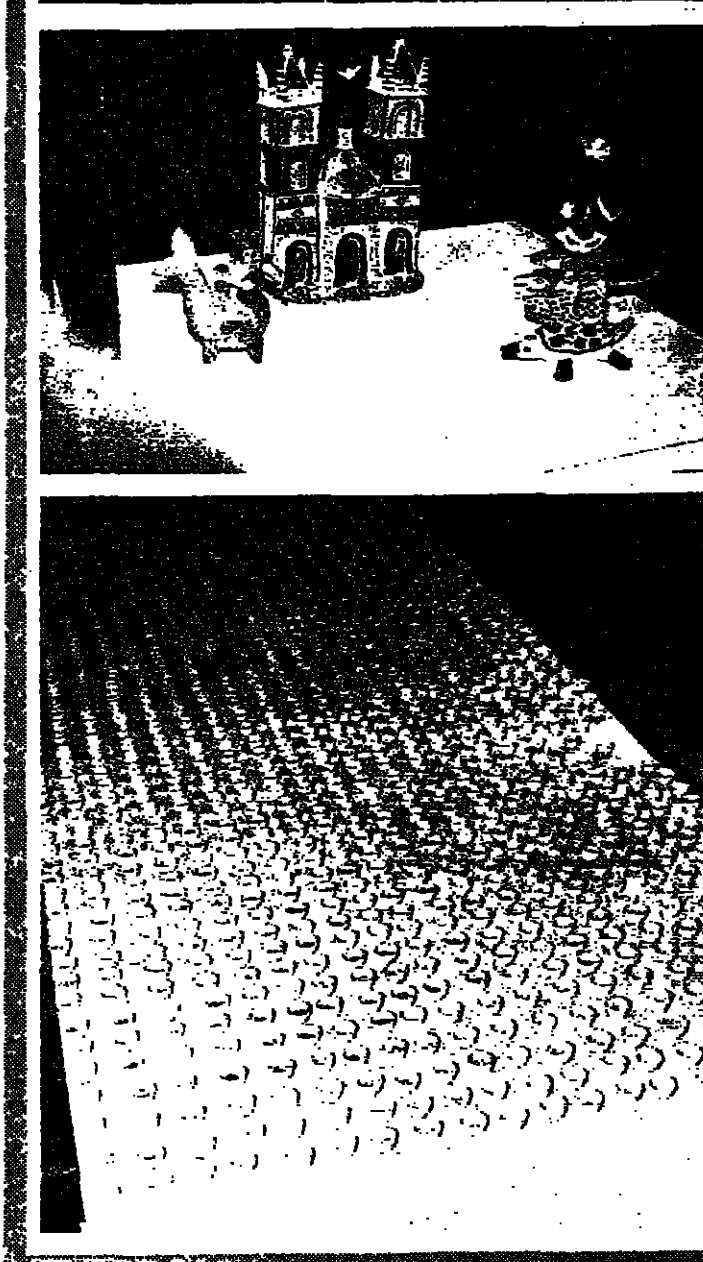
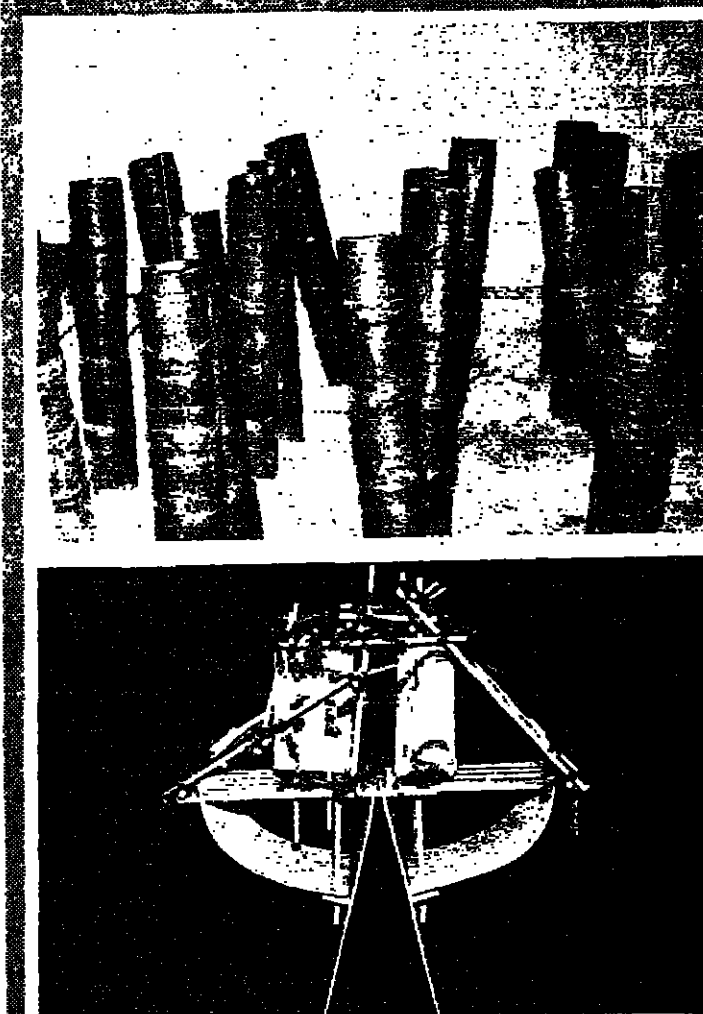
الملكة اليزابيث الأم

ضيوفا بنوع من الانخاب الضخمة اي يذكر الأشخاص الذين لا تحبهم وقال انها في المناسبة الاخيرة بالذات رفعت كاسها على نخب (فوني بين) العضو اليساري المتميز في البرلمان البريطاني وعين امين ديكتاتور يوغندا السابق جيمس كابرير الرئيس الأمريكي السابق ايضا. وقال الصحافي ان أحد الضيوف تجرأ وسأله لماذا جيمي كارتر؟ فاجابت عليه بقولها (انه الرجل الوحيد ومنذ وفاة زوجي العزيز الذي يبينني يتقبلني في الشفتين).

ويذكر ان زوجها الملك جورج السادس توفي في العام ١٩٥٢م.



جيمي كارتر



مبنى متشاكل مصر

من عمل شيء قويا واعرب اكثر من ٨٠٪ عن تأييدهم الكبير لتنظيم الاسرة.

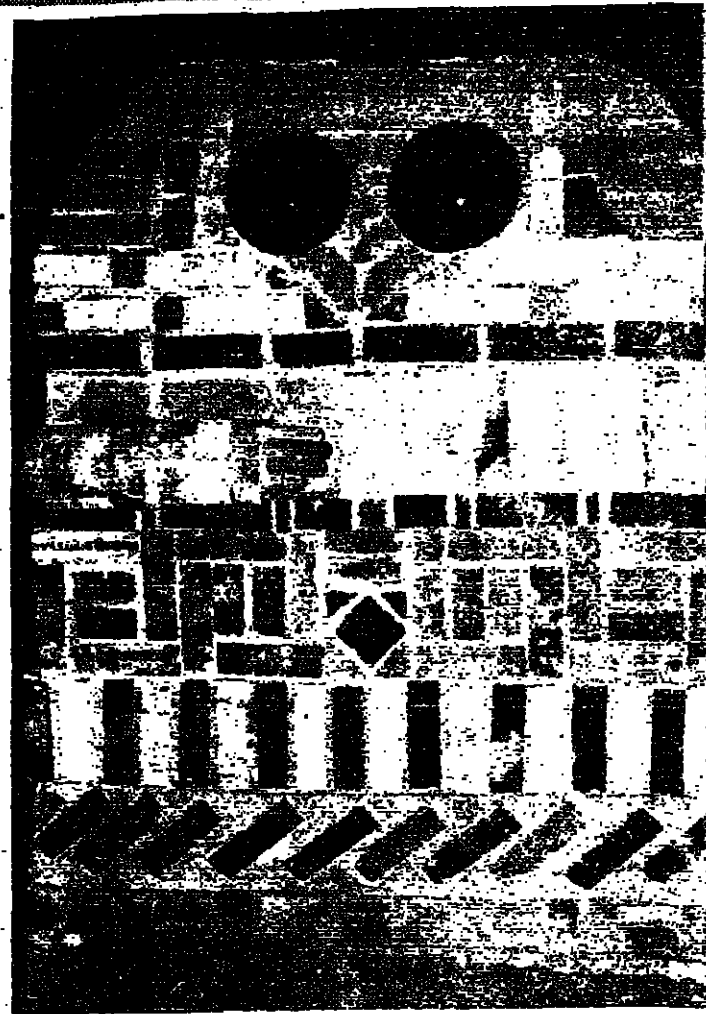
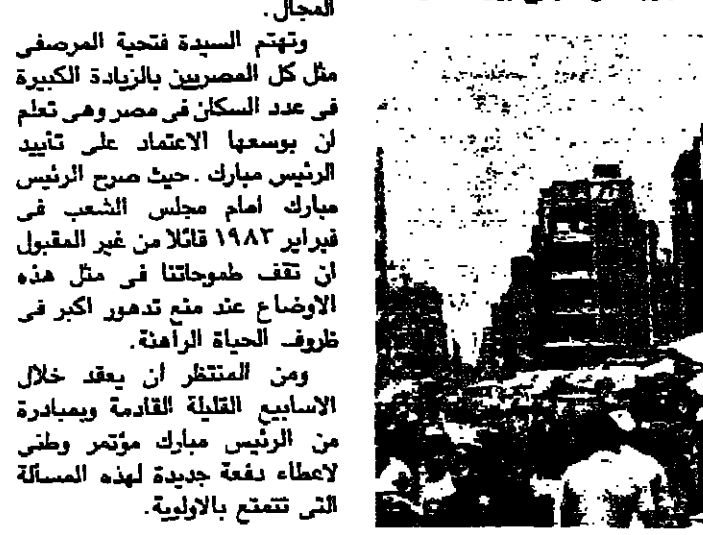
وكتبت استطلاع للرأي التقاب عن ان عددا كبيرا من المصريين ٤٠٪ ورغم تأييدهم لوسائل منع الحمل فانهم لا يؤمنون قط بفاعلية هذه الوسائل اذ يفشون ان تضر بصحتهم. ويؤي ٢٠٪ ان العدد الكبير للسكان يشكل وسيلة امن اجتماعي.

وتتظم الحملات الاعلامية بصورة طيبة في معظم الاحيان بالنسبة للسكان. العائلة الصغيرة تتمتع بحياة هادئة ومنظمة لانها لا تنتشر في كل انحاء مصر العليا وتتضمن صورة افراح وزوجته سعيدين مع وليدهما. وعلى مقربة من هذه الالفة علق صورة اخرى للمرضة تغلو وجهها ابتسامة عريضة تدعو سيدة شابة حاملا للاختيار بين خمس وسائل لمنع الحمل.

وعلى مستوى العمل اليومي لازال النقص في الكفاءات كبيرا جدا. ولاشك ان نقص عدد العاملين الكبير من الاطباء والمرضات مما يعد شرطا لازما لكل نجاح في هذا المجال.

وتتهم السيدة فتحية المرسفي مثل كل المصريين بالزيادة الكبيرة في عدد السكان في مصر وهي تعلم ان بوسعها الاعتماد على تأييد الرئيس مبارك. حيث صرح الرئيس مبارك امام مجلس الشعب في فبراير ١٩٨٢ قائلا من غير المقبول ان تقف طموحاتنا في مثل هذه الاوضاع عند منع تدوير اكبر في ظروف الحياة الرأهنة.

ومن المنتظر ان يعقد خلال الاسابيع القليلة القادمة وبمبادرة الرئيس مبارك مؤتمر وطني لاعطاء دفعة جديدة لهذه المسألة التي تتمتع بالاولوية.



مبنى متشاكل مصر

قاهرة / ١ أ ب : في المرة الاولى مرة في تاريخ مصر معاصر ... ستكون على وشك سيطرة على نموها السكاني الذي سيمنع عشرين عاما الشغل شاغل للسلطات المصرية.

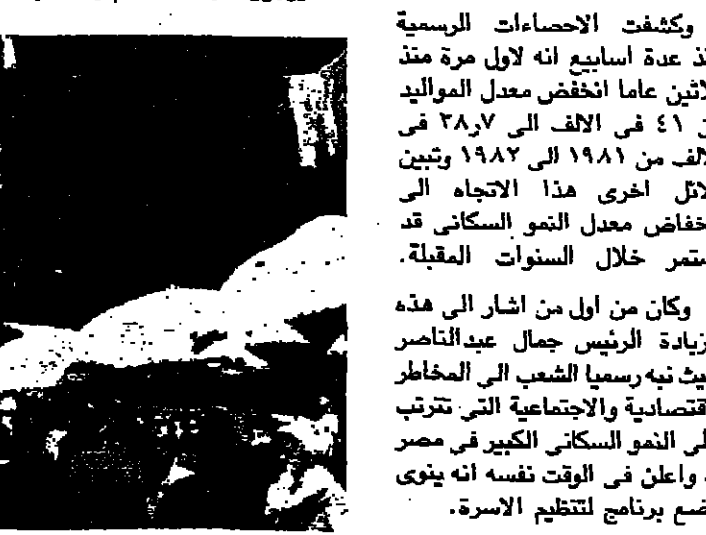
فلقد كان عدد سكان مصر نحو مليوني نسمة او اكثر من ذلك بقليل ثناء حملة يونانيات في نهاية القرن ثامن عشر. ثم عرف المصريون منذ ١٨٠ عاما معدل نمو سكان يكاد يكون قريدا لا مثيل له في العالم.

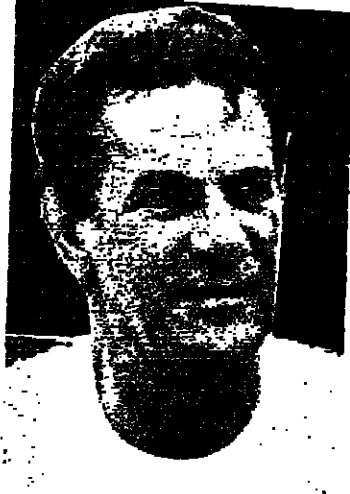
فلقد بلغ عدد سكان مصر ٢٠ مليون في ١٩٥٠ ثم ٤٥ مليون نسمة في نهاية العام الماضي وتشير توقعات. واستنادا الى معدل نمو السكاني الحالي الى ان عدد سكان مصر سيبلغ ٩٠ مليون نسمة في نهاية القرن الحالي يتكرر في ٢٠١٠ كيلومتر مسارات مريضة قسط من وادي.

بالتا الذين تقدر مساحتها نحو ٤٠ الف كيلو متر مربع. يستقيم العاصمة القاهرة وحدها سيحتاج ٢٥ مليون نسمة اي ٢٠ الف نسمة في كل كيلومتر مربع (١٧٠٠٠) في الكيلو متر المربع في ايسر حاليا).

وكشفت الاحصاءات الرسمية منذ عدة اسابيع انه لأول مرة منذ اثنين عاما انخفض معدل المواليد من ٤١ في الالف الى ٣٨ في الالف من ١٩٨٢ الى ١٩٨٢ وتبين لائل اخرى هذا الاتجاه الى انخفاض معدل النمو السكاني قد يستمر خلال السنوات المقبلة.

وكان من ابل من اشار الى هذه زيادة الرئيس جمال عبدالناصر في نية رسميا الشعب الى المخاطر اقتصادية والاجتماعية التي ترتب على النمو السكاني الكبير في مصر. واعلن في الوقت نفسه انه يبنى ضم برنامجا لتنظيم الاسرة.





نيلي سانتانا :
الاهلي لن يلعب
مباريات ودية
اثناء توقف
المدوري

نيلي سانتانا مدرب الاهلي قدم

الفترة نظرا لان مباريات الدوري القادمة بعد التوقف مباشرة سوف تكون مضغوطة جدا وهذا سوف يسبب ارهاقا كبيرا للاعبين الفريق مما يؤثر سلبا على عطائهم. وفي ختام حديثه لم يخف سانتانا اعجابه بخارس المرمي الاهلاوي محمد المترو وقال بان مصدر ثقة للفريق !

جدة - خالد قاضي :
أكد المدرب العالمي نيلي سانتانا مدرب الاهلي بان سيمتحن لاعبي الفريق راحة اثناء توقف الدوري جاء ذلك في حديث قصير ائلى به لفتيا الرياضة حيث قال باننا نسعى لمنح لاعبي الفريق راحة خلال فترة التوقف ولن يلعب الفريق ايامباراة طوال

الخميس القادم :

تستأنف مباريات ممتاز اليد



على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة العاشرة والربع صباحا !!
● الخليج - الوحدة وتقام على ملاعب الوحدة في تمام الساعة الرابعة والربع عصرا
● الاهلي - النهضة وتقام على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة!!
● الفتح - العربي تقام على ملاعب الفتح بالاحساء في تمام الساعة الرابعة عصرا
● الجدير بالذكر ان فريق الهلال يتصدر الدور الثاني حتى الان بفارق نقطتين عن صاحبي المركز الثاني الاهلي والخليج .

كتب - محمد الدويش :
اعتبارا من يوم الخميس القادم تستأنف مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد بعد توقف دام لاكثر من شهر بسبب الامتحانات الفصلية وكذلك مشاركة منتخبنا للشرطة في مباريات البطولة العربية الثانية لكرة اليد للشرطة التي تقام هذه الايام بدولة الكويت الشقيقة وسوف تكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :
● النجمة - الاتفاق وتقام على ملاعب النجمة بعثينة في تمام الساعة الرابعة والربع عصرا .
● الاتحاد - الهلال وتقام

رئيس نادي النصر يقول :

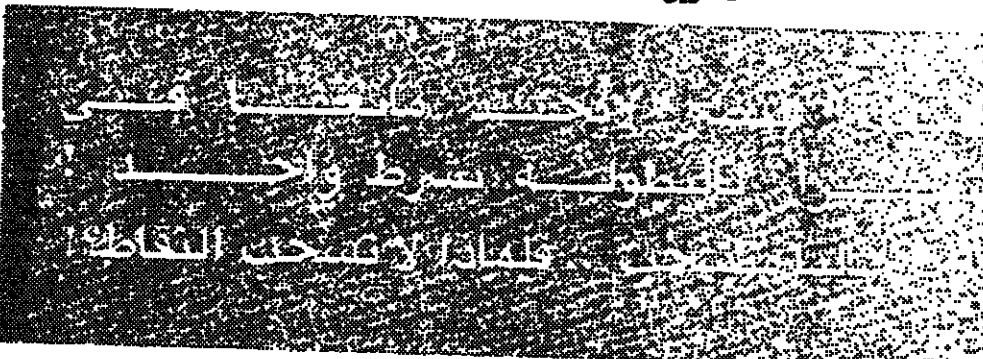
أتمنى لو أن اتحاد الكرة السعودي يسمح برفع قضية على رئيس اللجنة



فريق النصر قدم



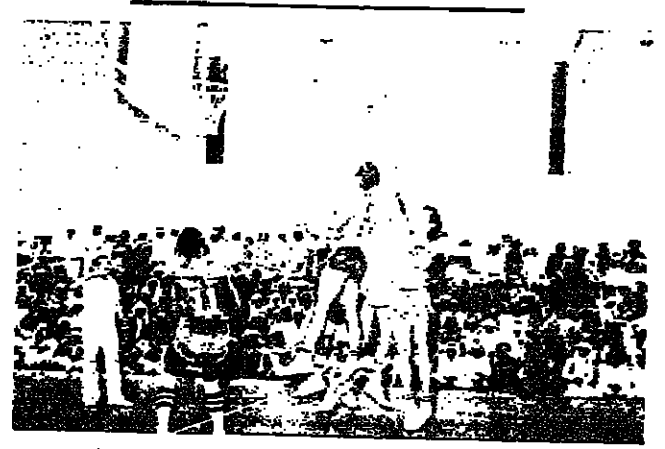
الامير عبدالرحمن بن سعود



كتب / فهد الدوس :
استكمالا للحديث الذي أجرته الصفحة مع سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بعد انسحاب الفريق من بطولة كأس مجلس التعاون وصعود قرارات اللجنة بخصوص الانسحاب ويبدو ان هذا اثار حفيظة رئيس نادي النصر الذي قال تمنى لو ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يسمح لنادي النصر برفع قضية على رئيس لجنة مسابقة بطولة مجلس التعاون احمد الودعاني .
وعن حكم الامارات الذين سبق ان ادراوا لقاء النصر واهلي عمان في الدور الاول قال عبدالرحمن بن سعود في رأيي انهم كانوا جديرين ولا يوجد عليهم اية ملاحظة حتى ضربة الجزاء التي احتسبت بحق الفريق النصرافي في تلك المباراة صحيحة مائة بالمائة بغض النظر عن اي

اعتبارات .
ثم هناك سؤال اوجهه لرئيس اللجنة وهو عندما ابعد حكم دولة الامارات لتقييم فني كما نكر في مؤتمر الصحفي .. ولكن هل اختار الحكم البديل الصالح !! والذي اود قوله هو ان نادي النصر لا يجد مانعا في الاستمرار في المسابقة بشرط واحد هو : ان يتأكد ان البطولة مقامة بموجب لائحة معينة وبشرط الوحيد ان تتكرم لجنة المسابقة وتحيل موضوع النصر واللائحة على لجنة قانونية محايدة تسمع اقوال النصر واقوال لجنة المسابقة .. واذا حدث

السلة الهلالية والتحول المفاجيء !

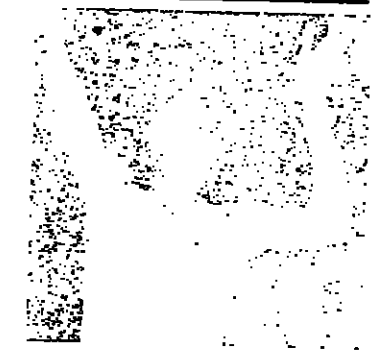


ظهر فريق السلة الهلالية في بداية هذا الموسم بمظهر جيد واستطاع ان يحقق نتائج جيدة وان يحتل مركزا متقدما في قائمة الدوري رغم تغيب كابتن الفريق ونجمه منصور السويلم الا ان هذا لم يؤثر على عطاء الفريق نظرا لوجود عناصر شابة على مستوى جيد امثال العيصي والمقرن واخوان وليرفادي يشارفهم عبدالله جميل . الا ان الفريق لم يواصل مسيرته في تقدمه في بداية الدور الاول حيث خسر الفريق مباريات كل الاحق بكسبها اخرها خسارة الفريق من الانصار وينتججة ثقيلة ومستوى متواضع ولا يعرف سر هذا الانحدار المفاجيء لمستوى السلة الهلالية سوى المسؤولين عن هذه اللعبة بالنادي واللاعبين وعليهم ادراك المسؤولية الملقاة على عاتقهم والنموذج بالفريق قبل فوات الاوان حتى لا تتحول منافسته على البطولة في البداية الى منافسة للهروب من المؤخرة لانه في استمرارهم على هذا المستوى والعطاء سيكون الطريق مفروشا امامهم بالورود لمخاداة המתان الى الدرجة الاولى كما حدث لشقيقهم فريق السلة الشهابي (فرقة الريع سابقا) . الذي غادر الموسم الماضي للتذكير والاحاطة اردنا بهذا الكلام :

الدويش

بعد مباراة سيئة : احديكسب الانصار

الابو يقود احد لتحقيق اكبر نتيجة في الدوري



عبد السلام عبدالقادر لاعب سلة الانصار

الابو لاعب سلة احد

المدينة : حمود الجهني
في مباراة سريعة ومثيرة فاز احد على الانصار في اكبر نتيجة في الدوري الممتاز لكرة السلة ١٤٩ - ١٠٢ انتهى شوطها الاول ٦٥ - ٣٩ لصالح احد وقد كان اللعب متكافئا بين الفريقين حتى الدقيقة العاشرة من الشوط الاول حيث لعب احد بطريقة ضاغطة اربك فيها الانصارين وحدث لهم اخطاء كثيرة وتكلك افرادهم حيث كانت جميع كراته مقطوعة وتسليمهم سره مما جعل احد يستحوذ على الكرة تحت برجهم وهي في متناول ايديهم ونتيجة للهجوم الضاغط الذي استمر به الاحدين فقد انكشف ملعبهم وضعف دفاعهم ولكن الانصارين لم يستغلوا هذه النقطة الا في الشوط الثاني حيث بادوا احد التسجيل وظهر ترابطهم اكثر ولكن بقيت السيطرة الاحدية بقيادة ابو الذي عاد الى فريقه بعد غيبة طويلة وقدم مباراة من اجل مباراته الى جانب الشرقى والمولد ومحسن وفي العشر دقائق الاخيرة من الشوط الثاني استبدل مدرب احد جميع اللاعبين بشارفهم من فينه واخري ابو او الشرقى وهذا مما اتاح للانصارين تكثيف هجومهم وامطروا السلة الاحدية بالنقاط حتى وصلوا الى ١٠٢ مع نهاية المباراة وهي اكبر نتيجة تتلقاها ابراج فرق الدوري الممتاز.

حول لقاء الاتفاق والنهضة :

رغم البداية النهضوية العنيفة .. الاتفاق ينهي الدور الاول بلا هزيمة

الخميس لقاء القمة بين الاتفاق والهلال !

ذلك راجع الى جهود المسؤولين باللجانين من اداريين ومدربين ولاعبين لقد ادى في تلك المباراة كل حق فخر الفريقين راضيين عن مستواهما الطيب ونتيجتهما الحتمية .
لكن برزت النذرة الوطنية على الخامة الاجنبية واصطاد خليل الزياتي مدير الاتفاق الوطني جميع امكانات المدرب الاجنبي فقلو مدرب النهضة الجديد - واثبت مقدرة المدرب الوطني على المعطاء والاحلاص - فنهضا للاتفاق بالزياتي والسدور الاول وهارديك نهضة فستنهض خلال المباريات القادمة .
لكن همسة في اذن كل اتفاقي ان الدوري لم ينته بعد ومباراة آخر الاسبوع هي في حد ذاتها مباراة بطولة بين الهلال والاتفاق في الرياض والفرق نقطة فمذا اعد لنا قلبا الكرة في الشرقية والوسطى من مفاجات ومستوى جديد !!!



فريق النهضة لكرة القدم



فريق الاتفاق لكرة القدم

منح اراض زراعية

تعلن امانة منطقة المدينة المنورة لعموم افراد قبيلة ريد محمد بن حرب الذين بقوا بالمدينة ولم يهجرة الى منطقة اخرى .
انقادا للاوامر السامية والقرار الشرعي ان لجنة توزيع الاراضي الزراعية والسكنية من مدرك قبيلة ريد محمد بضواحي المدينة باشرت اعمال التوزيع على الافراد وعلى جميع من يشملهم التوزيع من افراد هذه القبيلة ممن ليس لديهم مزراع بالحضور شخصيا امام اللجنة بمقرها بالمليح وادي ملل . مصحوبا بحفيظة نفوسه وذلك اعتبارا من ١٤٠٣/٥/١ هـ ولمدة شهر واحد .
علما ان التوزيع سوف يتم بطريقة القسمة .
والله اعلم الخفيات
اللجنة

